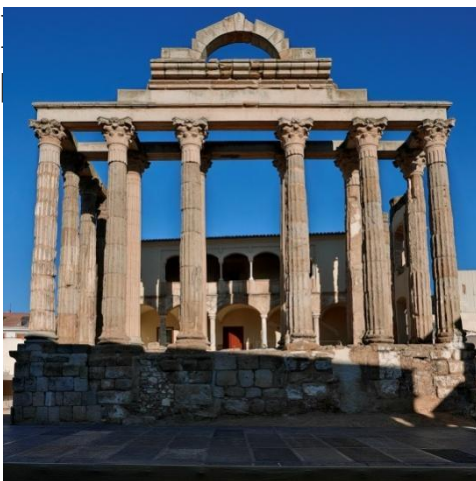




Templo de Diana (Mérida)

El denominado **Templo de Diana** es un [templo romano](#) construido en el siglo I d. C. en la ciudad de [Augusta Emerita](#), capital de la provincia romana de Lusitania, actual [Mérida \(España\)](#). Se levantó en el [foro municipal](#) de la ciudad romana siguiendo la configuración habitual de los templos de la antigüedad clásica y es el único edificio religioso romano que ha perdurado en Mérida en un aceptable estado de conservación. En realidad estaba dedicado al culto imperial, no a la diosa [Diana](#), y debió ser uno de los templos principales de la urbe, a juzgar por su dedicación y por el lugar preeminente que ocupaba en el espacio urbano.^[1]

En 1912, el templo fue declarado [Monumento nacional](#),^[2] por lo que hoy es [Bien de Interés Cultural](#) con categoría de [Monumento](#).^[3] Por otro lado, desde 1993 está declarado [Patrimonio de la Humanidad](#) por la [Unesco](#), como parte del [Conjunto arqueológico de Mérida](#).^[4]



El llamado templo de Diana estaba emplazado en lo que fue el [foro](#) central de Mérida, próximo al cruce de las dos vías principales de la ciudad, el [cardo](#) y el [decumano](#), cuya línea sigue la actual calle de Santa Eulalia, y sería uno de los edificios monumentales que acotaron este espacio. Orientado de norte a sur, su fachada posterior sería paralela al decumano. Dentro del espacio amplio del foro, el templo se concibió con su propio recinto ajardinado, abierto al foro, mediante un pórtico de pilastras y con dos estanques frente a las fachadas mayores.¹

Frontispicio del Templo de Diana

La estructura de este templo es similar a la de otros como la [Maison Carrée](#) de [Nîmes](#) o los templos dedicados a Augusto en [Vienne](#) y [Barcelona](#).^[5] La construcción de planta rectangular se eleva sobre un [podio](#) alto de 3,23 m revestido de [sillares](#) bien recortados y dispuestos a [soga y tizón](#), que remata con una cornisa moldurada. Sobre este podio se eleva una columnata de la que conservamos poco más de la mitad de las columnas, suficientes para ofrecer una visión general de su volumen original. Es un templo [períptero](#) —es decir, rodeado de columnas— con un [pórtico hexástilo](#) —seis columnas en su frente— y once columnas en los laterales mayores. Las proporciones de su planta son 32 × 18,5 m, mientras que las columnas tienen una altura de ocho metros.^[5]



Acueducto de los Milagros

El **acueducto de los Milagros** es una construcción de [ingeniería civil](#) para el transporte de agua para abastecer a la ciudad romana de [Emérita Augusta](#), actual ciudad

de [Mérida](#) ([Extremadura](#), [España](#)). [Emérita Augusta](#) fue la capital de la provincia [Lusitania](#) en el [Imperio Romano](#) en el [siglo I](#), perdurando su uso durante varios siglos.

