

METODOLOGIA
organizării și desfășurării concursului de admitere 2018
la doctorat, domeniul TEOLOGIE

1. Metodologia pentru organizarea și desfășurarea concursului de admitere la doctorat pentru anul universitar 2018/2019, domeniul TEOLOGIE respectă ***Metodologia de organizare și desfășurare a concursului de admitere la studii universitare de doctorat, sesiunea septembrie 2018***, avizată în ședința CSUD din data de 14.03.2018 și aprobată de către Senat, H.S. nr.33 din 26.03.2018, Anexa 17.

2. Eligibilitatea candidaților, criteriile specifice, taxele și actele necesare sunt cele menționate în ***Metodologia de organizare și desfășurare a concursului de admitere la studii universitare de doctorat, sesiunea septembrie 2018***, avizată în ședința CSUD din data de 14.03.2018 și aprobată de către Senat, H.S. nr.33 din 26.03.2018, Anexa 17. Anexele din ***Metodologia*** citată sunt valabile și pentru înscrierea candidaților pentru domeniul de doctorat Teologie.

Condiții suplimentare prevăzute prin Hotărârile Sfântului Sinod al BOR

1. Pentru candidații de religie creștin-ortodoxă, se va prezenta la înscriere binecuvântarea ierarhului de care aparțin.

2. Pentru candidații care aparțin altor culte recunoscute sau care se află sub jurisdicția canonică a altor Biserici Ortodoxe sunt necesare următoarele:

1. acordul cultului/chiriarhului eparhiei de care aparțin
2. avizul Școlii Doctorale de Teologie
3. avizul Chiriarhului de care aparține facultatea
4. acordul Patriarhului României

** conform Hotărârii Sfântului Sinod nr. 358 din 13 februarie 2015.*

3. Media minimă pentru înscrierea la doctorat este de **8,51** și se calculează în felul următor:

- **70%** din media ciclului de licență $[(1+2+3+4+\text{media de licență}) : 5] +$
- **30%** din media ciclului de master $[(1+2+\text{media disertației}) : 3]$

** conform Hotărârii Sfântului Sinod Nr.337 / 10.03.2010.*

4. Organizarea și desfășurarea concursului pentru domeniul TEOLOGIE:

Concursul de admitere a studiilor universitare de doctorat, domeniul TEOLOGIE constă în două probe:

1. Examen oral, notat cu Admis / Respins la disciplina Teologie Dogmatică, pe care îl susțin toți candidații înscriși la toate Programele de doctorat, după tematica din Anexa 1,
2. Examen oral la disciplina Programului de doctorat pentru care a optat candidatul, după tematica din Anexa 2
3. Susținerea Proiectului de cercetare

Nota minimă de promovare la fiecare dintre aceste probe este 8.00.

Evaluarea cunoștințelor se face prin media notelor acordate de membrii comisiei de examen la disciplina Programului de doctorat și susținerea Proiectului de cercetare. Fiecare membru al comisiei de examen va evalua cunoștințele candidatului cu note de la 1 la 10. Nota la examenul de admitere se calculează ca medie a notelor acordate de membrii comisiei la cele două probe. Sunt declarați admiși, în limita locurilor disponibile, în ordinea descrescătoare a mediilor, candidații care au obținut cel puțin media 8,00.

5. Criterii de ierarhizare a candidaților:

Departajarea se face în funcție de media obținută la disciplina Teologie Dogmatică

Criteriul de rangul II: a. Nota obținută la susținerea disertației;

b. Media obținută la examenul de licență.

6. Calendarul concursului de admitere:

16-20 iulie și 5-17 septembrie 2018 – Înscrierea pentru admitere la doctorat – la secretariatul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD);

18 septembrie 2018, ora 9⁰⁰ – susținerea probei orale de admitere la doctorat, Dogmatică ortodoxă

19 septembrie 2018, ora 9⁰⁰ – susținerea probei orale de admitere la doctorat, disciplina de Specialitate

19 septembrie 2018, ora 9⁰⁰ – susținerea Proiectului de cercetare

19 septembrie 2018 – afișarea rezultatelor;

24-26 septembrie 2018 – confirmarea locului de către candidații admiși

Aprobat în ședința CȘD din data de 06.06.2018

**Director Școală Doctorală,
Prof. univ. dr. Ioan Simuț**

Universitatea din Oradea C. S. U. D.

ȘCOALA DOCTORALĂ FILOLOGIE

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Episcop Dr. Vasile Coman”

Domeniul: **TEOLOGIE**

**Tematica pentru concursul de admitere, proba orală,
DISCIPLINA: DOGMATICA - obligatorie pentru toate programele**

1. Cunoașterea apofatică a lui Dumnezeu la Sfinții Părinți.
2. Logosul divin și crearea lumii văzute și nevăzute.
3. Iisus Hristos – Dumnezeu și om. Unirea ipostatică.
4. Eshatologia creștină – Parusia și judecata finală. Cer nou și pământ nou.

