

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Дельфиненок» р.п. Средняя Ахтуба
Среднеахтубинского района Волгоградской области

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ

«ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

(с использованием игровой технологии «Стигисы – сказки»)

Разработали:
Сукочева Н.Г., воспитатель
первой квалификационной категории
Черемушникова М.А., учитель-логопед
Кузулгуртова Р.Р., воспитатель

2023г

Паспорт проекта

Вид проекта: познавательного-речевого, группового.

Участники: воспитатели, дети старшей группы, учитель-логопед, родители.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (20.03.2023г. - 31.03.2023г.).

Актуальность

Нарушения речи у дошкольников являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Как правило, эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его обучения.

Согласно образовательным стандартам мы начали изучать и применять в своей работе совершенно новую, интересную игровую технологию, которая является незаменимым дидактическим средством стимулирования речевой активности детей – «Стигис - Сказки».

Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку развивать речь. На современном этапе жизни современного общества данная тема является актуальной

Цель: развитие коммуникативно-речевых способностей дошкольников через сказки с использованием игровой технологии «Стигисы – сказки» в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление детей о сказках;
- формировать умение детей рассуждать;
- обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать интерес к сказкам и русскому народному творчеству;
- развивать речь, внимание, память, мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать чувства дружбы, коллективизма;
- воспитывать культуру речи.

Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

Ожидаемые результаты:

- у детей появится интерес к сказкам и русскому народному творчеству;
- дети научатся последовательно и выразительно пересказывать сказки;
- повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Итоговое мероприятие: Литературная викторина «Знатоки сказок».

Продукт проекта: Стигисы – сказки (фетровые планшеты с изготовленными фигурками из фетра по сказкам).

План основных действий по решению задач, направленных на реализацию проекта

Подготовительный этап:

- определение темы, целей, задач и содержания проекта;
- подбор наглядно-педагогических пособий;
- беседы с детьми для выявления знаний о сказках;
- обсуждение проекта: «По дорогам сказок» с родителями.

Основной этап:

- НОД:
 - «В гостях у сказки», «Путешествие в страну сказок» (развитие речи);
 - «Сюжет любимой сказки», «Любимый сказочный герой», (рисование);
 - «Волк и семеро козлят» (коллективная лепка);
 - «Собака» (оригами), «Лисичка» (оригами) (конструирование);
 - «Царевна лягушка», «Платье для Василисы» (аппликация);
- беседы: «В мире сказок», «Моя любимая сказка», «Народная сказка – волшебная, про животных, бытовая», «Чему учат сказки?» (*приложение 1*);
- чтение художественной литературы: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Василиса Премудрая», «Заяц-цваста», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Хаврошечка», «Волк и семеро козлят»;
- просмотр мультфильмов: «Царевна-лягушка», «Лиса и тетерев», «Сивка-Бурка», «По - щучьему велению»;
- драматизация сказки: «Теремок», «Три медведя»;
- пальчиковая гимнастика: «Будем сказки называть, будем пальчики считать», «Рукавичка» и т.д. (*приложение 2*);
- подвижные игры: «Гуси - лебеди», «Бездомный заяц»;
- дидактические игры: «Сказочная путаница», «Что изменилось?», «Кто за кем?», «Расскажи по картинке» и т.д. (*приложение 3*);

- работа с родителями: консультация «Развитие речи детей с помощью сказок», папка-передвижка «Роль сказки в жизни ребенка»; создание планшетов и фигурок из фетра по сказкам.

Заключительный этап:

- проведение литературной викторины «Знатоки сказок»;
- оформление презентации и видеоролика проекта «По дорогам сказок».

Результат:

- у детей появился интерес к сказкам и русскому народному творчеству;
- дети научились последовательно и выразительно пересказывать сказки;
- в группе пополнилась предметно-развивающая среда дидактическим материалом (наглядные дидактические пособия, дидактические игры);
- родители приняли активное участие в реализации проекта

Приложение 1

Беседа «Моя любимая сказка»

Цель: Формировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности от реализации проекта.

Подготовительная работа: предложить родителям прочитать дома знакомые детям сказки и принести любимую книгу ребенка в группу. Примерный список литературы: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в обработке А. Н. Толстого, «Жихарка» в обработке И. Карнауховой, «Лисичка со скалочкой» и др.

Ход беседы

Воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель: Сегодня вы принесли из дома ваши любимые сказки, назовите их (вместе с детьми рассматривает обложки книг сказок). В сказках рассказывается о приключениях людей и животных. Кто главные герои в сказке? «Лисичка со скалочкой»? Да, это сказка о животных. В ней нет волшебных предметов, волшебных помощников и превращений. А вот русскую народную сказку «Царевна - лягушка» можно назвать волшебной сказкой. Почему?

- Еще есть сказки без начала и конца, которые называют докучными. Их название происходит от слова «докучать» - надоедать, наскучить. Хотя они и надоедливые, но невероятно смешные. Например, «Сказка про мочало? ». Мочало – это вымоченная кора молодой липы, из которой изготавливались мочалки для мытья. Кто знает сказку про мочало? Послушайте эту докучную сказку: «Жил - был царь, у царя был двор, на дворе стоял столб, на столбе висело мочало. Мочало качало- качало... Не начать ли нам сказку с начала? Жил – был царь... »

Вот такую смешную сказку рассказывали давным – давно бабушки своим внукам. Те, став взрослыми, стали рассказывать ее своим детям. Никто не знает, кто сочинил эту сказку, по этому и называют ее «народная докучная сказка». А вот докучную сказку «Бесконечные песенки» сочинила известный автор стихов для детей. Послушайте авторскую докучную сказку Елены Александровны Благининой:

- Ай – люли, ай – люли,

Гости к Дашеньке пришли!

Петушок – в сапожках,

Курочка – в сережках,

Селезень – в кафтане,

Утка – в сарафане.

Все по лавкам сели. Сели и запели:

- Ай – люли, ай – люли,

Гости к Дашеньке пришли.

- Если в докучных сказках нет начала и конца, то во всех других сказках обязательно есть три части – начало, середина, конец. Вспомните, как обычно начинаются сказки? («Жили – были... », «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве... » ит. д.) Такое начало - зачин сказки - служит для того, что бы помочь слушателям перенестись в сказочный мир, назвать место и время действия сказки либо ее героев.