En 1912, el acueducto fue declarado [Monumento nacional](#),^[1] por lo que hoy es [Bien de Interés Cultural](#) con categoría de [Monumento](#).^[2] Por otro lado, desde 1993 está declarado [Patrimonio de la Humanidad](#) por la [Unesco](#), como parte del [conjunto arqueológico de Mérida](#), con código 664-001.^[3]

Datación

[\[editar código\]](#) · [editar](#)

La parte más vistosa y conocida de la infraestructura, las arquerías que ya se sitúan cercanas a la ciudad, tienen como característica constructiva la utilización de ladrillo de barro cocido; se ha datado por [termoluminiscencia](#) uno de los ladrillos en el año 290 en época a del [emperador romano Diocleciano](#), y se cree fue reconstruida en ese momento supliendo a un sistema de sifón ya entonces desaparecido.^[5]

El posible origen se dataría aproximadamente durante la época de la [dinastía Julio-Claudia](#) o la de la familia de los [Flavios](#).^[6] La ciudad romana contaría con tres acueductos anteriores que proporcionaban agua a la población. Sin embargo, diferentes estudios no han conseguido aclarar la fecha de la obra o las etapas de construcción de esta.^{[7][8][9]}



Características arquitectónicas

[\[editar código\]](#) · [editar](#)

Dicho [acueducto](#) tenía como función principal suministrar agua al lado oeste de la ciudad.^[12] El punto de captación de agua o *caput aquae* se situaba en el embalse de Proserpina, desde donde nacía una conducción por [cañería](#) que serpenteaba a lo largo de 10 u 11 kilómetros.^[8]

Detalle de uno de los arcos de ladrillo

. En la parte final de la conducción es donde se sitúa la arquería más famosa, cuando se salva el [río Albarregas](#)

Este último tramo de arcos superpuestos se alarga 830 metros, con una altura de 25 metros en la parte más profunda del valle del [río Albarregas](#). Los arcos de enlace son de ladrillo, salvo el que salva el cauce del río, que tiene las dovelas de granito muy bien trabajadas. Son todavía 73 los pilares que han permanecido más o menos deteriorados.



El nombre en época romana del río que vemos era el de Anas, al que se le añadió posteriormente el prefijo árabe Guad, que significa río. Pues bien, este río tiene un puente, o “la puente”, como decían los antiguos, uno de los más largos de la antigüedad. Es

la obra que da sentido a la existencia de esta ciudad y, por su valor estratégico, un elemento crucial para el comercio y para todas las guerras que han tenido como escenario al occidente de la península.

El puente, obra de tiempos de la fundación de la Colonia, esta construido en su integridad de hormigón forrado de sillares de granito, está hoy compuesto por sesenta arcos de medio punto, tiene casi ochocientos metros de largo y doce metros de alto en los puntos más elevados. Los robustos pilares sobre los que se asientan estos arcos presentan tajamares redondeados aguas arriba en aquellos tramos que podían ser más castigados por la corriente. Además, las pilas de estos tramos están perforadas con arquillos a modo de aliviaderos, con el fin de reducir la resistencia a la corriente de una obra tan robusta como es la de este puente.

Hoy se nos muestra como una obra unitaria. Las batallas y las fuertes avenidas del Guadiana dieron al traste con alguno de sus tramos, constando restauraciones desde época visigoda hasta el siglo XIX, aunque la reconstrucción más importante es la llevada a cabo en el siglo XVII, en la cual se le añadieron cinco arcos en su tramo central y sendos descendedores que nos permiten acceder a la Isla. Sin embargo, en su estado original, estaba constituido en realidad por dos puentes, unidos en la Isla por un gigantesco tajamar que, a modo de cuña colosal, partía la corriente del Guadiana en dos. El tamaño de este tajamar era tal que, sobre él, se celebraba en tiempos de la Colonia romana un mercado de ganados.



o (Mérida)

El conocido como **Arco de Trajano** de Mérida (España) es una puerta de acceso con [arco](#) monumental [romano](#) que recibe esta denominación debido a que en su momento se pensó que era un arco triunfal.^[1] El arco ha sido conocido tradicionalmente en la ciudad como «de Trajano», sin ningún fundamento que lo relacione con ese emperador.^[2]

En 1912, el Arco de Trajano fue declarado [Monumento nacional](#),^[3] por lo que hoy es [Bien de Interés Cultural](#) con categoría de [Monumento](#).^[4] Por otro lado, desde 1993 está declarado [Patrimonio de la Humanidad](#) por la [Unesco](#), como parte del [conjunto arqueológico de Mérida](#), con código 664-006.^[5]

