



Секцыя / Section 9. Філалогія / Philology

Панэль / Panel 9.4. Вобразы і сімвалы на працягу стагоддзяў: мастацкі свет беларускіх творцаў / Images and Symbols through the Centuries: The Creative World of Belarusian Creators

22.09.2023

15:00-16:30

ECS, 3.19

Мадэратар Анхела Эспіноса Руйс

Moderator Angela Espinosa Ruiz

Арнольд Макмілін Arnold Barratt McMillin On-site	Вялікабрытанія United Kingdom	Кандыдат славянскай філалогіі PhD in Slavonic Philology Універсітэцкі каледж Лондана UCL retired	Нацыябудаўніцтва і яго адзіны апанент у адлюстраванні сучаснай беларускай паэзіі Nation-building and its one opponent, as reflected in contemporary Belarusian poetry
Ганна Віткоўска-Барвенава Hanna Witkowska-Barvenava On-site	Беларусь Belarus	Кандыдат мастацтвазнаўства Ph.D. in History of Arts Універсітэт імя Адама Міцкевіча, Познань Adam Mickiewicz Uniwersyty Poznan	Вобразы і сімвалы ў мастацкім свеце беларускіх творцаў як характарыстыка трансфармацыі грамадства (XX ст. – першая чвэрць XXI ст.) Images and symbols in the artistic world of Belarusian creators as a characteristic of the transformation of society (20th century - first quarter of 21st century)
Наталля Давыдоўская Natallia Davydouskaya On-site	Польшча Poland	Незалежны даследчык Independent researcher	Класічныя сюжэты і вобразы ў сучаснай дзіцячай літаратуры на беларускай мове: асаблівасці рэпрэзентацыі Classic plots and images in the modern children's literature in the belarusian language: specific representations

Секцыя / Section 9. Філалогія / Philology

Панэль / Panel 9.4. Вобразы і сімвалы на працягу стагоддзяў: мастацкі свет беларускіх творцаў / Images and Symbols through the Centuries: The Creative World....

22.09.2023

17:00-19:00

ECS, 3.19

Мадэратар Ганна Віткоўска-Барвенава



Moderator Hanna Witkowska-Barvenava

Ванда Марцінш Vanda Martins On-site	Літва Lithuania	Магістр / MA Вольны даследчык Independent researcher	Сімвалічнае значэнне Вільні ў творчасці беларускіх паэтаў. The symbolic meaning of Vilnius in writing of Belarusian poets
Вера Гембіцкая-Бортнік Vera Hembitskaya-Bortnik Online	ЗША USA	Магістр філалагічных навук Master of Arts in American literature Універсітэт Ілінойса Урбана-Шампейн University of Illinois Urbana-Champaign	Вобраз Мінска ў творчасці амерыканскага пісьменніка Германа Воўка Minsk as Depicted in the novels by Herman Wouk
Андрэй Расінскі Andrei Rasinski On-site	Беларусь Belarus	Кандыдат культуралагічных навук PhD in Cultural Studies Вольны даследчык Independent researcher	Лімінальнасць, каланізатары, пагромы і маскі: вобразы вайны ў творах Змітрака Бядулі і Максіма Гарэцкага Liminality, colonisers, pogroms and masks: images of war in the works of Źmitrok Biadula and Maksim Haretski
Ангела Эспіноса Руіс Angela Espinosa Ruiz On-site	Польшча Poland	Кандыдат у галіне тэорыі літаратуры Ph. D. in Literary Studies Варшаўскі універсітэт University of Warsaw	Вобраз бога ў паэзіі Янкі Купалы і Антонія Мачада The Image of God in the Poetry of Janka Kupała and Antonio Machado
Ада Івановіч Ada Iwanowicz On-site	Польшча Poland	Ягелонскі універсітэт Jagiellonian University	Усходазнаўчыя матывы ў рамане У. Караткевіча "Хрыстос прыязмліўся ў Гародні" (Motywy orientalistyczne w powieści "Chrystus wylądował w Grodnie" Uładzimira Karatkiewicza) Oriental motives in the novel 'Christ Landed in Hrodna' by Uladzimir Karatkievich