В ходе рассматривания книг воспитатель цитирует наиболее яркие в образном отношении слова и фразы, зачитывает зачины, присказки, концовки из разных сказок.

- Кроме зачина в сказке может быть присказка – веселое, не связанное по смыслу с текстом сказки вступление. Находится при сказке, перед сказкой рассказывается. Одна и та же присказка может быть у разных сказок:

«Летала сова – веселая голова; вот она летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела, и опять полетела; летала – летала и села, хвостиком повертела да по сторонам посмотрела... Эта присказка, а сказка вся впереди».

- Какими словами обычно заканчиваются сказки? («И я там был, мед – пиво пил, по усам текло, а в рот не попало» и т. д.) Такие слова принято называть концовкой. Когда – то, очень давно, существовала профессия сказочника, за свой труд сказочник получал вознаграждение. В концовке сказочник давал понять слушателям, что он хочет получить за свой труд: «Вот вам сказка, а мне кринка масла». Теперь концовка просто подводит итог сказки и

завершает ее действие. У разных сказок может быть одна и та же концовка: «Стали жить – поживать и добра наживать».

- Как много чудесных сказок вы принесли сегодня! Что бы каждый из вас мог еще не раз прочитать эти книги вместе со мной или с родителями, нужно бережно обращаться с ними и хранить в специально отведенном месте. Как называется это место в нашей группе? (Книжный уголок) .

Воспитатель предлагает навести порядок в книжном уголке, отобрать книги для детей средней группы.

Беседа на тему «В мире сказок»

Цель: вызвать интерес к русским народным сказкам.

Задачи:

- приобщать детей к народному творчеству;
- формировать у учащихся доброе взаимоотношение;
- способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей, формированию классного коллектива;
- развивать воображение, сообразительность, мышление, речь учащихся.

Оборудование:

- мультимедиа проектор;
- лукошко;
- телеграммы;
- «сказочные» предметы;
- кроссворд;
- элементы костюмов для инсценировки сказки.

Ход беседы:

I. Объявление темы беседы

Здравствуйте, дорогие друзья!

Сегодня мы с вами приглашены в гости к Сказке. Да, да! Именно она, Сказка, будет гостеприимной хозяйкой нашего классного часа, тема которого «Загадочный мир русских народных сказок».

II. Вступительное слово

Ребята, а вы любите сказки? (*Ответ детей*)

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

Сказки любят и дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты.

Сказки – древнейший жанр устного народного творчества. Они пришли к нам из глубокой древности.

А почему сказки называют народными? (*Ответ детей*)

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки, а потом пошли в школу и сами научились их читать. Читая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир.

В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

И вот сегодня мы с вами совершим путешествие в этот загадочный мир русских народных сказок. Как вы думаете, почему я пришла к вам в таком необычном наряде? *(Ответ детей)*

Я сегодня – Сказочница. И я помогу вам, вспомнить ваши любимые сказки, встретиться с любимыми героями и даже стать героями одной из сказок. Я помогу вам в этом путешествии быть весёлыми, любознательными и остроумными.

Предлагаю вам отправиться в путь-дороженьку: белый свет повидать, на людей посмотреть, себя показать.

Дорожка нам предстоит дальняя, через лес дремучий. На пути нам встретятся препятствия, и мы должны их будем преодолеть.

Я знаю, что вы, ребята, очень дружные и смелые. Во время путешествия вы будете помогать и выручать друг друга. Верно, я говорю? *(Ответ детей)*

Прежде, чем оказаться нам в сказочном лесу, возьмёмся все за руки и закроем глазки. Как только вы услышите волшебные звуки, сразу открывайте глаза. Готовы? Все закрыли глазки? Тогда – в путь! В мир Чудес и Волшебства!

III. Путешествие по русским народным сказкам

(Звучит музыка)

Вот мы и в сказочном лесу. А вот и мышка-норушка! Она будет нашим проводником в путешествии.

Ребята, какой красивый домик у нас на пути! Кто нас встречает? *(Лисичка-сестричка)*. Она приготовила нам первое испытание – игру «Из какой мы сказки?». Сейчас вы увидите на экране небольшие фрагменты из сказок, которые любят многие дети. Думаю, вы их тоже любите и без труда узнаете героев и определите, из какой они сказки.

Игра «Из какой мы сказки?»

(На экране фрагменты из сказок: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», «Теремок», «По щучьему велению», «Петушок-золотой гребешок», «Гуси-лебеди»)

(Ответы детей)

Молодцы, ваши дружные ответы показали, что сказки вы любите и знаете. Мы отправляемся дальше.

(Звучит музыка)

Что мы видим перед собой? *(Избушку на курьих ножках.)*

Кто встречает нас в этой избушке? *(Баба Яга)*.

Баба-Яга приготовила нам задание: необходимо прочитать записку, которая находится рядом с избушкой.

Беседа: «Народная сказка – волшебная, про животных, бытовая»

Цель: расширение понимания народная сказка.

Задачи:

- дать понятие «народная»;
- сформировать знания о разделении сказок на три вида: волшебные, про животных, бытовые;
- способствовать развитию речевой активности детей;
- способствовать воспитанию интереса к русскому народному творчеству, гордости за свой народ.

Экскурсия в библиотеку.

Сюжетно-ролевая игра «В библиотеке»

Цель: приобщение детей к посещению библиотеки

Задачи:

- учить выполнять роль библиотекаря и читателя, вести грамотно диалог;
- способствовать развитию артистичности, творческой активности;
- способствовать воспитанию интереса к библиотеке, как к дому, где живут книги.

Творческая деятельность:

Рисование: по сказке «Журавль и цапля»

Лепка: «Тарелка и кувшин»

Аппликация: «Украшение кувшина»

Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке

Цель: развитие артистических данных.

Д/и: «Опиши героя»

Художественное чтение: «Журавль и цапля» (сказка про животных)

Рассматривание иллюстраций к сказке.

Беседа «Чему учат сказки?»

Цель: обобщение и закрепление полученных знаний по сказкам

Задачи:

- учить обобщать полученные знания;
- способствовать развитию памяти, наблюдательности;
- способствовать воспитанию любви к русскому народному творчеству.

Сюжетно-ролевая игра: по желанию детей

Цель: развитие творческой активности детей

Творческая деятельность:

Рисование: сюжет из сказки на выбор.

