

PROGRAMA
PROGRAM

202
2

8^a Conferencia
Binacional en

TIJUANA Y SAN DIEGO

TEMAS FRONTERIZOS

Binational
Conference on

BORDER ISSUES

NOV 28-DEC 2

CONFERENCIABORDER.BLOGSPOT.COM

Ilustración: Alan Ferrer | @duckironyt

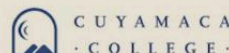


**PANDEMIC AND
RECONFIGURATION OF LIFE**

PANDEMIA Y RECONFIGURACIÓN DE LA VIDA

**DIALOGUE OF ACTIVISTAS, ARTISTAS,
ACADÉMICAS/OS/X AND STUDENTS FROM
BOTH SIDES OF LA FRONTERA.**

Desde/from/por/by gente of: Cuyamaca College, El Colegio de la Frontera Norte, Mesa College, Miracosta College, Ollin Calli, Raíces en resistencia, San Diego City College, Universidad Autónoma de Baja California, University of San Diego



Calendario <> Schedule

Tijuana

El Colegio de la Frontera Norte **COLEF**
 Universidad Autónoma de Baja California **UABC**
 Colectivo Ollin Calli

San Diego

City College @ Cuyamaca College
 Mesa College @ **ECC**
 University of San Diego **USD**

Lunes Monday Nov 28	Martes Tuesday Nov 29	Miércoles Wednesday Nov 30	Jueves Thursday Dec 01	Viernes Friday Dec 02
<u>* Effects on the Borderlands COVID-19</u> 12:45-2:10 pm City College Room Salón MS 462 <i>(English)</i> <u>* MAGISTRAL Comunidades migrantes: Ecología de cuidados</u> Amarela Varela Huerta 3:00-4:30 pm COLEF Sala Mario Ojeda <i>(Español)</i> <u>* Friendship Park</u> 6:00-8:00 pm City College Room Salón MS 462 <i>(English)</i>	<u>* Migración, familia, género y pandemia</u> 3:00-5:00 pm COLEF Sala Mario Ojeda <i>(Español)</i> <u>* Racial Profiling against Racialized Migrants</u> 6:00-7:45 pm City College <i>(Español)</i> <u>* Saging the World</u> 6:00-8:00 pm ECC Room 144 <i>(English)</i>	<u>* Binational Search and Rescue Efforts</u> 10.00- 11.00 am Mesa College Online only <i>(English/Español)</i> <u>* Teatro Carpa San Diego</u> 11.10 am- 12.35 pm City College MS 462 <i>(English / Spanglish)</i> <u>* Cultura y resistencia</u> 1:00- 2.00 pm COLEF Sala Mario Ojeda <i>(Español)</i> <u>* Derecho a la ciudad y ciudadanía</u> 3:00-5:00 pm COLEF Sala Mario Ojeda <i>(Español)</i>	<u>* Industrial Land</u> 9:35-11:00 am City College MS 140 <i>(English/Español)</i> <u>* On the Road to a Politics of Abolition: Reflections from Detention Resistance</u> 11:10 am -12:35 pm City College MS 140 <i>(English)</i> <u>* Apoyando: Decolonizando la Investigación en una Comunidad Indígena</u> 12:45-2:10 pm City College MS 140 <i>(English/Spanish)</i> <u>* MAGISTRAL Más que un muro More than a Wall</u> David Bacón 2:30-4:30 pm USD Humanities Center Saints Tekakwitha and Serra Hall 200 <i>(English)</i> <u>* Communities</u>	<u>* Agua en la región fronteriza: Conflictos y soluciones...</u> 10:00 am-12:00 pm MS 140 City College <i>(Español)</i> <u>* Resistencia laboral</u> 12:00-1:30 pm City College MS 140 <i>(Español)</i> <u>* Repatriación y lengua española.</u> 2:00-3:45 pm UABC Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Sala Horst Matthai Quelle <i>(Español)</i> <u>* Mundo post Covid 19</u> 4:00-5:45 pm UABC Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Sala Horst Matthai Quelle <i>(Español)</i> <u>* Liminidad cultural fronteriza en épocas de</u>

			Resisting 5:00-6:00 pm Cuyamaca College Ed I Rooms 207 - 208 <i>(English)</i> * Ayotzinapa 6:00-8:00 pm Cuyamaca College Ed I Rooms 207 - 208 <i>(English/Español)</i> * Recepción Conferencia 8:00 pm Cuyamaca College Student Center	incertidumbre 6:00-7:45 pm UABC Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Sala Horst Matthai Quelle <i>(Español)</i> * Recepción Conferencia 8:00 pm Colectivo Ollin Calli Tijuana Centro
--	--	--	--	--

Colectivo Ollin Calli

Av. Madero 915 interior 50 y 60. Entre calle 3ra y 4ta. C.P. 22000 en Zona centro, Tijuana, B.C. México
(Pasaje Gomez- Entrada por Calle 3a.)

