

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 5 КЛАС
(Усього - 70 год. На тиждень – 2 год.)

№ з/п	Тема уроку	К-сть годин	Дата
1	ВСТУП Художня література – духовна скарбниця людства. Роль книжки в сучасному житті.	1	
2	Фольклор, його характерні ознаки. Фольклорні жанри різних народів (прислів'я, приказки, загадки, пісні). Гуманістичні цінності, втілені у фольклорних творах різних народів. Література і фольклор. ТЛ. Фольклор, прислів'я, приказка, загадка, пісня.	1	
3	РМ №1. Тлумачення змісту прислів'їв і приказок різних народів, добір українських синонімів і антонімів (<i>усно</i>).	1	
4	КАЗКИ НАРОДІВ СВІТУ Жанрова специфіка фольклорної і літературної казки. Різновиди казок (про тварин, чарівні, соціально-побутові та ін.), їхні характерні ознаки.	1	
5	«Панчатантра» - перша у світі фольклорна збірка, книга про основи житейської мудрості.	1	
6	Індійська народна казка « <i>Фарбований шакал</i> ». Викриття в образах тварин негативних людських якостей. Повчальний зміст казки. ТЛ. Алгоритм.	1	
7	Японська народна казка « <i>Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик</i> ». Відображення любові до праці, кмітливості, сміливості, ставлення до природи в образі Іссумбосі. Національний колорит японських казок.	1	
8	Позакласне читання. Філософський зміст японської казки «Жабка з Кіото і жабка з Осаки».	1	
9	Китайська народна казка « <i>Пензлик Маляна</i> ». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці.	1	
10	Значення фантастичних елементів у казці « <i>Пензлик Маляна</i> ».	1	
11	Арабська народна казка « <i>Синдбад-Мореплавець</i> » (<i>третя подорож</i>). Утвердження жаги відкриття світу, мужності й людяності в казці.	1	
12	Утілення в образі Синдбада-Мореплавця віри в перемогу людини над обставинами.	1	
13	Контрольна робота №1. Казки народів світу (тест, відповіді на запитання, літературний диктант, анкета головного героя за твором..., комбінована контрольна робота).	1	
14	Брати Я. і В. Грімм. Значення діяльності братів Я. і В. Грімм у збиранні й збереженні фольклору. « <i>Пані Метелиця</i> ».	1	
15	Моральні цінності у казці « <i>Пані Метелиця</i> ». Характеристика образів персонажів. ТЛ. Антитеза.	1	
16	Олександр Сергійович Пушкін (1799-1837). «Вступ до поеми « <i>Руслан і Людмила</i> ». Синтез фольклорних і літературних елементів у творчості О.Пушкіна. Система образів. ТЛ. Початкові поняття про оригінал і переклад. Вивчити напам'ять: «Вступ до поеми « <i>Руслан і Людмила</i> ».	1	

17-18	«Казка про мертву царівну і сімох богатирів». Синтез фольклорних і літературних елементів у творчості О.Пушкіна. Система образів. ТЛ. Початкове поняття про автора.	2	
19	Ганс Крістіан Андерсен (1805-1875). Протиставлення «справжнього» і «штучного» в казці «Соловей».	1	
20	Соловей як утілення сили природи й мистецтва.	1	
21	Оскар Уайльд (1854-1900). «Хлопчик Зірка». Казкові персонажі, їхня характеристика.	1	
22	Основний конфлікт.	1	
23	Символічний зміст назви твору. Еволюція образу головного героя.	1	
24	РМ №2. Характеристика головного героя твору. Складання простого плану характеристики головного персонажу (письмово).	1	
25	Позакласне читання. Довга дорога до себе... (Випробування головного героя у казці Сельми Лагерлеф «Дивовижна подорож Нільса Хольгерсона з дикими гусаками Швецією»).	1	
26	Контрольна робота №2. Казки народів світу (тест, відповіді на запитання, літературний диктант, анкета головного героя за твором..., комбінована контрольна робота).	1	
27	ПРИРОДА І ЛЮДИНА Джон Кітс (1795-1821). «Про коника та цвіркуна». Поетизація образу природи у вірші, його ідея («Поезія землі не вмере ніколи...»). ТЛ. Початкове поняття про вірш. Пейзаж, тема, ідея, епітет, метафора.	1	
28	Йоганн Вольфганг Гете (1749-1832). «Нічна пісня подорожнього». Зображення взаємозв'язку різних сфер природи й людини в поетичному творі. <u>Вивчити напам'ять:</u> «Нічна пісня подорожнього».	1	
29	Генріх Гейне (1797-1856). «Задзвени із глибини...». Утілення краси весняної природи у вірші. Зв'язок із фольклором. <u>Вивчити напам'ять:</u> «Задзвени із глибини...».	1	
30	Пейзаж у літературі та інших видах мистецтва.	1	
31	Ернест Сетон-Томпсон (1860-1945). «Лобо». Авторські спостереження за світом природи.	1	
32	Утвердження любові до всього живого.	1	
33-34	Зображення художніх образів, їхнє розкриття в подіях твору.	2	
35	СВІТ ДИТИНСТВА Марк Твен (1835-1910). Світ дорослих і світ дітей у повісті «Пригоди Тома Соєра». ТЛ. Початкові поняття про сюжет, повість, роман.	1	
36	РМ №3. Складання простого плану до розділу «Чудовий маляр» (письмово).	1	
37	Том Соєр і Гекльберрі Фінн. ТЛ. Портрет.	1	
38	Ставлення автора до своїх героїв.	1	
39-40	Провідні ідеї твору (дружба, кохання, людяність та ін.).	2	
41	Елеанор Портер (1868-1920). «Полліанна». Щирість, мужність і оптимізм героїні твору, її вплив на життя міста.	1	