Лепка: «Лягушка»

Аппликация: «Лебеди в пруду»

Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке

Цель: развитие творческих, артистических данных детей.

Д/и: «угадай загадку», собери картинку из пазлов.

Художественная литература: «Царевна-лягушка»

Рассматривание репродукции Васнецова.

В течении всего дошкольного возраста дети любят слушать сказки, пересказывать их и сочинять свои. Сказки в целом способствуют развитию фантазии, воображения, творческого мышления, делают мир ребёнка волшебным, учат добру и отзывчивости, состраданию и пониманию. Читайте сказки чаще!

Картотека пальчиковых игр по сказкам

«Сказки» (Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.) Будем пальчики считать, Будем сказки называть Рукавичка, Теремок, Колобок – румяный бок. Есть Снегурочка – краса, Три медведя, Волк – Лиса. Не забудем Сивку-Бурку, Нашу вещую каурку. Про жар-птицу сказку знаем, Репку мы не забываем Знаем Волка и козлят - Этим сказкам каждый рад!	«Рукавичка» Из-за леса, из-за гор (дети шлепают ладошками по коленям) Топал дедушка Егор. Очень он домой спешил, (Показывают обратную сторону ладони) Рукавичку обронил. (Вытянуты большим пальцем вверх – показать жест «Рукавичка») Мышка по полю бежала. (Бегают пальчиками одной руки по другой) Рукавичку увидала. (Жест «Рукавичка») Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке) Мышку здесь никто не ждет? (Грозят пальцем) Стала жить – поживать, Звонки песни распевать. (Хлопки) Зайка по полю бежал, (жест «Зайка») Рукавичку увидал. (Жест «Рукавичка») Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке) Звонко песенку поет? (Хлопки) Мышка зайку пригласила, (Зовут, жестикулируя правой рукой) Сладким чаем напоила. (Вытягивают вперед руки, ладошки складывают в виде чашечки)
	Зайка прыг, зайка скок, Зайка пирогов напек. («Пекут» пирожки) Как по лесу шла лисичка, (Мягкие движения кистями рук) Увидала рукавичку. (Жест «Рукавичка») - Кто, кто здесь живет? (Стучат правым кулачком по левой ладошке) Звонко песенку поет? (Хлопки) И лисичку пригласили. (Мягкие движения кистями рук) Пирожками угостили. («Пекут» пирожки) Стала жить там поживать, Пол метелкой подметать. (Движение руками вправо-влево) Мишка по полю гулял. (Стучать по коленкам кулачками) Рукавичку увидал. (Жест «Рукавичка») - Кто, кто здесь живет?

	(Стучат правым кулачком по левой ладошке) Звонко песенку поет? (Хлопки) Звери испугались. (Сжать пальцы в «замок») В страхе разбежались. (Развести руки в сторону)
«Пять сыновей» Как у мамочки моей Было пять сыновей. (Шевелят пальчиками) Мама их кормила, (Щелчок правой руки по подушечке каждого пальца левой) Молочком поила. (Надавить указательным пальцем на подушечки пальцев левой руки, слегка отклоняя пальцы) Очень чисто мыла. (Помассировать правой рукой каждый палец левой, начиная с подушечки, опускаясь вниз) Сказки говорила. (Загнуть каждый палец правой рукой на левой) И гулять водила. (Разогнуть каждый палец на руке (Те же самые упражнения выполнить с другой рукой).	КОЛОБОК (пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки) За горами, за лесами, (Поднимите руки вверх, соедините над головой, а потом, опуская их в стороны.) За широкими морями (Выпрямите руки перед собой, соедините кисти, затем плавно разведите в стороны) Жили дед и баба, («Дед» — покажите воображаемую бороду, «баба» — «наденьте» воображаемый платочек на голову и «завяжите» его под подбородком.) Тимофей да Капа. «Как же, как же, Как нам быть? (Положите ладони на щеки и покачайте головой из стороны в сторону.) Где муки на хлеб добыть? Надо нам совсем чуток — (Покажите пальцами «чуть — чуть».) Испекли бы колобок! (Пальчиковое упражнение «Шарик».) По амбарам пометем, (Покажите, как метут пол веником.) По сусекам поскребем, (Руки выставьте перед собой, «поскребите» ноготками.) Небольшой у нас роток — (Возьмитесь пальцами за губы.) Соберем на колобок (Поднимите руку вверх и махните ею вниз — «Эх!»)
Видит, что стоит за елкой (Пальчиковое упражнение «Елка») Зверь с глазами злого волка. (Пальчиковое упражнение «Бинокль».) «Здравствуй, здравствуй, колобок, Дай — ка укушу за бок! „Ты не съешь, волчок, меня- Укачусь я от тебя!“ Колобочек покатился, На полянке очутился.	Наскребли и замесили, (Поднимите одну ладонь над другой и резко соедините ладони, затем поменяйте положение рук.) Сахар в тесто положили, (Покажите, как сыпят сахар щепоткой.) И слезинкой посолили Потом в печку посадили. Славный вышел колобок, (Пальчиковое упражнение «Шарик»)

Но споткнулся он и с ходу- (Покачайтесь туловищем из стороны в сторону.) Бух в медвежью берлогу! „Эй, ты кто, иди сюда! Буду есть сейчас тебя!“ „Ты не съешь, медведь, меня Укачусь я от тебя!“ Вдруг встречает он в лесу Очень хитрую лису. (Пальчиковое упражнение „Лиса“.) „Здравствуй, здравствуй, колобочек, Откусить позволю кусочек! Я голодная, устала, Красоту всю растеряла“. „Ты съешь, лиса, меня- Укачусь я от тебя!“ Что я плохо слышу, Подойди ко мне поближе. Сядь ко мне на носок, Повтори еще разок». Нет, меня ты не обманешь! Сесть на носик не заставишь!« Побежал он прочь быстрее, Своих ножек не жалея. Через лес скорей к родному, Дому, дому дорогому (Пальчиковое упражнение «Дом».) Видит — милое крылечко, Из трубы — дымок от печки. Баба с дедушкой сидят, Ждут его и в лес глядят. Колобок сказал: «Простите, И меня домой пустите. Буду теперь с вами жить, В лес не буду я ходить, Буду вам внучонком сладким, Будет все у нас в порядке!»	Остывать на полку лег. (Руки сложите ладонями, положите их под щеку — «колобок» спит.) А потом проснулся, Сладко потянулся, (Потянитесь.) Выпрыгнул в окошко Прямо на дорожку. (Сделайте небольшой прыжок вперед.) Перед колобком — лесочек, На поляночке — пенечек, Почему — то он дрожит... (Обхватите себя руками и покажите, как «дрожит» зайка.) За ним зайнышка сидит! «Ой, приветик, колобок, Дай — укушу за бок!» «Ты не съешь, косой, меня- Укачусь я от тебя!» Колобочек покатился, И в лесу он очутился.
Куручка Ряба (пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)	Теремок (пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)

