

Тестовое задание

У компании есть игра Lamar Idle Vlogger, она собирается делать ещё одну игру в таком - же жанре. Нужно написать нарратив для первых двух сценок игры. Размеры сценок должны быть не более одной 2000 символов, в них должно быть много юмора, должен быть связный сюжет, за которым бы хотелось следить, чтобы узнать продолжение. Одним словом нужно рассмешить и заинтриговать нашу целевую аудиторию подростков мужского пола из США. Чтобы им хотелось узнать продолжение.

Ниже Экраны, по которым нужно будет писать нарратив. Первый с разрисованным трейлером - это отправная точка. Второй экран для второй сценки, когда Ван заработал свои первые деньги, стёр надписи с машины и трейлера. Предыстория такая

Ван - 3 месяца назад съехал от родителей, они сказали - ты большой, живи уже сам и зарабатывай. Он пока никуда не устроился на работу и месяц назад занял 5000 баксов у соседа и теперь не отдаёт и старается ему на глаза не показываться, или бегают от него и прячутся. Сосед разрисовал ему трейлер. Также, 2 месяца назад он мучил неделю с какой - то девчонкой, потом с ней расстался и теперь она за ним бегают, утверждая, что беременна. Ван - же не собирается жениться и детей не хочет так как ему бухать и тусить каждый день в кайф. Она ему разбила и разрисовала машину, написав на ней что у него 7 сантиметров.

И вдруг Ван узнает что его дружище Ламар заработал огромные деньги на блоггерстве. Огромные это 10 тысяч за месяц. Ван не хочет идти работать - это не кошерно для него, не для того его мама растила, чтобы сыночка работал. Он хочет кайфовать, тусить и получать за это бабки. Он начинает быть блоггером. Нужно упомянуть в первой сценке как он решил стать блоггером и как к этому пришёл.

Первая сценка будет завязкой, которая должна познакомить игрока с Ваном, рассказать о его проблемах и о том, почему он теперь стал блоггером

Читаться нарратив должен легко и не грузно, шутки лучше вставлять неожиданные, как правило это самый рабочий вариант для юмора во все странах. Рефы по юмору - фильмы Аэроплан и другие фильмы братьев Цукеров, где шутки появлялись в неожиданном месте. Приветствуются намёки на пошлость и грубость, но нужно помнить, что цензура у игры 12+, то есть откровенной пошлости и мата быть не должно, намёки допустимы, которые не поймут совсем маленькие дети.

Тема беременности и бросания своей девушки очень скользкая, феминистки из США могут закидать игру камнями, поэтому надо как - то выкрутиться из ситуации с беременностью, чтобы главный герой при этом не выглядел совсем отбитым, который заделал ребёнка и бросил свою подругу, хотя это в его характере, но если написать прямо так, то симпатия к главному герою может исчезнуть у игроков - девочек, которых у нас 30%.

Во второй сценке нужно развить сюжет первой сценки, как - то упомянуть в сюжете, что надписи на машине и трейлере главный герой убрал. На этот момент он уже заработал

денег и начал прокачивать свою одежду, трейлер и машину и нужно дать заправку не следующие сценки, чтобы игрока не отпускало и хотелось узнать продолжение истории.