42	Полліанна та її друзі.	1	
43	Художні засоби розкриття образу Полліанни.	1	
44	Ідея радості життя й відкриття світу у творі.	1	
45-46	Контрольна робота №3 (твір за розділами «Природа і людина», «Світ дитинства») «Мій улюблений літературний твір про природу» «Незвичайний вовк Лобо» «Чудо «гри в радість» (за повістю Е.Портер «Полліанна») «Шукач пригод Том Сойер» «Друзі Том Сойер і Гек Фінн»	2	
47	СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ Льюїс Керролл (1932-1898). «Аліса в Країні Див».творча історія книжки, її зв'язок із біографією письменника та життям Англії «вікторіанської» доби. ТЛ. Початкові поняття про фантастику.	1	
48	Образ Аліси, світ її уяви і захопливі пригоди.	1	
49	Персонажі, які оточують героїню.	1	
50	Особливості художньої мови твору. ТЛ. Поглиблення понять про казку (літературну), повість.	1	
51-52	Організація казки як гри (гра з часом і простором, гра зі словами (назвами), гра з правилами).	2	
53	Позакласне читання. Що залишається після розказаної казки?.. (до розуміння сутності авторського задуму та секретів популярності повісті Льюїса Керролла «Аліса в Задзеркаллі»).	1	
54	Марина Іванівна Цвєтаєва (1892-1941). Чарівний світ літератури й мистецтва у вірші «Книги в червоній палітурці». Знайомі образи з прочитаних книг (Том Сойер, Гекльберрі Фінн та ін.).	1	
55	Образ ліричної героїні, котра любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі. ТЛ. Поглиблення поняття про вірш.	1	
56	Контрольна робота №4. Сила творчої уяви (тест, відповіді на запитання, літературний диктант, анкета головного героя за твором..., комбінована контрольна робота).	1	
57	СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА. У КОЛІ ДОБРИХ ГЕРОЇВ Сучасні книжки українських та зарубіжних письменників для дітей. Дитячі персонажі в класичній і сучасній літературі: динаміка змін. ТЛ. Персонаж і герой літературного твору.	1	
58-59	Роальд Дал (1916-1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Вонкі.	2	
60-61	Доброта і щирість головного героя.	1	
62	Тувє Янсон (1914-2001). «Капелюх Чарівника». Чарівність художнього світу твору.	1	
63	Чарівність художнього світу твору.	1	
64-65	Персонажі твору, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	2	
66	Позакласне читання. Витівки собаки-бешкетниці Стрілки в повісті Дж.Стронга «Розшукується ракета на чотирьох лапах».	1	

67	<i>РМ №4.</i> Презентація улюбленого твору сучасної дитячої літератури (усно).	1	
68	Контрольна робота №5. Сучасна література. У колі добрих героїв (тест, відповіді на запитання, літературний диктант, анкета головного героя за твором., комбінована контрольна робота).	1	
69- 70	ПІДСУМКИ Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.	2	