Colegio de la Frontera Norte

Carretera escénica Tijuana-Ensenada Km 18.5
San Anonio del Mar, 22560
Tijuana, B.C., México

Cuyamaca College

900 Rancho San Diego Parkway
El Cajon, CA 92019

ECC - Educational Cultural Complex

4343 Ocean View Blvd.
San Diego, CA 92113

San Diego City College

MS Building- Edificio MS
16th Street & C St
San Diego, CA 92101

Universidad Autónoma de Baja California

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Calzada Tecnológico, Tijuana, Baja California, México

University of San Diego

Humanities Center
5998 Alcalá Park
San Diego, CA 92110

Instrucciones <> Directions

Conferencia Binacional en Asuntos 2022

Binational Conference on Border Issues 2022

(English version below)

Los paneles de la Conferencia serán transmitidos desde el Canal de Youtube:

[Conferencia Binacional On Border Issues](#)

@conferenciabinacional

Los paneles serán transmitidos en el idioma elegido por lxs panelistas: inglés o español.

Si usted requiere traducción al otro idioma, acceder al panel vía Zoom:

[Binational Conference Zoom Meeting 2022](#)

Reunión # 895 1177 7722

Contraseña: 124188

Vía por teléfono:

Estados Unidos:

+1 669 444 9171

México:

+52 558 659 6002

+52 554 161 4288

Ver abajo el programa con el contenido de cada panel:

Recepciones para la Conferencia

Jueves 1o de diciembre, 8 pm

Cuyamaca College

Por favor regístrate en este enlace: [Recepción jueves](#)

Viernes 2 de Diciembre, 8:30 pm

Colectivo Ollin Calli

Tijuana Centro

Información adicional sobre la Conferencia y los Paneles será incluida aquí.

@@@

Binational Conference on Border Issues 2022

Directions

The Conference panels will be broadcast from the YouTube Channel:

[Binational Conference On Border Issues](#)

@conferenciabinacional

The panels will be broadcast in the language chosen by the panelists: English or Spanish.

If you require translation into another language, access the panel via Zoom:

[Binational Conference Zoom Meeting 2022](#)

Meeting ID: 895 1177 7722

Passcode: 124188

By phone-

US:

+1 669 444 9171

Mexico:

+52 558 659 6002

+52 554 161 4288

See below the program with the content of each panel.

Conference Receptions

Thursday, December 1st, 8 pm

Cuyamaca College:

Please RSVP here: [Thursday Reception](#)

Friday, December 2nd, 8:30 pm

Colectivo Ollin Calli

Tijuana Centro

Additional information about the Conference and Panels will be included here.

Conferencia Recepción <> Conference Reception

Cuyamaca College:

Jueves 1o de diciembre, 8 pm <> Thursday December 1st, 8 pm

Por favor regístrate en el enlace abajo <> Please RSVP here:

[Conferencia Binacional: Recepción](#)

Colectivo Ollin Calli:

Viernes 2 de diciembre, 8:30 pm <> Friday December 2, 8:30 pm

Tijuana Centro: Av. Madero 915 interior 50 y 60. Entre calle 3ra y 4ta. C.P. 22000 en zona centro, Tijuana, B.C. México (Pasaje Gomez- Entrada por Calle 3a.)

Ponencias magistrales

Más que un Muro / More than a Wall

David Bacon

dbacon@igc.org

dbaconphotography@gmail.com

David Bacon, Independent journalist and photographer

More than a Wall / Más que Un Muro explores the many aspects of the border region through photographs taken by David Bacon over a period of 30 years. These photographs trace the changes in the border wall itself, and the social movements in border communities, factories and fields. This bilingual book provides a reality check, to allow us to see the border region as its people, with their own history of movements for rights and equality, and develop an alternative vision in which the border can be a region where people can live and work in solidarity with each other.

Comunidades migrantes: Ecología de cuidados

Amarela Varela Huerta

amarela.varela@uacm.edu.mx

Moderadora: Sati Gutiérrez Arévalo, estudiante de la MEC-Colef

Participante en el Colectivo [Migrantólogos](#), Amarela es una activista académica de origen mexicano con un doctorado en sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona y una licenciatura en periodismo y ciencias de la comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México. Amarela es profe de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Su docencia e investigación acción se centra en migración y movimientos sociales. Entre sus múltiples publicaciones, la editorial Traficantes de Sueños le publicó en 2013 el libro *Por el derecho a permanecer y a pertenecer: una sociología de la lucha de los migrantes*. Podemos ver un semblante de Amarela en la reciente entrevista para la Revista Amazonas: “[Migrar es resistencia anticolonial](#).” O también en sus múltiples entradas en Facebook. Una de sus últimas publicaciones es este avance de investigación del que le pedimos que platique para la Conferencia Binacional: “[Caravana de migrantes en México: nueva forma de autodefensa y transmigración](#).”