Descripción

[[editar](#)]

Es un [arco de medio punto](#) que tiene una altura de unos quince metros, incluyendo los dos metros de su base que ahora quedan enterrados bajo el pavimento. La [luz](#) de su [arco](#) es de casi nueve metros y de un extremo al otro de sus contrafuertes cuenta con trece metros. El material empleado para su construcción fue el [granito](#), con el que se recortaron de manera regular grandes [sillares](#) y [dovelas](#) de 1,4 m de altura. En origen estas piedras estaban recubiertas ornamentalmente con [mármol](#), como parece indicar la serie de orificios que se aprecian en [dovelas](#) y sillares.^[6]

Interpretación

[[editar](#)]

El propósito de su creación, aunque ha sido objeto de diversas interpretaciones, fue el de establecer un hito significativo en la trama urbana de la ciudad romana, aspecto que viene definido a través del contenido de la forma del arco y de la grandiosidad de la escala con la que se proyectó.^[6] El hecho de que se haya perdido su revestimiento, y con él las inscripciones que pudieran documentarlo, hace muy difícil concretar el momento de su realización.^[2]

En las excavaciones arqueológicas en el entorno del arco se han encontrado algunos bronceos, restos de escultura ornamental e inscripciones que hacen suponer la existencia de un segundo [foro](#) en [Augusta Emerita](#), aparte del foro municipal bien conocido y ubicado en la confluencia del cardo y el [decumano](#). Tendría carácter de foro provincial, el de la [Lusitania](#) de la que era capital Mérida, con su templo de culto imperial y edificios monumentales. El Arco de Trajano quedaría inserto en este conjunto urbano, en el cual cumpliría la función de elemento delimitador de espacios con distinto significado, al tiempo que constituiría la entrada monumental del gran espacio cerrado que sería este segundo foro de la ciudad.

Foro romano provincial de Mérida

El **foro romano provincial de Mérida** fue construido en la colonia romana de [Augusta Emerita](#), fundada en el 25 a. C. por [Octavio Augusto](#), para los soldados [eméritos](#) licenciados del ejército romano, dos legiones veteranas de las [guerras cántabras](#): [Legio V Alaudae](#) y [Legio X Gemina](#). La ciudad fue la capital de la [provincia romana](#) de [Lusitania](#). El término *emeritus* significaba en latín "retirado" y se refería a los soldados jubilados con honor.

Historia

[[editar](#)]

La ciudad disponía de dos foros: el Foro Municipal de Mérida y el Foro Provincial; este último le correspondía debido a que era capital de la provincia de [Lusitania](#).

El Foro Provincial se construyó en el año 50 d. C.

Características

[[editar](#)]



Esquina del Templo Imperial

Se conserva sobre todo el material de relleno empleado en la construcción granito en la zona delantera.

Una gran plaza delimitada por un [pórtico](#) monumental que poseía en el centro un gran [templo](#). La plaza, a la que se accedía por el arco de Trajano.



Altar perteneciente al Templo Imperial, reutilizado en 1633 como base del Obelisco a Santa Eulalia de Mérida. Mampostería original de la calzada debajo del Arco de Trajano. Se observan los escalones de acceso a la plaza porticada.

Edificios del foro:

- El [Arco de Trajano](#), situado al final del Kardo Maximus, (la vía principal de [Augusta Emerita](#)), se cree que delimitaba la entrada al Foro Provincial.
- El hallazgo de los restos de un templo basilical de "[cella](#) barlonga" construido por [Tiberio](#), ([podio](#), [zócalos](#) moldurados, partes de [capiteles](#) en la actual C/Holguín que hubiera formado parte del recinto del Foro y que era idéntico al [Templo de la Concordia](#) del [Foro Romano](#) de [Roma](#)).

A mediados del siglo I d. C. se inician las obras de marmorización del Foro Provincial en época del [emperador Claudio](#), aprovechando el período de crecimiento económico en toda la [Hispania Romana](#).