Дед и баба жили — были, («Дед» — покажите воображаемую бороду, «баба» — «наденьте» воображаемый платочек на голову и «завяжите» его под подбородком.) Поначалу не тужили, Но состарились однажды, Что же было с ними дальше? «Ох — ох — ох, дожили, дед, Ничего нет на обед, (Разведите руками в стороны.) В подвале нашем пусто, Закончилась капуста, Пусто и в кладовке, Ни свеклы, ни морковки. (Загните указательным пальцем одной руки указательный и средний пальцы другой руки.) Опустел давно сундук, Там живет большой паук. (Пальчиковое упражнение „Паучок“.) Что же делать? Как же быть? Из чего обед варить?» Дед ответил ей устало: «Что с тобою, бабка, стало? Видно, памяти не стало — Я вчера на рынке был, И курочку там купил, (Пальчиковое упражнение „Курочка“.) За нее пятак отдал, (Соедините большой и указательный пальцы одной руки и округлите их, изображая „пятак“.) Что на черный день лежал. Цып—цып-цып, сюда иди, Ты яичко нам снеси!» (Положите большой палец одной руки на большой палец другой руки, остальные пальцы округлите и приставьте соединенные кончики пальцев одной руки под кончики пальцев другой руки, чтобы у вас получилось «яичко».) «Хорошо! Давай-ка, дед, Приготовлю я омлет!» («Омлет»: сложите ладони, немного округлив их.) Что такое? Почему? Ничего я не пойму! (Руки сожмите в кулаки, постучите одним кулаком по другому.) Дед, яичко-то не бьется, Даже в руки не дается!» «Дай-ка, бабка, посмотрю, Его враз я разобью!» (Руки сожмите в кулаки, постучите одним кулаком по другому.)	«Как мне мышка не тужить, (Пальчиковое упражнение „Мышка“.) Если жить мне негде? Негде чаю мне попить (Пальчиковое упражнение „Чашка“. Поднесите к губам воображаемую „Чашку“ и „попейте“ из нее.) И поспать мне негде. (Сложите руки ладонями вместе и положите на них щечку.) В стужу мерзну на снегу, (Обхватите себя ладонями и подожмите, словно вы замерзли.) Летом очень жарко. (Вытрите со лба воображаемый пот.) Осень льет на меня дождь, Вам меня не жалко? (Разведите руки в стороны, затем выполните упражнение „Домик“.) Ой, смотрите, теремок, Он не низок, не высок, Не висит на нем замок, Кто, скажите, здесь живет? Меня к себе пустите! Печеньем угостите, Я по дому все умею- (Загибайте пальцы, перечисляя, что Мышка умеет делать.) Шить, готовить, убирать, Я сама везде поспею, Буду пол мыть и стирать. Что ж, никто не отвечает, Что же это означает? Если дом стоит пустой, Будет этот домик мой!» Лягушка пробежала, Теремочек увидала: (Пальчиковое упражнение «Лягушка».) «Ой, смотрите, теремок, Он не низок, не высок, Из трубы идет дымок, Кто, скажите, здесь живет?» (Выполните пальчиковое упражнение «Мышка».) Здесь живу я — Мышь-норушка, Ну а ты кто, отвечай!» (Пальчиковое упражнение «Лягушка».) «Я — Лягушка — попрыгушка, Пригласи меня на чай! Плавать я умею быстро, Ква—ква-квакать я могу, Я воды принесу чистой, Много места не займу!» (Пальчиковое упражнение «Мышка».) «Вместе веселее! Заходи скорее!» Мимо Зайка пробежал,
---	---

Что такое? Почему? Ничего я не пойму!»	Теремок он увидал. (Выполните пальчиковое упражнение «Зайчик».) «Ой, смотрите, теремок, Он не низок, не высок, Из трубы идет дымок, Кто, скажите, здесь живет?» (Пальчиковое упражнение «Мышка».)
«Говорю тебе: не бьется, Даже в руки не дается! (Разведите руки в стороны.) Да, пропал опять обед, Не поели мы омлет. (Покачайте головой из стороны в сторону.) Дед, за курицей сходи, В дом ее ты приведи. Цыпленочка из яйца (Выполните пальчиковое упражнение „Цыпленок“.) Выведет нам курица» Мимо пробежала мышь. (Покажите пальчиковое упражнение «Мышка».) «Прочь пошла, воровка! Кыш! Ой-ой-ой, яйцо разбилось! (Положите ладони на щеки и покачайте головой из стороны в сторону.) Дед! Сюда! Беда случилась! Мышь по печке пробежала. Я ее уже прогнала, Но она своим хвостом Яйцо задела, а потом... Покатилось, покатилось... И упало... И разбилось...»	«Здесь живем мы — Мышь-норушка (Пальчиковое упражнение „Лягушка“.) И лягушка-попрыгушка. Отвечай, кто ты такой, Кто нарушил наш покой?» (Пальчиковое упражнение «Зайчик».) «Не пугайтесь! Это Зайка, Серый Зайка-побегайка, В теремок меня пустите, Сладким чаем угостите, Посажу вам огород, Выращу капусту, И морковку, и горох, Зимой не будет пусто!» «вместе веселее! Заходи скорее!» Мимо Лисонька бежала, Теремочек увидала: (Пальчиковое упражнение «Лиса».) Ой, смотрите, теремок, Он не низок, не высок, Запах.... маковый пирог... Кто, скажите, здесь живет? Открывайте двери, Люди или звери? «(Пальчиковое упражнение «Мышка».) «Здесь живем мы — Мышь-норушка, (Пальчиковое упражнение „Лягушка“.)
(Пальчиковое упражнение «Курочка») В это время курочка: «Почему ты плачешь, дед? Вкусный вышел ли омлет?» «Ой, беда у нас случилась, Горе, горе, приключилось. Мышь по печке пробежала, Бабушка ее прогнала, Но она своим хвостом Яйцо задела, а потом... Покатилось, покатилось... И упало... И разбилось...» Отвечала курочка: «хватит плакать, дедушка! Хватит охать и вздыхать. Я снесла для вас яйцо, Новое, хорошее!»	И Лягушка-попрыгушка, И пуховый Зайка, Ты кто, отвечай-ка!» (Пальчиковое упражнение «Лиса».) «Я-красавица Лиса, Моя рыжая краса Всем давно известна, Есть ли в доме место? «вместе веселее! Заходи скорее!» Мимо волк пробежал, Теремок он увидал: «Ой, смотрите, теремок, Он не низок, не высок, Места много — хватит всем! Открывайте ворота! Да не бойтесь, вас не съем, Я сама ведь доброта!»