Paneles

Effects on the Borderlands COVID-19: Intersectional Analysis

Brianna Mendez, Marlenne Carrillo, Ruby Johnston

Briannamendez209@gmail.com

rubyjohnst14@gmail.com

marlennegc08@gmail.com

Presentation and panel will center on the changes following the COVID-19 pandemic and the effects it has had on the border and the lives of asylum seekers and immigrants in need.

Our analysis will be an intersectional approach, focusing on groups of people who have frequently been out of the public eye that are especially subject to vulnerabilities when it comes to issues along the border.

The first group which we will focus on will be Queer asylum seekers and UndocuQueers.

Prior to COVID-19, asylum seeking policies were already putting queer immigrants at risk, but with the implementation of the Migrant Protection Protocols and Title 42, queer asylum seekers became more vulnerable than ever.

Our second group we would like to bring attention to is Haitian and Black migrants, who are one of the largest groups of asylum seekers along the US-Mexico Border.

Despite their numbers, they are continuously discriminated against and disregarded, while white refugees are welcomed with open arms.

The last group we will focus on is the Afghan population, who have been forming communities at the border after the fall of their government in October.

By analyzing the experiences of these groups at the border, our panel will provide an in-depth approach towards a better understanding of the conditions that these vulnerable individuals have had to face during oppressive COVID-19 immigration policies.

Friendship Park: Retando la deshumanización que provoca la militarización con eventos culturales binacionales en Friendship Park / Challenging the dehumanization that militarization causes with binational cultural events at Friendship Park

Daniel Watman, Cecilia del Mar Zamudio, Pedro Rios

dan@viainternational.org

czamudio@uv.mx

prios@afsc.org

El Parque de la Amistad es un lugar de encuentro histórico en la frontera entre EE. UU. y México que ha sido objeto de una mayor presencia militarizada, que incluye muros fronterizos, vigilancia, y agentes de la Patrulla Fronteriza. Ese nivel de militarización provoca una experiencia deshumanizada para los visitantes. A pesar de esa deshumanización, grupos de la sociedad civil han organizado eventos culturales, artísticos, educativos y religiosos en el Parque de la Amistad que desafían y resisten la militarización. Los eventos invierten la dinámica de poder impuesta por la militarización al reafirmar nuestra humanidad colectiva y recuperar cómo las comunidades organizadas reclaman el Parque de la Amistad para uso popular, en lugar de como un lugar para la procuración de métodos opresivos.

Friendship Park is a historic meeting place at the US-Mexico border that has been subjected to an increased militarized enforcement footprint, which includes border walls, surveillance, and Border Patrol agents. That level of militarization provokes a dehumanized experience for visitors. In spite of that dehumanization, civil society groups have organized cultural, artistic, educational, and religious

events at Friendship Park which challenge and resist militarization. The events invert the power dynamics imposed by the militarization by reasserting our collective humanity and taking back how organized communities reclaim Friendship Park for popular use, rather than as a place for oppressive enforcement.

Migración, familia y género: Efectos de la pandemia

Benelli Velázquez, Diana Archila, Indira Ríos, Francisco Valenzuela y Eder López

jvelazquez.dem2019@colef.mx

Moderadora: Amayrani Alfaro Valle, estudiante de la MEC-Colef

Esta mesa se conforma por cinco panelistas que hablarán sobre los efectos de la pandemia en las personas migrantes desde las categorías analíticas: género y familia, poniendo en perspectiva su condición de (in)movilidad desde dos zonas de frontera: México-Estados Unidos y Venezuela-Colombia.

Se analizará cómo las familias, las mujeres y las personas LGBT+ han enfrentado los efectos de la pandemia por Covid-19, considerando la complejidad del proceso migratorio (salida, tránsito, atrapamiento, llegada, inclusión...) y la intersección de las diversas categorías sociales que les atraviesan (género, orientación sexual, edad, etc.)

Racial Profiling Against Racialized Migrants in the City of Tijuana/ Perfilamiento racial hacia las personas migrantes racializadas en la Ciudad de Tijuana.

Marisol Aguilar, Ángeles Cruz, Otelio Castillo, Maximiliano Trujillo

maximiliano.trujillo26@gmail.com

Racial profiling in the border city of Tijuana, Baja California, Mexico has been an ongoing issue for many years, but it escalated with the arrival of racialized migrant caravans from 2018.

Given the history of racism and discrimination in the country's history, not only the city of Tijuana but the Mexican country had to face their racist stereotypes against these bodies.

Mestizaje has not only been used by society to discriminate against different people, but it has been weaponized by the state to act against them, especially colored and racialized migrants.

This project is seeking to address and question a topic that is not commonly discussed in the country, how does racial profiling develop in the migration contexts in Mexico?

Through qualitative methodology we will seek to demonstrate under what criteria is racial profiling is being done, the damages to the victims, as well as the stereotypes and prejudices that are being reinforced under the police and military institutions.