Bibliografie:

1. *Teologia dogmatică și simbolică*, vol. I-II, București, 1958, sau Ed. Renașterea, Cluj Napoca, 2007
2. D. Stăniloae, *Teologie Dogmatică Ortodoxă*, vol. 1-3, Ed. IBMBOR, București, 2000
3. Sf. I. Damaschin, *Dogmatica*, Ed. Scripta, București, 1993
4. V. Losski, *Teologia mistică a Bisericii din Răsărit*, Ed. Anastasia, București, 1993
5. D. Megheșan, *Inviere și eshatologie*, Ed. Aion, 2002
6. D. Megheșan, *Logositatea creației*, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2018

Aprobat în ședința CȘD din data de 06.06.2018

**Director Școală Doctorală,
Prof. univ. dr. Ioan Simuț**

Universitatea din Oradea C. S. U. D.
ȘCOALA DOCTORALĂ FILOLOGIE
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Episcop Dr. Vasile Coman”
Domeniul: TEOLOGIE

**Tematica pentru concursul de admitere, proba orală,
EXAMEN PE SPECIALITATE**

A. Patrologie și literatură postpatristică
B. Dogmatică ortodoxă
C. Muzică bisericească

A. Tematică Patrologie și literatură postpatristică:

1. Hristologia Sfinților Părinți Alexandrini Atanasie și Chiril
2. Moștenirea teologică și ecumenică a Sfinților Părinți Capadocieni
3. Sfântul Vasile cel Mare: Credință, Misiune și Diplomație Religioasă
4. Rugăciunea “*Tatăl Nostru*” în literatura patristică

Bibliografie orientativă:

1. J. P. MIGNE, *Patrologiae cursus completus*, Patrologia Graeca, Paris, 1857-1866; Patrologia Latina, Paris, 1844-1864;
2. Colecția *PĂRINȚI ȘI SCRITORI BISERICEȘTI*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1979 ș.u.
3. Colecția *THE ANTE-NICENE AND POST-NICENE FATHERS*, T&T Clark Eerdmans, reprinted 1991-1997.
4. ANANIA, Bartolomeu ș.a (ed), *Sfântul Vasile cel Mare. Închinare la 1600 de ani de la săvârșirea sa*, EIBMBOR, București, 1980
5. CLEMENT, Olivier, *Trei Rugăciuni – Tâlcuire la Tatăl Nostru, Împărate Ceresc, Rugăciunea Sfântului Efrem Sirul*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2001.
6. COMAN, Ioan G., *Patrologie*, vol. I, II, III, EIBMBOR, București, 1984-1988.
7. COMAN, Ioan G., “*Și Cuvântul trup S-a făcut*”. *Hristologie și mariologie și patristică*, Editura Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1993.
8. DUMITRAȘCU, Nicu, *Hristologia Sfântului Atanasie cel Mare, în contextul controverselor ariene și post-ariene*, Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 1999.
9. DUMITRAȘCU, Nicu, *Cele șapte personalități de la Niceea*, ed. a II-a, Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2003, p. 5-45; 205-224.
10. DUMITRAȘCU, Nicu, *The Lord's Prayer in Eastern Spirituality*, in “*Dialog: A Journal of Theology*”, vol. 52 (4), 2013, p. 353-360.
11. DUMITRAȘCU Nicu (ed), *The Ecumenical Legacy of the Cappadocians*, Palgrave Macmillan (Basingstoke/New York), 2015
12. DUMITRAȘCU Nicu, *Basil the Great: Faith, Mission and Diplomacy in the shaping of Christian Doctrine*, Routledge, Abingdone (UK), 2018.

13. GRILLMEYER, Alois, *Christ in Christian Tradition, vol. 1. From the Apostolic Age to Chalcedon (451)*, John Knox Press, Atlanta, 1975.
14. HANSON, Richard, P.C., *The Search for the Christian Doctrine of God*, T&T Clark, London, 1988.
15. MCGUCKIN, John Anthony, *Saint Cyril of Alexandria and the Christological Controversy*, St. Vladimir's Seminary Press, New York, 2004.
16. MEREDITH, Anthony, *The Cappadocians*, St. Vladimir's Seminary Press, New York, 1995. [Capadocienii, traducere în limba română de C. Jinga, Editura Sofia, București, 1995].
17. PETTERSEN, Alvyn, *Athanasius*, London, 1995.
18. POPESCU, Emilian et al (ed), *Studia Basiliana I, II si III*, Editura Basilica, București, 2009.
19. SEVICIU, Timotei, *Doctrina hristologică a Sfântului Chiril al Alexandriei în lumina tendințelor actuale de apropiere dintre Biserica ortodoxă și vechile Biserici Orientale*, teză de doctorat, în „Mitropolia Banatului”, nr. 7-9/1972, p. 325-462. Publicată separat la Editura Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1973.
20. WEINANDY, Thomas, *Does God Change?*, St. Bede's Publications, Still River Massachusetts, 1985. Tradusă în limba română de Nicu Dumitrașcu sub titlul *Iisus Hristos - Dumnezeu întrupat*, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2001.
21. WEINANDY, Thomas, *The Theology of St Cyril of Alexandria*, T&T Clark, London/New York, 2003.
22. WEINANDY, Thomas, *The Father's spirit of Sonship*, T&T Clark, Edinburgh, 1995.
23. ZISIS, Teodor, *Rugăciunea Domnească în tâlcuirea Sfântului Maxim Mărturisitorul* (Traducere din limba greacă de ierod. Grigore Benea), în “Tabor”, nr. 8/2010, p. 5-10.