(Покажите «яичко», как описывалось выше.) Не обычное оно- Вот какое — золотое! Вы с ним на базар идите, Все, что надо, там купите: (Загибайте пальцы в такт стихотворению.) Лука, перца и капусты, На столе не будет пусто! Мяса, хлеба, молока, Чтоб бабка блинов спекла, Да еще яиц мешок, И все будет хорошо!	«Здесь живем мы — Мышь-Норушка, И Лягушка-Попрыгушка, И пуховый Зайка, И Лиса-хозяйка, Ты кто, отвечай-ка!» (Пальчиковое упражнение «Волк») «Я — Волк, совсем не страшный, Не злой и не опасный, Я — ласковый, хороший, Я — милый и пригожий, Быть добрым я стараюсь, Совсем я не кусаюсь!» «Вместе веселее! Заходи скорее!»
	Мимо шел большой медведь, Вдруг как начал он реветь: «Ой, смотрите, теремок, Он не низок, не высок, Все здесь поселились, И лису пустили, А про меня забыли! Я могу вам пригодиться!» (Пальчиковое упражнение «Мышка».) «Здесь тебе не поместиться!» (Пальчиковое упражнение «Медведь».) «Я тихий, очень скромный!» (Пальчиковое упражнение «Зайчик».) «Ты такой огромный!» (Пальчиковое упражнение «Медведь».) «Помещусь, пустите... Ой, застрял, помогите!» Теремок по швам затрещал, Развалился и на землю упал. (Пальчиковое упражнение «Лиса».) «Что ж ты, Мишка, натворил? Ты наш домик развалил! Как теперь мы будем жить? Как теперь нам не тужить?» (Пальчиковое упражнение «Медведь».) «Чем о теремке страдать, Лучше новый сложим! Каждый будет помогать, Помогать, чем может!»
Репка (пальчиковая игра по мотивам р.н.сказки) Как у деда в огороде («Дед»: покажите руками воображаемую бороду) Подрастала репка. (Поднимите руки вверх, округлите и сомкните, затем плавно разведите в стороны и сомкните на уровне груди.) И созрела она, вроде, Но сидела крепко. Дергал-дергал репку дед,	«Теремок-2» Стоит в поле теремок, теремок. (руки поднять над головой. Кончики пальцев левой руки соединить с кончиками пальцев правой руки — это “крыша”) Он не низок, не высок. (ладони сложить на уровне груди)

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните) Наступил уже обед. Он и эдак, он и так- Не получается никак. Слаб я стал на старость лет, Тяну, тяну, а толку нет!» Похлебал дед пшенной каши, Что варила баба Глаша, («Баба»: «наденьте» воображаемый платочек на голову и «завяжите» его под подбородком.) И надумал бабку звать, Вместе репку чтоб достать. «Ну-ка, бабка, раз, два, три, Крепче ты давай тяни. (Возьмитесь за воображаемую репку и потяните) Ну-ка, взялись крепко! Не вытянуть нам репку...	На двери висит замок, да замок. (Сцепляют пальцы рук «в замок» так сильно, чтобы пальцы покраснели) Кто бы тот замок нам открыть помог? (расцепить пальчики)
«Видно, надо помощь звать, Надо Анечку позвать. (Пальчиковое упражнение „Бантик“.) Внученька! Ты к нам иди! Тянуть репку помоги!» Ухватила внучка крепко За бабулю, та — за дедку. «Ну—ка, внучка, раз, два, три, Крепче ты давай тяни. Ну—ка, взялись крепко! Не вытянуть нам репку... Видно, надо помощь звать, Надо Жучку к нам позвать. (Пальчиковое упражнение «Собака») Жучка! К нам скорей беги! Тянуть репку помоги! Ну-ка, Жучка, раз, два, три, Крепче ты давай тяни. (Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.) Ну-ка, взялись крепко! Не вытянуть нам репку... Как-то очень крепко Сидит наша репка! Видно, надо помощь звать, Надо Мурочку позвать. (Пальчиковое упражнение «Кошка».) Вон и наша кошка, Жмурится в окошке.	Ну-ка, Мурка, раз, два ,три, Крепче ты давай тяни. (Возьмитесь за воображаемую репку и потяните) Ну-ка, взялись крепко! Не вытянуть нам репку... (Пальчиковое упражнение «Кошка».) «Видно, надо помощь звать, Надо Мышку нам позвать. Мышка, мышка, выходи! Репку вынуть помоги!» (Пальчиковое упражнение «Мышка».) «Я работы не боюсь! Над лентями смеюсь! Пи-пи-пи, уже бегу! Я сейчас вам помогу!» (Возьмитесь за воображаемую репку и потяните) Раз, два, три, тяни-и-и-и!» Разом вместе налегли, Репку вынули из земли. «Посмотри, какая- Желтая, большая! (Разведите руки в стороны, показывая, какая большая выросла репка.) Мы ее запарим, Мы ее пожарим, Всем кусок достанется, И еще останется! Скажу я вам без лести! Мы сильны, когда мы вместе!»
«Колобок-2» Я, колобок, колобок,	«Репка-2» Репку мы сажали

