

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Факультет журналістики, реклами та видавничої справи
Кафедра періодичної преси та медіаредагування

Силабус курсу
«Вибіркова дисципліна: Репортаж у друкованих та онлайн-медіа»
перший (бакалаврський) рівень
2025-2026 н.р.

Обсяг	Загальна кількість: кредитів – 3; годин – 90; змістових модулів – 2
Семестр, Рік	2025-2026 н.р.
Дні, Час, Місце	за розкладом занять
Викладач (і)	Блінов Євген Миколайович: старший викладач кафедри періодичної преси та медіаредагування
Контактний телефон	
E-mail:	blinov.od@gmail.com
Робоче місце	факультет журналістики, реклами та видавничої справи, кафедра періодичної преси та медіаредагування, каб. 71
Консультації	Очні консультації: 2 год., вівторок, 11.00-12.00

КОМУНІКАЦІЯ

Спілкування в аудиторії за розкладом. У позааудиторний час студенти зможуть поставити питання під час консультації (вівторок, 11.00-12.00). Інші види комунікації: очна консультації за розкладом. E-mail: blinov.od@gmail.com.

телефон:

аудиторія: режим онлайн або каб. 71

АНОТАЦІЯ КУРСУ (місце даної дисципліни в програмі навчання; мета курсу; тематика)
Предметом вивчення дисципліни є репортаж як жанр журналістики.

Пререквізити курсу: для успішного засвоєння дисципліни «Вибіркова дисципліна__»: Репортаж у друкованих та онлайн-медіа» студент має попередньо опанувати знання із вступу до спеціальності.

Мета: формування уявлення про репортаж, набуття навичок аналізу та створення репортажу.
Завдання:

- 1) формування уявлень у здобувачів щодо поняття та функцій репортажу;
- 2) ознайомлення з репортажами у вітчизняних ЗМІ;
- 3) формування умінь і навичок написання репортажу.

Очікувані результати навчання.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 03. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПР 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань

ПР 03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.

ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати: - основні поняття: репортаж як жанр, репортаж як метод збору інформації;

вміти: - орієнтуватися в основних поняттях і визначеннях курсу;

- аналізувати репортажі у місцевих та загальноукраїнських медіа.

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі лекцій (8 год.), практичних занять (28 год.), організації самостійної роботи студентів (54 год.).

Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекції, розповідь, пояснення, бесіда); наочні (демонстрація презентацій, продукції друкованих та онлайн-ЗМІ); робота з навчально-методичною літературою (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Репортаж як жанр журналістики.

Тема 1. Репортаж: поняття та типології.

Тема 2. Історія репортажу.

Змістовий модуль 2. Специфіка репортажу в сучасних медіа.

Тема 3. Репортаж в місцевих та загальнонаціональних медіа.

Тема 4. Специфіка підготовки репортажу.

Рекомендована література

1. Бикова О. Специфіка роботи репортера в друкованих ЗМІ. *Синопсис: текст, контекст, медіа*. 2013. № 2. URL : <https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/52>
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика : навч. посібник. К.: Академія Української Преси, 2011. 262 с.
3. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості. Львів: ПАІС, 2008. 276 с.
4. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. Київ : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2010. 287 с.

5. Михайлин І. Л. Основи журналістики: посібник. Київ : Центр учбової літератури. 2011. 496 с.
6. Павлів В. Репортаж: між фактами та емоціями. Практичний посібник для журналістів. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2015. 120 с.
7. Риженко Л. М. Видозміни жанрових моделей друкованих ЗМІ. *Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації*. 2016. № 1. С. 122-125.
8. Хіренко О. О Інформаційні жанри друкованих ЗМІ як складова комунікаційного процесу. *Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації*. 2015. № 2 (22). С. 37-42.
9. Шнайдер Вольф, Рауе Пауль-Йозеф. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / Перекл. з нім. В. Климченко; за загал. ред. В. Іванова. Київ : Центр Вільної Преси, Академія Української Преси. 2014. 358 с.
10. Шутяк Л. Художній репортаж в українських друкованих та онлайн-ЗМІ (особливості розвитку жанру). Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego. 2021. URL : <https://surli.cc/urvuff>

ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль		Сума балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	
49	51	100

Поточний контроль				Сума балів
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		
T1	T2	T3	T4	100
21	28	28	23	

*Примітка: Практичні – 100 балів. Оцінка за тему 1 (пр. 1 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 2 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 3 (2 год.) – макс. 7 балів) – максимум 21 бал. Оцінка за тему 2 (пр. 4 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 5 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 6 (2 год.) – макс. 7 балів) – максимум 28 балів. Оцінка за тему 3 (пр. 8 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 9 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 10 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 11 (2 год.) – макс. 7 балів) – максимум 28 балів. Оцінка за тему 4 (пр. 12 (2 год.) – макс. 7 балів, пр. 13 (2 год.) – макс. 8 балів, пр. 14 (2 год.) – макс. 8 балів) – максимум 23 бали.

Самостійна робота студентів

Робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем.

ПОЛІТИКА КУРСУ

- Політика щодо дедлайнів та перескладання. Практичні роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання поточних контролів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття. У творчих роботах плагіат є неприпустимим.

- Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим для практичних занять, під час яких відбувається оцінювання, за яке нараховуються бали.