B.Tematică Dogmatică ortodoxă:

1. Revelația naturală și supranaturală
2. Cunoașterea lui Dumnezeu: apofatică și catafatică
3. Raportul dintre Teologie și știință privind creația
4. Providența divină și implicațiile acesteia
5. Fiul lui Dumnezeu întrupat-sensul vieții umane
6. Natură și har-interconfesional
7. Sfânta Biserică- spațiul eternizării existenței
8. Sfintele Taine-izvoare ale sfințirii și îndumnezeirii omului și a creației
9. Dimensiunea existențială și ascetică a eshatologiei

Bibliografie orientativă:

1. Nicolae Cabasila, *Despre viața în Hristos*, trad. De Pr. Prof. Dr. Ene Braniște și Pr. Prof. Dr. Teodor Bodogae, București, 1992.
2. Sfântul Ioan Damaschin, *Despre cele două voințe în Hristos*, Migne, P.G., vol. 45, 1, col. 129.
3. Dionisie Pseudo- Aeropagitul, *Despre numele divine*, trad. de Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, Ed. Paideia.
4. Sf.Grigorie de Nyssa, *Despre Hexaemeron*, PG. 44,736.
5. Sfântul Iustin Martirul și Filosoful, *Apologia a doua în favoarea creștinilor*, în *Apologeți de limbă greacă*, P.S.B., vol II, Ed. E.I.B.M.B.O.R., București, 1980.
6. Sf Maxim Mărturisitorul, *Capetele despre dragoste, Suta a treia*, în *Filocalia* vol II, p.76; *Filocalia* vol III.
7. Sf. Maxim Mărturisitorul, *Scolii la Despre numele divine*, V, 8, în Sfântul Dionisie Areopagitul, *Opere complete*, Editura Paideia, București, 1996.
8. Hans Urs von Balthasar, *Kosmische Liturgie. Maximus der Bekenner: Hohe und Krise des griechischen Weltbildes*, Herder, Freiburg in Breisgau, 1941.

9. P. Teilhard de Chardin, *Mediul divin*, Editura Herald, București, 2007.
10. Bogdan Tătaru Cazaban, *Sfântul Iustin Filosoful. O introducere*, Ed. Deisis, Stavropoleos, 2010.
11. Pr.Prof. Ioan G. Coman, *Origen despre Logos, Biserică și suflet*, în Comentariul său la Cântarea Cântărilor, în rev. Studii Teologice, 1973, nr.3-4.
12. Drd. Nicolae Fer, *Cunoașterea lui Dumnezeu și ideea de epectază la sfântul Grigorie de Nisa*, în rev. Ortodoxia, 1971, nr. 1.
13. Iulian Iacob, *Conceptul de Logos în literatura filosofică și creștină*, p. 57.
14. Jean Kovalevsky, *Taina Originilor*, Ed. Anastasia, București, 1996.
15. Adrian Lemeni, *Aspectul eshatologic al creației*, Edit. Asab, București.
16. Vl. Lossky, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, Ed. Anastasia, București, 1994
17. Jean Michel Maldame, *Hristos pentru întreg universul*, Ed. Cartimpex, Cluj-Napoca, 1999.
18. John Meyendorff, *Hristos în gândirea creștină răsăriteană*, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 1997.
19. Dumitru Megheșan, *Creație și transfigurare*, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2005.
20. Dumitru Megheșan, *Logositatea creației*, Editura Astra museum, Sibiu, 2018.
21. Pr. Prof. Dumitru Popescu, „Centralitatea lui Hristos în teologia ortodoxă contemporană”, în rev. Ortodoxia, București, 2002, nr. 3-4.
22. Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, *Studii de Teologie Dogmatică Ortodoxă*, Craiova, 1990.
23. Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol. I-III, București, 1979.
24. Hans-Werner Schroeder, *Christosul cosmic, O contribuție la cunoașterea lui Christos și la trăirea lui Christos*, București, 2011.