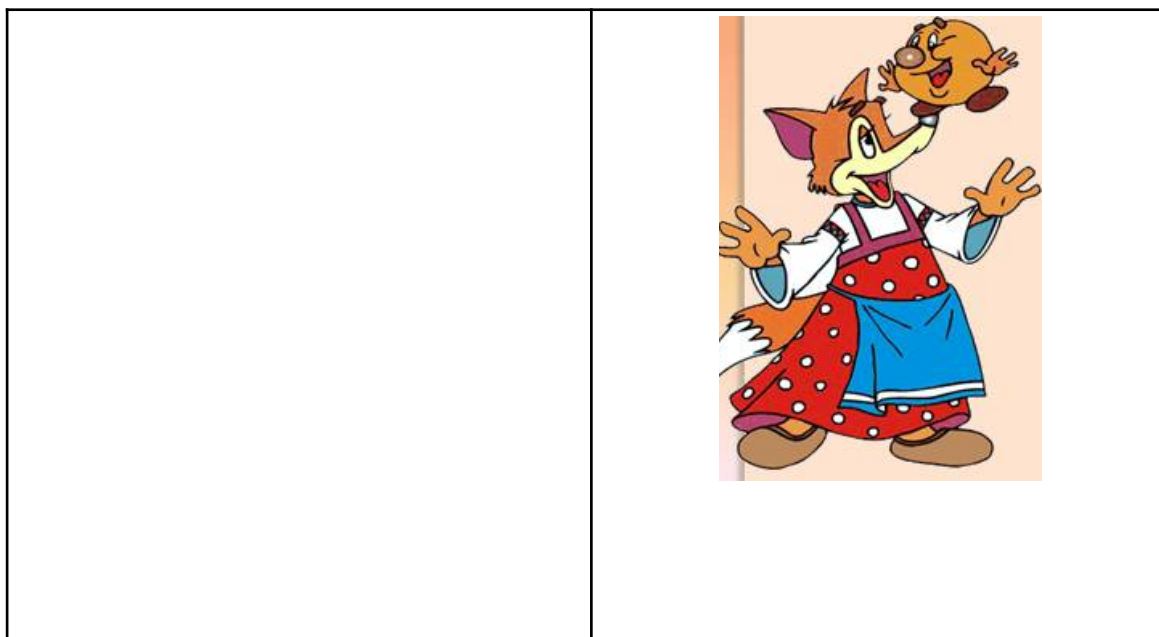
<i>(катают в руках воображаемый колобок)</i> По сусекам скребен, <i>(правой ладонью скребут по левой ладони)</i> По амбару метен, <i>(имитируют подметание пола)</i> На сметане мешан, <i>(делают круговые движения кистью правой руки по левой)</i> В печку сажень, <i>(показывают обе руки, вытянутые вперед)</i> На окошке стужен. <i>(рисуют руками окошко)</i> Я от бабушки ушел, <i>(правой рукой загибают пальцы левой руки)</i> Я от дедушки ушел. <i>(левой рукой загибают пальцы правой руки)</i>	<i>(пальцами правой руки как будто роет лунку на ладошке левой руки)</i> Репку поливали <i>(имитируем, как льется вода из лейки)</i> Вырастала репка <i>(выпрямляем постепенно пальчики)</i> Хороша и крепка! <i>(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки. Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки ребёнка и тяните – каждый в свою сторону)</i> А теперь ее потянем <i>(имитация движения, тянем)</i> Вытянуть не можем, Кто же нам поможет? И из репы кашу сварим <i>(имитация еды)</i> Будем мы от репки здоровые и крепкие <i>(показать «силу»)</i>
«Козлята» Мы славная семья козлят <i>(сжать – разжать кулачки)</i> Мы любим, прыгать и скакать <i>(пальчики подпрыгивают на столе)</i> Мы любим, бегать и играть <i>(пальчики бегают по столу)</i> Любим рожками бодаться <i>(указательными пальчиками обеих рук показывают «рожки»)</i>	«Братья-гномики» В кулачке, как в домике, <i>(Пальцы сжимаем в кулачок и разжимаем)</i> Скрыты пальцы-гномики. <i>(пальцы зажаты в кулачок)</i> Домик открывается, <i>(постепенно кулачки разжимаются)</i> Сказка начинается. <i>(ладошки тянем вверх)</i> Раз, два, три, четыре, пять <i>(пальчики в кулачке, разгибаем пальцы, начиная с большого)</i> Вышли пальчики гулять. <i>(сжать и разжать пальчики)</i> Вдруг начался дождик Раз, два, три, четыре, пять. <i>(зажать пальцы в кулачок, начиная с мизинца)</i> В домик спрятались опять. <i>(пальцы зажаты в кулачок)</i> <i>(А когда пальчики-гномики опять вышли гулять, то увидели яркое солнышко)</i>

	Вышли солнышка лучи, (ладошки тянем вверх и поворачиваем их в разные стороны) Лучи солнца горячи, (руки поднимаем вверх, вниз) Солнышко проснулось, (ладошки тянем вверх) К щечкам прикоснулось. (ладошки прижать к щёчкам)
«Дом» Мы хотим построить дом, (руки над головой «домик») Чтоб окошко было в нем. (руки перед глазами, концы пальцев рук сомкнуты в «окошко») Чтоб у дома дверь была, (ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями) Рядом, чтоб сосна росла. (пальцы растопырены, руки тянем вверх) Чтоб вокруг забор стоял (руки перед собой, ладонями вперёд) Волк ворота охранял. (одна ладошка смотрит на другую) Солнце было, (скрестить кисти рук, пальцы растопырены) Дождик шел, (потрясти кистями рук) И цветок расцвёл! (предплечья прижаты, пальцы-лепестки смотрят вверх)	
«Теремок-3» (Пошли пальчики по дорожке и увидели теремок) Стоит в поле теремок, (пальцы над головой сложены в виде крыши дома) На двери висит замок. (ладошки сцеплены в замок) Открывает его волк – дерг-дерг, (сцепленные в замок пальцы дёргаем из стороны в сторону) Пришел петя - петушок (замочек поворачиваем к себе от себя) И ключом открыл замок. (пальцы разомкнуть и опустить)	«Три поросёнка» Жили – были поросятки (сжимаем и разжимаем кулачки) На полянке у реки. (показать ладошки) Рано утром просыпались (круговые движения кулачками) Умывали пяточки (указательными пальчиками трём нос) Мыли ушки и копытца. (ладошками проводим по ушам, затем трём ладошки друг об друга) Ох, и тёплая водица! (выставляем ладошки перед собой)

