

Никонова Татьяна пно-19-2

Эрих Мария Ремарк

Эрих Мария Ремарк (Erich Maria Remarque, урождённый Эрих Пауль Ремарк, Erich Paul Remark; 22 июня 1898, Оsnабрюк — 25 сентября 1970, Локарно) — немецкий писатель XX века, представитель «потерянного поколения». Его роман «На Западном фронте без перемен» входит в большую тройку романов «потерянного поколения», изданных в 1929 году, наряду с произведениями «Прощай, оружие!» Эрнеста Хемингуэя и «Смерть героя» Ричарда Олдингтона.

Ранние годы

Эрих Пауль Ремарк был вторым ребенком в семье книжного переплётчика Петера Франца Ремарка (1867—1954) и Анны Марии Ремарк, в девичестве Шталькнехт (1871—1917). Его старший брат Теодор Артур (1896—1901) умер в возрасте пяти лет; у Эриха Пауля были также сёстры Эрна (1900—1978) и Эльфрида (1903—1943).

В юности Ремарк увлекался творчеством Стефана Цвейга, Томаса Манна, Фёдора Достоевского, Марселя Пруста и Иоганна Вольфганга Гёте. В 1904 году поступил в церковную школу. Окончив народную школу в 1912 году, Эрих Пауль Ремарк поступил в католическую учительскую семинарию, чтобы стать учителем, а уже в 1915 году продолжил своё обучение в королевской семинарии Оsnабрюка, где познакомился с Фрицем Хёрстемайером, который вдохновил будущего писателя на литературную деятельность. В это время Ремарк становится членом литературного общества «Кружок мечтаний», возглавляемого местным поэтом.

Начало литературной деятельности

В 1963 году в Неаполе у писателя случается инсульт. Полетт в это время в Риме, снимается в фильме по книге Альберто Моравии «Равнодушные». Ремарку удается победить болезнь. Через два года, во время поездки с Полетт Годдар в Милан, сердце даёт сбой в третий раз, и Ремарк попадает в клинику. Здоровье писателя продолжает ухудшаться^[17].

В 1964 году делегация из родного города Ремарка вручила ему почётную медаль, а три года спустя, в 1967 году, немецкий посол в Швейцарии вручил ему орден ФРГ. Прямо на этой церемонии у писателя произошёл очередной сердечный приступ. Несмотря на присвоение этих наград, немецкое гражданство Ремарку так и не вернули.

В 1968 году, к 70-летию писателя, швейцарский город Аскона, в котором он жил, сделал его своим почётным гражданином.

Две последние зимы Ремарк и Полетт провели в Риме. После очередной остановки сердца летом 1970 года Ремарка положили в больницу Локарно.

Эрих Мария Ремарк скончался 25 сентября 1970 года, на 73-м году жизни, от аневризмы аорты. Писатель похоронен на кладбище Ронко в кантоне Тичино. Полетт Годдар, умершая двадцать лет спустя, 23 апреля 1990 года, похоронена рядом с ним.^[18]

Ремарк завещал по 50.000 долларов Ильзе Ютте, своей сестре, а также экономке, много лет заботившейся о нём в Асконе^[17].

Ремарк относится к писателям «потерянного поколения». Это группа «[рассерженных молодых людей](#)», прошедших ужасы [Первой мировой войны](#) (и увидевших послевоенный мир вовсе не таким, каким он виделся из окопов) и написавших свои первые книги, которые вызвали шок у западной публики. К таким писателям, наряду с Ремарком, относились [Ричард Олдингтон](#), [Джон Дос Пассос](#), [Эрнест Хемингуэй](#), [Фрэнсис Скотт Фицджеральд](#).