C.Tematică Muzică bisericească:

1. Cântarea de strană în Biserica Ortodoxă Română (instituții, protopsalți)
2. Muzica bisericească în vestul României
3. Personalități marcante ale polifoniei religioase românești
4. Axioane praznicale și cântări calofonice

Bibliografie:

1. George Breazul, *Muzica primelor veacuri ale creștinismului*, în Revista „Raze de lumină”, nr. 5/nov.-dec. 1934, p. 411-445, București.
2. Gheorghe Ciobanu, *Studii de etnomuzicologie și bizantinologie*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, vol. I, București, 1974 și vol. II, 1979.
3. Petre Vintilescu, *Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și Cântarea bisericească*, București, 1937.
4. Victor Giuleanu, *Melodica bizantină*, Editura muzicală, București, 1981.
5. Nifon Ploieșteanul, *Carte de muzică bisericească pe psaltichie și note liniare, pentru trei voci*, București, 1902.
6. Titus Moisescu, *Muzica bizantină în Evul mediu românesc, Schița unei eventuale istorii a acestei străvechi arte*, Editura Academiei Române, București, 1995.
7. Idem, *Muzica bizantină în spațiul cultural românesc*, Editura Muzicală a Uniunii compozitorilor și muzicologilor, București, 1996.
8. Nicu Moldoveanu, *Cântările Sfintei Liturgii și alte cântări religioase*, Editura Institutului Biblic și de Misiune, București, 1992
8. Nicu Moldoveanu, *Izvoare ale cântării psaltice în Biserica Ortodoxă Română*, Editura Institutului Biblic și de misiune, București, 1974.
9. Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români București*, Editura Basilica, 2013

10. Constantin Catrina, *Muzica de tradiție bizantină în Șcheii Brașovului*, Editura Arania, Brașov, 2001.
12. Sebastian Barbu-Bucur, *Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României*, București, 1989.
13. Octavian Lazăr-Cosma, *Hronicul muzicii românești*, vol. I (1973), vol. II (1974), vol. III (1975), vol. IV (1976), vol. V (1983), vol. VI (1984), vol. VII (1986), vol. VIII (1988), vol. IX (1991).
14. Vasile Stanciu, *Muzica bizantină - o emblemă a culturii universale*, în revista „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, Theologia Orthodoxa, nr. 1-2/1997, Cluj-Napoca, p. 79-89.
25. Idem, *Muzica bisericească ortodoxă din Transilvania*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1996.
26. Titus Moisesescu, *Prolegomene bizantine*, Editura Muzicală, București, 1985.
27. Idem, *Monodia bizantină în gândirea unor muzicieni români*, Editura Muzicală, București, 1999.
28. Vasile Vasile, *Istoria muzicii bizantine*, vol. I-II, București, 1996-1997, Editura Interpret SRL.
29. Acta Musicae Byzantinae, Revista Centrului de Studii Bizantine, Iași, vol. I-V, 1999- 2003.
31. Mihai Brie, *Cultura muzicală bisericească de tradiție bizantină din Crișana*, Ediția a II-a revizuită, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-201-8, 228 p. și 92 anexe documentare.
32. Mihai Brie, *Diaconul Nicolae Firu: profesor și dirijor în lumina documentelor și corespondența vremii*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-195-0, 238 p.
33. Mihai Brie, *Preotul Cornel Givulescu: profesor, muzicolog, compozitor*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-196-7, 310 p.
34. Mihai Brie, *Școala de cântăreți bisericești din Oradea*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-197-4, 186 p.
35. Mihai Brie, *Repertoriul Corului Catedralei Episcopale Ortodoxe din Oradea*, Editura Universității din Oradea, 2011, 452 p., ISBN 978-606-10-0409-6, (prefațată de Conf. Univ. Dr. Ciprian Para – șef catedră Dirijat cor academic de la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca) – lucrare în care regăsim peste 25 prelucrări și aranjamente corale ale subsemnatului (ectenii, heruvice, axioane, cântări calofonice din cele trei perioade ale anului bisericesc – octoih, triod, penticostar, respectiv date bio-bibliografice privitoare la compozitorii prezenți în colecție, cu bibliografie selectivă la final)
36. Mihai Brie, *Pr. Prof. Cornel Givulescu – Opere alese*, ediție critică, note, comentarii, transcriere și diortosire, Editura Universității din Oradea, 2011, 550 p.; ISBN 978-606-10-0428-7 – pefatăată de Prof. Univ. Dr. HC Viorel Cosma, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.
37. Mihai Brie, *Repertoriu polifonic la cununie și înmormântare*, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 128, ISBN 978-973-759-863-9.

Aprobat în ședința CȘD din data de 06.06.2018

**Director Școală Doctorală,
Prof. univ. dr. Ioan Simuț**