El perfilamiento racial en la ciudad fronteriza de Tijuana, Baja California, México ha sido un problema continuo por muchos años, pero recientemente se ha visibilizado con la llegada de diversas caravanas de personas migrantes racializadas desde 2018.

Dada la historia de racismo y discriminación en el país, no solo en Tijuana sino en el resto del territorio mexicano, la migración ha sido sujeta de narrativas discriminatorias.

El mestizaje no solo ha sido usado por la población para ser racista contra otras corporalidades racializadas, sino también por el propio Estado a través de las instituciones de seguridad, por ejemplo.

Este proyecto plantea como pregunta general ¿cómo se efectúan las prácticas del perfilamiento racial hacia las personas racializadas en los contextos de migración por algunas instituciones de seguridad?

A partir de metodología cualitativa se buscará evidenciar bajo qué criterios se realiza el perfilamiento racial, las consecuencias en las víctimas, así como los estereotipos y prejuicios que se refuerzan dentro de las instituciones de seguridad.

Binational Search and Rescue Efforts in the Time of Pandemic

Groups presenting during this panel:

Armadillos Ni Un Migrante Menos

Armadillos Rastreadores Ensenada

jenn.moreno1@gmail.com

These 2 Binational Search and Rescue organizations will present on the ways that COVID affected the second and third state brigade in Baja California which was made up of almost 100 mothers and fathers who are looking for their disappeared loved ones. They will also discuss, from their perspective, how migration was affected, and if they saw any changes in the number of reports for missing migrants. They will also speak on how their searches were affected and how those challenges were met.

Saging the World

Ami Admire, Payomkawichum

Rose Ramirez, Chumash and Yaqui descent

spotmeter@yahoo.com

Sage smudging has become a viral trend. What's the truth behind the smoke?

Metric tons of white sage (*Salvia apiana*) are being poached to supply an international demand. This plant is deeply rooted in the cultures and lifeways of the Indigenous communities of Southern California and northern Baja, the only region where white sage naturally occurs in the world. The devastating theft and the appropriated trend that it fuels stand in sharp contrast with the values and traditional practices of regional native communities.

We invite you to watch *Saging the World*, an award-winning documentary produced by Rose Ramirez, Deborah Small and CNPS to foster understanding and inspire action for white sage.

More info about [Saging the World](#)

Teatro CARPA San Diego

Guillermo Méndez

gmendez11@cox.net

gmendez1170@gmail.com

Presentación de Teatro CARPA, teatro Chicano/a/x relevante en de sus temas en cuanto a activismo local, anticolonial y antirracista dentro de la experiencia Chicana/x/o/ y región transnacional de la frontera.

En el show trabajaremos 5 actores - y luego Samuel y Memo darán una charla interactiva con la audiencia sobre el uso del teatro en luchas populares/comunitarias.

Samuel Valdéz (Carpa de la Frontera)

Samuel graduated from San Diego State University in 1991 with a B.A. degree in theater arts. He's an actor, playwright, director, producer who's worked with several groups in San Diego such as Sledgehammer Theater, Chronos Theater, Los Amigos del Rep., & currently his own performing arts bi-national company CARPA San Diego. He's served on the National Performance Network (NPN) board,

the Alternate Roots Executive Community, & is currently on the National Disability Theatre board. In 2016 he received the Ashley Walker Social Justice award by the City of San Diego for his community theater work.

Guillermo 'Memo' Méndez (Carpa de la Frontera)

Memo entered theater via political community struggles as a teenager in early 1980's. He's worked with numerous artists on numerous venues; street-corners, worksites, schools, parks, addressing working peoples' problems with humor/drama & class-consciousness. 40 years of utilizing art to confront exploiters - & facilitating/amplifying genuine voices of the exploited. As a professional actor/writer in videos, stage, & circuses, Memo's worked in Bogotá, México City, NYC, L.A., Oakland, San Diego/Tijuana. He educates on labor/legal issues in the workplace, using innovative methods, blending training as an actor, teacher, organizer. Since 1995, he's facilitated seminars nationally for 900,000+ workers across many industries, & continues promoting unity, defense, justice within working-class communities.

Más información:

<https://www.facebook.com/CARPASanDiego/>

<https://www.youtube.com/watch?v=BtJXovFE86Y>

Comedy at the Latinx Theater Commons Comedy Carnaval on Saturday 11 June 2022 at Denver:

Latin, "carpa" style comedy

<https://youtu.be/BtJXovFE86Y>

Cultura y resistencia

Moderadora: Rashel Meléndez León, estudiante de la MEC-Colef

Safety Blue

Andrea Carrillo Iglesias

acarrilloigl@gmail.com

Para la conferencia Binacional de Temas Fronterizos 2022 propongo presentar Safety Blue una conferencia performativa sobre la relación entre las mujeres obreras, su cuerpo y las condiciones de trabajo en la maquila. Esta presentación tejerá dos momentos importantes; el boom de la maquila y el rol de la mujer obrera a inicios de los 80 's, y las condiciones actuales para mujeres obreras trabajando en las maquiladoras del sector médico. El proyecto está articulado por un archivo histórico (pionero en su campo) construido por mis padres (Norma Iglesias y Jorge Carrillo) que registra las condiciones de trabajo de mujeres obreras en Tijuana y Ciudad Juárez de 1982-1985.

