

ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА

Кафедра публічного управління та менеджменту

Компетентності	Результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	8	8
<p>-Здатність здобувати нові знання, уміння в.т.ч. у сфері відмінній від професійної.</p> <p>-Здатність критично оцінювати накопичений досвід у стандартних та окремих нестандартних ситуаціях.</p> <p>-Уміння планувати і організовувати свою професійну діяльність, працювати автономно та у команді .</p> <p>-Здатність вирішувати проблеми в професійній діяльності .</p> <p>-Здатність працювати з інформацією: знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел.</p> <p>-Здатність до усного і письмового спілкування й використання державної та іноземних мов, у тому числі у професійній сфері .</p> <p>-Здатність до соціальної взаємодії, співробітництва та компромісного розв'язання конфліктів.</p> <p>-Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій, сценічній діяльності.</p>	<p>-Демонструвати знання та навички, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень прикладних, галузевих та міжгалузевих юридичних наук.</p> <p>- Здійснювати критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять сучасної науки.</p> <p>-Здійснювати заходи контролю відповідно до компетенції.</p>	<p>Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.</p>	<p>Лекційні, практичні заняття, консультація.</p>	<p>Стаття, презентація, опитування, дискусії (дебати), виступ, структурований/неструктурований кейс, ситуативна вправа, рольова гра, ділова гра, моделювання, мікрвикладання, проєкт, групові / індивідуальні консультації, тест/онлайн/, комплексний тест.</p>	<p>Комбінований-навчання на основі досліджень, лекції (лекції-есе) у поєднанні з мультимедіа, електронним навчанням, групова робота на практичних заняттях, тренінги, міжособистісне навчання та оцінювання, самостійне навчання.</p>	<p>Графічні засоби, технічні засоби; мультимедіа-, відео -, проекційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, телекомукаційні мережі, програмне забезпечення.</p>	<p>Усні відповіді, письмові відповіді, тестування, відео, презентації, портфоліо, наукові проєкти.</p> <p><i>Критерії оцінювання:</i> виконання роботи у визначений термін, виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, іншомовних джерел, використання статистики; пояснення щодо застосування методів дослідження; власний аналіз та узагальнення; обґрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на запитання тощо.</p>

Презентація вибіркової навчальної дисципліни “Етика і естетика”

викладач: Лапшин Сергій Андрійович



Метою викладання навчальної дисципліни “Етика і естетика” є сформувати у студентської молоді загальних уявлень про найважливіші етичні та естетичні категорії, донести знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкрити суть законів краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості, виробити правильне розуміння сенсу і ролі моралі, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньо-творчих методів.



Етика комунікацій та морально-психологічне спілкування

Спілкування як комунікативна діяльність включає багатогранний світ людських стосунків, коли одночасно відбувається обмін діями, вчинками, думками, почуттями, переживаннями, а також звернення людини до власної душі, своїх спогадів, мрій, сумління. Без спілкування неможливий повноцінний розвиток людини, як особистості.



Етикет (від фр. *étiquette* — етикетка, напис) — норми й правила чемності, ввічливості, толерантності, які відображають уявлення про гідну поведінку людей у суспільстві.

ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА – це сукупність моральних норм, які визначають ставлення людини до свого професійного обов’язку.

Естетика

Естетика — це наука про естетичне в дійсності, про сутність і закони естетичної свідомості, пізнання і естетичну діяльність людини, наука про загальні закони розвитку мистецтва.