«Бабушка Яга» В темном лесе есть избушка (руки над головой в виде крыши) Стоит задом наперед (повороты головы в одну, в другую сторону) В той избушке есть старушка (грозят пальцами обеих рук) Бабушка Яга живет (руками обхватывают голову и качают ей из стороны в сторону) Нос крючком, (имитируют нос) Глаза большие (кулачки в виде бинокля) Словно угольки горят (покачивают головой) Ух, сердитая какая! (покачивают головой из стороны в сторону) Дыбом волосы стоят. (руки тянут вверх)	«Репка-4» В огороде дедка репку посадил И водой из лейки, репку он полил («Колечки») Расти, расти репка, и сладка, и крепка. Расти, расти репка, и сладка, и крепка («Хлопки») Выросла репка всем на удивление («Колечки») Большая – пребольшая, всем хватит угощения («Лучики») Выросла репка и, и сладка, и крепка. Выросла репка, и сладка, и крепка. («Хлопки»)
«Теремок-4» В чистом поле теремок, был ни низок ни высок. («Веер») Звери разные в нем жили, жили дружно, не тужили. («Здравствуй») Там и муха, и лягушка, зайчик с лисонькой – подружкой, Ёж колючий, серый волк – в дружбе знали они толк. («Колечки») Но набрел на теремок мишка косолапый («Замок», поворачивать его вправо-влево), Раздавил он теремок, своей огромной лапой	«Про курочку Рябу» Курочка Ряба, бабе и деду Яйцо золотое снесла к обеду. («Колечки») Били яичко и баба, и дед Но не смогли разбить на обед. («Молоточки») Мышка-норушка мимо бежала («Волны») Яичко смахнула, оно и упало. («Лучики») Плакали горько баба и дед («Колечки») Яйцо их разбилось, пропал их обед («Лучики») С тех пор уже Ряба бабе и деду

(«Лучики») Звери очень испугались, поскорее разбежались («Волны») А потом собрались снова, чтоб построить терем новый. («Здравствуй») В нем живут теперь все вместе, и поют такие песни («Колечки») - Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок. («Веер»).	(«Колечки») Несет лишь простые яйца к обеду. («Кулачки»)
«Зимовье зверей» Звери однажды избу срубили («Молоточки») Печь в ней сложили и счастливо были («Здравствуй») Узнали про это волк и медведь («Колечки») Им захотелось хозяев всех съесть («Кулачки») Тихонько к зимовью они подошли Дверь приоткрыли и в сени вошли. («Колечки») Голосом страшным заблеял баран («Лучики») Петух кукарекал («Клювики»), бык в бок забодал («Коза») Кот с печки зафыркал («Волны»), ну а свинья Хрюкала с визгом: - Здесь хата моя. («Лучики») Волк с перепугу выскочил прочь. Медведь за ним следом бежали всю ночь. («Волны») С тех пор уж к зимовью они не ходили («Маятник») А звери в избушке счастливо жили. («Здравствуй»)	«Кот, петух и лиса» Жили котик с петушком у лесной опушки. НО однажды лисонька подкралась к избушке. («Колечки») Утащила петушка за высоки горы, Утащила петушка в свою лисью нору. («Кулачки», «Лучики») Смелый котик в лес пошел и нору Лисы нашел. («Колечки», «Здравствуй») Умный котик спас дружка Петю-Петю-Петушка. («Гребешок») Живут котик с Петушком у лесной опушки («Колечки») И теперь уже Лиса не ходит к их избушке. («Маятник»)
«Дождь прошел»	«Заюшкина избушка»

Дождь прошел, и солнце светит, согревая все кругом («Колечки»), НА полянку вышли звери, что сидели под грибом. («Лучики») Сушат крылья, сушат шерстку, сушат перья и носы... («Колечки») Рады все, что зайчик спасся от прожорливой лисы. («Лучики») Солнце светит, солнце греет («Веер») гриб стоит как великан («Лучики»), На поляне веселиться будут звери, трам-там-там... («Хлопки»).	В лубяной избушке, жил заяц на опушке («Колечки»). А в ледяной избушке – лисица на горوشке. («Лучики») Растаяла весной избушка на горوشке («Волны»), Лисица побежала к зайцу на опушку («Колечки») Выгнала зайчишку из лубяной избушки («Лучики»), Да сама жить стала в избушке на опушке. («Кулачки») И ни волк и ни медведь не смогли помочь. («Колечки») Петушок отважный прогнал лисицу прочь. («Гребешок») Так остался петушок у зайочки в избушке («Здравствуй») В лубяной избушке, в избушке на опушке. («Колечки»).
	Картотека пальчиковых игр по сказкам 



Приложение 3

Картотека дидактических игр к стигисам – сказкам

Цель: развитие мелкой моторики, связной речи, обогащения словарного запаса, внимания, памяти.

«Кто за кем?» Цели игры: Закрепление знания сказок; развитие грамматического строя речи; знакомство детей с предлогами: за, перед, до, после, между; ориентировка в пространстве; развитие наглядного мышления, элементарных математических представлений: сначала, потом, первый, второй, последний. Материал: фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.), фетровый планшет; кружки – жетоны. • Ход игры: Ведущий просит разместить на планшете героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево. За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.	«Что изменилось? » Цель игры: Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления. Материал: фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.) и предметов; кружки – жетоны. Ход игры: Ведущий с помощью фигурок воспроизводит на планшете сюжет какой – либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается и ведущий вместе с другими детьми меняет две – три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. За правильные ответы он получает жетон. Побеждает тот кто наберет больше всех жетонов. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой –нибудь сказки и
---	--

	самим без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.
«Расскажи по картинке» Цель игры: Расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности. Материал: фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др., кружки – жетоны. Ход игры: Выбирается сказка взрослым (это может быть сказка, которая изучается в данный момент). Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал. Затем ведущий берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись. Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает? и т. д. За правильные ответы ребёнок получает жетон.	«Найди по силуэту» Цель игры: Развитие речи, наглядного мышления, внимания, образной памяти. Материал: фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе. Ход игры: Ведущий просит детей рассмотреть фигурки со всех сторон. Далее он объясняет, что такое силуэт, и просит детей обвести пальчиком силуэт фигурки, а затем – карандашом. Ведущий выкладывает фигурки обратной стороной и просит найти героев сказки, предметы.
«Покажи одинаковое» Цель игры: Расширение словарного запаса. Учить детей мыслительным операциям: сравнению, обобщению, логическому мышлению. Развивать фантазию, уметь классифицировать предметы по разным признакам. Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами, выбранной сказки. Ход игры: Ведущий рассказывает о том, что есть одинаковые предметы, части тела у разных людей, животных и т. д., и просит показать детей одинаковое. Затем он просит ответить на его вопросы и показать одинаковое на фигурках. Например, у кого есть хвосты, кто одет в юбки, чем похожи	«Кто самый наблюдательный?» Цель игры: Закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас. Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку». Ход игры: Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны. Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по