Ponencia performativa / proyecto de arte

Sediment/o

Omar Pimienta

omarpimienta@gmail.com

“Sediment/o”, es una investigación poético-visual de la relación del humano con el Río Tijuana. A medida que este cuerpo de agua transnacional migró, se inundó, cambió y enfrentó la contaminación, la historia del río Tijuana se convirtió en un paralelismo a las experiencias de las personas cuyas vidas se ven afectadas por los mismos conceptos que han modificado el flujo del río, al igual que el migratorio. A partir de la memoria, el proyecto pretende explorar la historia de este río intermitente como espacio de origen, asentamiento, despojo, contaminación y esperanza.

Derecho a la ciudad y ciudadanía

Modera: Rodrigo Rosas Torres, estudiante de la MEC-Colef

Juventudes preparatorianas y el derecho a la ciudad. Zona Metropolitana de Tijuana, Baja California, México

Fabiola Teresa Vargas Valencia

fabiolav_m@hotmail.com ; fabiolatvv@gmail.com

En el contexto global de pandemia por la Covid-19, se reflexiona acerca de las juventudes preparatorianas, sobre las oportunidades socioeconómicas y culturales que les ofrece la metrópoli de Tijuana, en la frontera norte de México con Estados Unidos.

El artículo orienta a la observación en la distribución y gestión de los espacios públicos y de programas educativos dirigidos a este sector de la población, para esbozar tres dimensiones subscritas en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad: Ciudades libres de violencia, Derecho a la Educación y Derecho al trabajo.

Concluye que el modelo económico neoliberal soslaya los procesos sociales y de poblamiento de las juventudes, generando condiciones de vida precarias, que van a incidir en la configuración de la ciudad y de ciudadanía.

Palabras clave: Juventudes Preparatorianas, Derecho a la Ciudad y Violencia Urbana.

Desigualdad en la accesibilidad a la actividad económica en ciudades intermedias del norte de México

Ricardo Alonso Burboa, COLEF Tijuana

ricardoab0596@gmail.com

La ponencia tiene como objetivo identificar en ciudades intermedias del norte de México (de 500,000 a 1,000,000 de habitantes) la existencia de una desigual dotación de actividades económicas en los barrios y sus proximidades según el nivel de ingresos de sus habitantes. Con la elaboración de mapas temáticos y modelos de regresión lineal se encuentra evidencia de la existencia de esta desigualdad dada por la capacidad de acceso al suelo de cada actor en la ciudad mediante el mercado y los factores de localización de los distintos sectores de actividad económica. Las conclusiones presentan modelos de estructura espacial para las ciudades intermedias del norte de México tanto fronterizas como no fronterizas que permiten una visión comprensiva del fenómeno.

Identidad, Agua y Comunidad. Experiencias en la cocreación de una red ciudadana de monitoreo de calidad del agua en Camalú, Baja California / Identity, Water and Community. Experiences in the co-creation of a citizen network for monitoring water quality in Camalú, Baja California

Edith Dominguez Rendón

edith.dominguez.rendon@uabc.edu.mx

La ponencia presenta las experiencias de una estudiante de posgrado que ha trabajado en la creación de una red de monitoreo ciudadano de la calidad del agua en la Delegación de Camalú, Baja California, comunidad a la que pertenece.

Esta iniciativa surge como una necesidad ante la interrogante ¿por qué nuestra agua es cada vez más salada?; pregunta hecha por familiares, amigos, vecinos y por ella misma. La respuesta estaba en los datos técnicos de fuentes oficiales y en el sistema de administración del agua, sin embargo, explicar la información a la comunidad era sumamente complejo.

Por otro lado, llevar la información no significaba un cambio entre los miembros de la comunidad y, entre comunidad y el agua. A lo anterior, se sumó la pandemia de 2020 y las múltiples restricciones, por lo que hubo que generar nuevas formas de continuar trabajando desde y para la comunidad, convirtiéndose en un vínculo entre investigadores, comunidad e incluso agricultores.

The author presents her experiences in this paper; she is a postgraduate student who has worked on the creation of a citizen network for monitoring water quality in Camalú, Baja California, community to which she belongs.

This initiative arises as a necessity when the community faces this question: Why is the water in the region increasingly salty? This question was asked by relatives, friends, neighbors and by herself. The

answer can be found in the technical data from official sources and in the water administration system; however, explaining the information to the community was extremely complex.