Debate sobre la existencia de dos foros en la ciudad

[\[editar\]](#)

Desde los inicios de la república romana, la configuración de cualquier ciudad romana de nueva planta se hacía estableciendo sus límites, con una gran plaza central desde la cual saldrían sus dos calles principales. Puesto que [Emérita Augusta](#) se fundó como colonia, su distribución se haría conforme a los estándares de la época, con un único [foro](#). No fue hasta el año 1976, [bimilenario](#) de la ciudad, cuando el arqueólogo [Almagro Bash](#) propuso la existencia de un segundo foro, el Foro Provincial, en un área al que daba acceso el mal llamado Arco de Trajano. La aparición de los restos del templo de culto imperial en 1983 en la calle Holguín reforzarían esta idea. Sin embargo, actualmente continúa en estudio esta teoría, sobre si existió el Foro Provincial o si se trataba de una plaza pública dedicada al culto imperial.

El [Foro Municipal](#) sería el único foro de la ciudad, ya que se trata no sólo del más antiguo, sino el que contenía todas las edificaciones [civiles](#), [administrativas](#), [jurídicas](#) y [religiosas](#). Estas mismas edificaciones servirían tanto para el control de la provincia como de la propia ciudad. Además, se encuentra construido en el punto más alto de la ciudad, a modo de [acrópolis](#), y a partir de la cual se iniciaban tanto el [Cardo Maximus](#) como el [Decumanus Maximus](#), que describirían el urbanismo de la ciudad. Años más tarde, los distintos pueblos que ocuparon

Mérida (Godos, Vándalos, Alanos, Suevos, Visigodos y pueblos norteafricanos) utilizaron este mismo recinto como sede del poder político tanto para sus respectivas demarcaciones como para el control de la ciudad, hasta la dismantelación de la ciudad por [Abderramán II](#) y el traslado del centro de poder al interior de la [Alcazaba](#).

El nombrado "Foro Provincial" se construyó en el siglo I d. C. cuando el emperador [Tiberio](#) decidió crear la nueva [religión imperial](#), en la cual el Emperador adquiría el rango de divinidad (como medio político de centralizar el poder y, en cierta medida, alejarlo del concepto de monarquía que tanto repudiaba el pueblo de Roma). Para expandir esta nueva religión, se ordenó que las ciudades más importantes contaran con recintos donde se diera culto al Emperador, con edificios notables que sobresalieran en la ciudad. En Emérita Augusta, se derribaron varias manzanas de edificios y se comenzó la construcción de una plaza porticada con una gran entrada ([Arco de Trajano](#)) y un templo en honor al Emperador. Los restos de este templo se encuentran en la actual calle Holguín, aunque debido a su tamaño se podrían encontrar restos en calles adyacentes. Puesto que en este recinto no había edificios administrativos ni de carácter legislativo, los investigadores sostienen que no se trató de ningún Foro, sino de una plaza pública de carácter religioso.

. Orígenes del pueblo de Chiclana

La historia de Chiclana se remonta al año 1303, cuando el rey Fernando IV de Castilla entregó su territorio a la Casa de [Medina Sidonia](#). Sin embargo, se han encontrado restos arqueológicos que dan fe de que los fenicios anduvieron muchísimo tiempo antes por el entorno y uno de ellos es el yacimiento Nueva Gadeira, abierto al público desde 2023. Incluso se cree que hubo asentamientos humanos anteriores a los fenicios por aquí.

El actual casco urbano de Chiclana se levantó en el siglo XVIII, momento en el que la localidad experimentó un gran desarrollo económico tras contagiarse de la gran actividad comercial y mercantil de toda la bahía de Cádiz. En esa época se construyeron, por ejemplo, casas señoriales como la del Conde del Pinar o Casa Brake.

Hay que decir que la industria de la vid ha sustentado tradicionalmente la economía de la población, con vinos que pertenecen a las denominaciones de origen de Jerez-Xérès-Sherry y Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda, pero en los últimos años el turismo ha cobrado un gran auge, gracias a los muchos atractivos del municipio y su magnífico entorno natural, playas y campos de golf incluidos.

Qué podrás ver en el casco antiguo de Chiclana

El casco antiguo Chiclana de la Frontera conserva, a pesar del crecimiento de esta localidad, la autenticidad de pueblo andaluz, con calles estrechas y edificios históricos.