дед, бабушка, внучка (ходят на ногах, (люди); чем похожи Жучка, кошка, мышка (животные) и т. д.	данному сюжету один раз. Победитель выкладывает на фланелеграфе свой сюжет.
«Отгадай слово». Цель: закрепление первого звука в слове, закрепление знаний о сказочных героях, развитие ЗКР, мышлении, памяти, внимания. Материал: фигурки сказочных героев, фетровый планшет, карточки с буквами. Ход игры: I вариант: Ведущий показывает сказочного героя. Ребёнок проговаривает название и выделяет первый звук. II вариант: Воспитатель выкладывает из карточек слово картинками вверх. Ребёнок проговаривает название каждой картинки, выделяя первый звук. Воспитатель переворачивает карточку буквой вверх, ребёнок складывает (прочитывает) загаданное слово.	«Раскрась по описанию». Цель: развитие речи, умения слушать другого, понятно выражать свои мысли; закрепление понятия «силуэт»; развитие наблюдательности, образного мышления и воображения. Материал: фигурки героев сказок, планшет; картинки с сюжетами из игры «Собери и расскажи сказку», выбранной сказки; загадки к героям сказки; цветные карандаши, бумага. Ход игры: Ведущий рассказывает детям сказку, и выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем вместе с детьми отбирает фигурки героев сказки. Когда фигурки лежат перед детьми, взрослый зачитывает по карточке загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, становится рассказчиком. Ведущий переворачивает карточку и просит найти точно такую же фигурку – силуэт. Дети обводят силуэт. После этого опорные картинки убираются, и рассказчик вместе с ведущим должен описать изображение, а дети должны дорисовать и раскрасить силуэты, не глядя на фигурку. Вначале рекомендуется играть простыми фигурами (репка, колобок, теремок, рукавичка). После каждого описания показывайте фигурку и сравнивайте, у кого какой силуэт получился. Следующим рассказчиком становится тот, у кого точнее всех получился рисунок, или можно загадать загадку про следующего героя.

«Кто самый наблюдательный? » Цель игры: Закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас. Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и Расскажи сказку», стигисы -сказки. Ход игры: Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны. Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет на планшете.	«Цветные кружочки». Цель игры: Развитие связной речи, образной памяти, обучение детей мнемотехникам. Материал: Цветные кружочки, отличающиеся цветом и размером в соответствии с героями сказок; фигурки героев сказки, планшет; картинки с сюжетами сказки. Ход игры: Расскажите сказку детям и попросите их показать соответствующие фигурки. Попросите малыша разыграть сюжет из сказки. Если ребёнок не справляется, покажите ему картинку – сюжет, и пусть он расскажет сюжет, используя фигурки. Затем расскажите ему сказку, выкладывая лишь кружочки. После этого он должен заменить героев кружочками и пересказать сказку, используя кружочки.
«Найди пару» <i>(закрепление знания о героях сказок, активировать в памяти любимых героев и персонажей из сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки).</i> Дети находят к герою сказки волшебный предмет. Например: Царевне – лягушке – стрелу.	«Я назову, а вы продолжите» Цель игры: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти. Ход игры: Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название. Гуси - (Лебеди) Сестрица - (Алёнушка) Братец - (Иванушка) Баба - ... (Яга, костяная нога) Красная (шапочка) Крошечка – ... (Хаврошечка) Царевна - ... (лягушка)

	Сивка ... (бурка) Финист - ... (Ясный сокол) Цветик - ... (семицветик) Добрыня ... (Никитич) Соловей - ... (разбойник) Василиса ... (Прекрасная) Мальчик ... (с пальчик) Конёк – (Горбунок) Гадкий ... (утёнок)
«В какую сказку попал Колобок? » Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти. Материал: фетровый планшет с изображением сюжета сказки, на которую приклеен Колобок. Ход игры: Взрослый показывает детям на планшете сюжет из сказки. Дети называют сказку, и описывают картинку.	«Сказочная путаница» Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти. Материал: планшет с изображением двух разных сказок. Ход игры: взрослый показывает планшет с изображением на нем двух разных сказок. Дети должны назвать какие сказки перепутались.
«Кто спрятался?» Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти. Материал: фетровый планшет, фигурки героев сказки. Ход игры: На игровом поле располагаются фигурки. Далее ребенок закрывает глаза, ведущий убирает одну фигурку (или 2-3 фигурки). После этого ребенок пытается угадать, кто спрятался. Можно прятать фигурку за дерево или в домик. Далее Ваша очередь отворачиваться, а ребенку – прятать. За каждый правильный ответ можно давать жетоны.	«Куда спрятался мышонок?» Цель игры: развитие речи, мышления, памяти. Материал: фетровый планшет, фигурки героев сказки. Ход игры: Мышонок маленький, поэтому его легко спрятать где-нибудь. Далее словами «горячо», «холодно», «тепло», «жарко» помогать ребенку найти, не заглядывая под другие фигурки. После этого ребенок пытается угадать, кто спрятался.

**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
К СТИГИСАМ – СКАЗКАМ**



«Кто поменялся местами?»

Цель игры: развитие речи, мышления, памяти.

Материал: фетровый планшет, фигурки героев сказки.

Ход игры:

Фигурки располагаются в ряд или по кругу. После этого ребенок отворачивается, и две фигурки меняются местами. Далее ребенок пытается догадаться, какие фигурки переставлены.

Литература:

- 1.Евдокимова Е.С.» Технология проектирования в ДОУ«– М. «Сфера»,2006г.
- 2.Русские народные сказки.
- 4.Запорожец А. Б. и др.» Эмоциональное развитие дошкольника; пособие для воспитателей детского сада.» -М. 1985 г.
- 5.Михайлова А. Я. «Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога» -М., 2002 г.
- 6.Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2007.
- 7.Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2007.
- 8.Инновации в логопедическую практику. Сост. О.Е.Громова. – М.,:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
- 9.Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г.Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.