On the other hand, bringing the information didn't ensure a change among the members of the community and an improvement of the quality of water. In addition, the 2020 pandemic and multiple restrictions; it was necessary to design new ways to continue working from and for the community which became a link between researchers, the community and even farmers.

La transformación urbana de la Zona Centro de Tijuana, 2010-2019. Una aproximación desde el espacio vivido de sus habitantes.

Oliver Alexander Zamudio Pulido

ozamudio.dcser2022@colef.mx

La presente ponencia resulta de la investigación de tesis presentada para la obtención de grado de Maestría en Desarrollo Regional en El Colegio de la Frontera Norte. El objetivo de dicha investigación fue analizar la transformación urbana que ha experimentado la Zona Centro de Tijuana, B.C., entre los años 2010 y 2019, desde su dimensión material-objetiva e ideal-subjetiva, considerando el espacio vivido de sus habitantes. A partir de los enfoques de la construcción social del espacio y del espacio vivido, se propone aprehender a la transformación urbana desde una visión que considera tres aspectos: 1) ésta no es solamente un proceso dirigido a través de operaciones urbanísticas que son encabezadas por el sector público o agentes privados, bajo el cual se modifica el entorno físico-material de la ciudad o de una sus áreas; 2) tiene una dimensión ideal-subjetiva que incide en la forma en que los habitantes de la ciudad viven el espacio, así como en el desarrollo mismo del fenómeno y 3) los diferentes habitantes del espacio son partícipes del proceso de transformación a través de sus prácticas espaciales, sus concepciones del espacio y, en suma, de su espacio vivido. Los resultados revelan que la transformación urbana ha incidido en la manera en que los distintos habitantes viven y se apropian del espacio urbano, aunque no de forma homogénea. También permiten identificar elementos para caracterizar la transformación como un proceso de gentrificación en marcha

Industrial Land

Margarita Avalos, Jordi Lebrija Camargo

magui2001camx@yahoo.com.mx
Synchronizeproducciones@gmail.com

Presentación del documental "Industrial Land" con la participación de Jordi Lebrija, director del documental y Margarita Avalos.

Acerca del documental:

“La noche del jueves se presentó el documental ‘Industrial Land’, del videógrafo Jordi Lebrija, en la sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Tijuana (Cecut), una pieza que aborda y cuestiona la precariedad laboral que viven miles de personas obreras en las llamadas “maquilas” en Tijuana, empresas en donde se ensamblan la gran mayoría de productos y aparatos de alta tecnología.

Se trata del primer trabajo documental de Lebrija, con el cual da paso a un tema muy presente en la ciudad, pero que ha sido de alguna manera invisibilizado por los propios consorcios y autoridades que, cómplices, han permitido estos atropellos laborales a quienes, necesitados, muchas veces no les queda de otra que aceptar estas condiciones.

Jornadas excesivas de trabajo, sin tiempos para descanso, en horarios nocturnos, sin prestaciones, con contratos limitados y temporales, son solo algunos de los aspectos que viven estas personas, la gran mayoría radicadas en la Zona Este, que se abordan en este largometraje documental, en el que también aportan sus visiones algunos especialistas en derechos humanos y laborales como Soraya Vázquez, Víctor Clarck Alfaro y Margarita Ávalos.”

Para saber más del documental:

Glocal.Com.Mx

<https://glocal.com.mx/industrial-land-un-docu-que-cuestiona-la-precari-3dad-laboral-en-las-maquilas/01/04/2022/local/glocal/>

Social Justice Reporting Project

<https://www.socialjusticereportingproject.com/>

Para ver el documental en español (48 minutos)

https://www.youtube.com/watch?v=_jPV6Co5Js8

On the Road to a Politics of Abolition: Reflections from Detention Resistance

Alexis Meza, Miguel-Angel Mendez Morales, Emmet Norris Jess Whatcott

detentionresistance@gmail.com

For this panel, members of Detention Resistance (DR) will be speaking on our collective journey in learning and building towards a politics of abolition. In recent years, the topic of abolition has gained wider interest following the emboldening of white supremacy, blatant police violence, and the attack on migrants and asylum seekers. In this context, we hope to share some reflections on organizing as an

abolitionist collective within the larger movement to abolish the United States Immigration and Customs Enforcement, more commonly known as ICE. By doing so we hope to share reflections of on-the-ground practices of abolition in our pursuit to shut down Otay Mesa Detention Center (OMDC) located in southeast San Diego near the U.S./Mexico border. What does it mean to be an autonomist, non-hierarchical, and abolitionist collective? How do we practice the politics of accompaniment and work to create bridges between persons detained at OMDC, our collective, and the broader community? How do we envision our projects – Hotline, Medical Advocacy, and Testimonies – as working towards abolitionism? What are some opportunities and challenges in the current movement to abolish detention centers? In facilitating this conversation panelists by no means suggest to be authorities on the topic of abolitionism but, rather, as following the EZLN’s concept of “caminando preguntamos” or “as we walk, we ask questions” in this struggle. Proposal for a Collective Panel, though we are open to hearing recommendations with others!

Apoyando: Decolonizando la Investigación en una Comunidad Indígena Supporting: Decolonizing Investigation in an Indigenous Community

Yolanda Meza Calles, Martin Rivera, Paola Morales, and Cynthia Vazquez

C5vazque@ucsd.edu

riveravizu@gmail.com

ana.paola.morales.cortez@uabc.edu.mx

This panel is composed one Xicanx and Mexican researchers and their reflective experiences working on language revitalization efforts to revive Tipai language and what it means to conduct ethical research with community.

This panel explores questions on the colonial gaze, decolonization, and how to build long lasting relationships with communities we work with. We reflect on how we got involved on a language summer camp with grandmothers from Juntas de Neji and how each of us cooperated and worked together to support Maestra Yolanda Meza’s vision to bring to life her language on the U.S./Mexico border.

Communities Resisting

Resisting Police Surveillance and Brutality

Paul Khalid Alexander

Ayotzinapa: Las Tortugas Pueden Volar

Dra. Marlén Castro Pérez y Dra. Rosa Icela Robles, Universidad Autónoma de Guerrero en Chilpancingo; Clemente Rodríguez (padre de uno de los normalistas de Ayotzinapa); Manuel Mancillas Gómez, Cuyamaca College

manuel.mancillas-gom@gcccd.edu
mancillasm@hotmail.com

La presentación se enfoca en la situación actualizada en la que se encuentra la lucha por la verdad y justicia por los asesinatos de 6 personas y la localización de los 43 normalistas de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos en Ayotzinapa, hasta hoy, 8 años después, desaparecidos en Iguala la noche del 26 y 27 de septiembre en 2014, en lo que se ha declarado por el mismo Estado Mexicano que fue un crimen de estado. En la presentación tendremos la presencia de una de las madres o uno de los padres de los normalistas, la periodista Doctora Marlén Castro Pérez docente de la Universidad Autónoma de Guerrero en Chilpancingo, y la Antropóloga Doctora Rosa Icela Robles docente de la Universidad Autónoma de Guerrero-Unidad Académica de Antropología Social en Tixtla, Guerrero.

Agua en la región fronteriza: Conflictos y soluciones sobre el manejo del agua en las regiones fronterizas de San Diego-Tijuana y el Valle Imperial-Mexicali.

Participantes:

1. Dra. Patricia Rivera Castañeda, El Colegio de la Frontera Norte, privera@colef.mx
2. M.A.I.A. Kristofer Patrón Soberano, San Diego State University, kpatron@sdsu.edu
3. M. en G. Iván Martínez Zazueta, Universidad Nacional Autónoma de México, ivan.martinez.zta@gmail.com
4. Dra. Mariana Villada Canela, Universidad Autónoma de Baja California, mvilladac@uabc.edu.mx

Moderadora: Dra. Dalia Marcela Muñoz-Pizza, Universidad Autónoma de Baja California, marcela.munoz@uabc.edu.mx

Resistencia laboral: Derechos humanos laborales y emprendimientos artesanales

Trayectorias de los emprendimientos artesanales en el corredor turístico Tijuana-Ensenada durante el contexto de la pandemia de la COVID-19

Margarita Avalos Salas

magui2001camx@yahoo.com.mx

La pandemia de la COVID-19 emergió repentinamente en los inicios del año 2020 generando trastornos, incertidumbres y parálisis en prácticamente todo del mundo. Esta ha puesto de manifiesto la crisis de seguridad alimentaria, de salud pública y de empleo, por tanto, ha tenido un importante impacto en el ámbito económico, social y cultural. La pandemia también condujo a que los gobiernos implementaran restricciones presenciales, tanto sociales como económicas para mitigar el índice de contagios del virus SARS-CoV2, lo cual colocó a las empresas frente a diversos retos de subsistencia, sobre todo a los pequeños negocios como los emprendimientos artesanales que históricamente han operado en condiciones precarias, siendo mayormente negocios unipersonales o uni-familiares, fundamentalmente operan en la informalidad y sin apenas apoyos institucionales. Esta investigación se aboca a conocer, las trayectorias que los negocios artesanales del corredor costero turístico Tijuana-Ensenada siguieron durante el transcurso de la COVID-19.

Sostener la defensa de derechos humanos laborales con perspectiva de género en la frontera: Trayectoria del Colectivo Ollin Calli-Tijuana A.C.

Ana Enriquez

enriquez.ana@uabc.edu.mx

Un colectivo fronterizo, de activistas experimentados y comprometidos con la defensa de derechos humanos laborales con perspectiva de género, ha acumulado una rica historia de 13 años, con acciones de acompañamiento de procesos individuales y comunitarios, defensoría legal gratuita y educación colectiva y solidaria. Aunque el colectivo principalmente dirige sus esfuerzos a trabajadoras (es) de maquila, no ha excluido a otra población trabajadora que le solicita apoyo, llegando a ampliar su influencia y atención solidaria a población de otras comunidades de migrantes, pueblos nativos y trabajadoras (es) transfronterizos o “commuters”. Si bien la voluntad de accionar en defensa de otros (as) ha sido motor y base de su existencia, el colectivo enfrenta en sí mismo el reto de poder seguir sosteniendo sus gastos de operación, después que la pandemia de Covid-19 afectara severamente sus posibilidades de gestionar y recaudar fondos solidarios.

Repatriación y lengua española como lengua heredera: Historias de repatriación

Dra. Valeria Valencia Zamudio y Tania Lizeth Jimenez Hernández, UABC

valeria.valencia@uabc.edu.mx

Tania Lizeth Jimenez Hernández valeria.valencia@uabc.edu.mx En nuestro mundo cada vez más globalizado, los movimientos migratorios acarrearán también, movimientos de naturaleza lingüística, ya que los migrantes se desplazan hacia espacios donde hay normas lingüísticas locales establecidas; pues las personas que radican en estos espacios tienen ideologías y expectativas fijas en torno a lo lingüísticamente apropiado o inapropiado (Bloommaert 2010). A esta situación se enfrentan los migrantes repatriados que son hablantes de español como lengua de herencia (ELH), en los países de retorno.

La Doctora Valencia es lingüista y se ha dedicado a estudiar cómo el lenguaje moldea el pensamiento, y también al asunto de la adquisición de lenguaje y el multilingüismo. Sus sujetos de estudio de su tesis de doctorado fueron migrantes purépechas que se establecen en Los Ángeles y aprenden a hablar inglés pero no saben español, y cómo se está trabajando para conservar esta lengua.

Mundo post Covid 19- Presentación de libro El mundo post covid-19: aproximaciones desde las humanidades

Leonora Arteaga del Toro leonora.arteaga.deltoro@uabc.edu.mx

Rosa María González Corona rosa.maria.gonzalez@uabc.edu.mx

César Martín Acosta García cesar.martin.acosta.garcia@uabc.edu.mx

Luis Carlos López Ulloa luis.lopez5@uabc.edu.mx

Felipe Lee Vera leef@uabc.edu.mx

Viviana Mejía Cañedo viviana.mejia@uabc.edu.mx

David Benjamín Castillo castillo.david@uabc.edu.mx

Presentación del libro *El mundo post covid-19: aproximaciones desde las humanidades*

De la portada del libro: “Este libro agrupa un conjunto de reflexiones sobre la vida después de la pandemia del covid-19. Se trata de una reflexión grupal, resultado del trabajo que de manera cotidiana, realizan los académicos participantes, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California. Esta obra pretende ser motivo para una serie de análisis y discusiones –desde distintos abordajes– con el fin de desarrollar un registro de las experiencias e impactos del covid-19, en la época que se está viviendo. El mundo post covid-19. Aproximaciones desde las humanidades y las ciencias sociales, coordinado por Rosa María González Corona y Luis Carlos López Ulloa, es una contribución a una amplia reflexión respecto a los cambios que ya están

sucediendo en muchos ámbitos de la vida social, sean políticos, económicos, sociales, educativos o de la vida diaria, en el contexto de la pandemia.”

El libro está disponible en este enlace:

https://www.uabchumanidades.com/_files/ugd/d37dc4_f8895ac15b42423587191bd639d70e05.pdf

Liminidad cultural fronteriza en épocas de incertidumbre

Cesar Martín Acosta García, Saúl Acosta García, Eduardo Elías Gutiérrez López, Erika Valenzuela Yarcé, Ruby Areli Araiza Ocaño

Cesar Martín Acosta García, cesar.martin.acosta.garcia@uabc.edu.mx

Saúl Acosta García, saul.acosta.garcia@uabc.edu.mx

Eduardo Elías Gutiérrez López, cesar.acosta.garcia@uabc.edu.mx

Erika Valenzuela Yarcé, erika_valenzuela@uabc.edu.mx

Ruby Areli Araiza Ocaño ruby.araiza@uabc.edu.mx

Ante un panorama global en constante incertidumbre, se configuran distintos marcos analíticos para dar sentido a las consecuencias sociales y culturales de la globalización, siendo uno de sus escaparates por excelencia los espacios fronterizos. En ese sentido es posible y necesario analizar los espacios fronterizos como espacios liminales en los que existe cierta ambigüedad sobre los procesos de significación dadas las múltiples interpretaciones existentes sobre distintos fenómenos sociales y culturales. Observando esa complejidad, en este panel se pretende visibilizar la diversidad de ideaciones, marcos interpretativos, y modos de significar el mundo social, material y simbólico de fenómenos que tratan o acontecen en contextos fronterizos.