Chiclana de la Frontera, España.

¿Qué ver en el centro de Chiclana? No te olvides de visitar la **Iglesia de San Juan Bautista**, un edificio de estilo neoclásico construido en el siglo XVIII, además del **Convento de Jesús Nazareno**, la **iglesia de San Telmo** y la **ermita de Santa Ana**, ubicada en lo alto de una colina. Fíjate también en la **Torre del Reloj**, del siglo XVIII.

Otros espacios naturales que no te debes perder en Chiclana son la célebre [Playa de La Barrosa](#), una de las joyas del municipio; el **Mercado de Abastos**, para descubrir los productos

auténticos de Andalucía; alguna bodega para catar los mejores vinos de la región; el [Castillo de Sancti Petri](#), situado en un pequeño islote, y el **Parque Natural Bahía de Cádiz**, por ser un oasis de biodiversidad, con marismas, salinas y esteros.

Qué ver en Vejer de la Frontera en un día (y la Playa de El Palmar)

A 190 metros sobre el nivel del mar se encuentra **Vejer de la Frontera**, uno de los pueblos más bonitos de toda la provincia de Cádiz, en un cerro con unas vistas privilegiadas de los alrededores. Con **patrimonio, costumbres e historia que van más allá de la época romana**,



Qué ver en Vejer de la Frontera: sitios imprescindibles



Aunque Vejer de la Frontera cuenta con muchísimos lugares que ver y visitar, tanto en el centro como en su periferia, os dejamos una lista con los sitios que consideramos más imprescindibles. Eso sí, tenemos que advertiros que vais a volver con unos glúteos muy tonificados, y es que Vejer es conocida por sus muchas cuestas. ¡Toca ponerse en forma!

Plaza de España, Vejer de la Frontera

El epicentro de Vejer, la plaza con más vida de todo el pueblo, datada del **siglo XVI** y también conocida como la **Plaza de los Pescaítos**. En ella se encuentra la Casa del Califa, el hotel-restaurant más conocido y visitado. Su fuente central de azulejos sevillanos es super fotogénica, con unas ranas que nos encantan. En la misma plaza también se encuentra el Ayuntamiento.

2. Iglesia Parroquial del Divino Salvador

Coronando Vejer se encuentra su parroquia más importante, en un lugar privilegiado dentro de la muralla. Se cuenta que fue construida siglos atrás sobre una mezquita, tras ser el municipio reconquistado. Normalmente se encuentra abierta y su acceso al interior es gratuito, que bien merece al menos una ojeada.



3. Museo Municipal de Costumbres y Tradiciones de Vejer

Este museo, situado en el antiguo **Convento de las Monjas Concepcionistas** con origen en el **siglo XVI**, acoge una exposición permanente de la historia reciente de Vejer de la Frontera. Se puede apreciar el modo de vida de los vejeriegos y vejeriegas



durante el siglo pasado, con elementos relacionados con antiguos oficios del municipio y labores en el campo.

Su horario es de lunes a sábados de 10.30 a 14 h y de 17 a 19.30h. La entrada general es 1€, con acceso gratuito los

jueves.

4. Arco de las Monjas

En el lateral izquierdo mirando de frente el Convento citado en el anterior punto nos encontramos con el **Arco de las Monjas, uno de los lugares más fotografiados de todo Vejer**. Este arco, que consiste en diferentes contrafuertes realizados tras un terremoto del siglo XVII, os enamorará desde el primer momento. ¡A sacar la cámara y disparar!



Arco de las Monjas de Vejer,



Otro de los elementos arquitectónicos que coronan la zona alta amurallada de Vejer es **su Castillo, datado de los siglos X y XI, en época musulmana**. Este lugar era uno de los primeros puntos

habitados de la zona, gracias a su inmejorable situación estratégica. Aunque el interior se antoja muy visitable, en la actualidad se encuentra cerrado por reformas, sin una fecha clara de apertura. Aún así merece la pena acercarse hasta sus muros y disfrutar con su fachada de piedra.

6. Mirador de la Cobijada, las mejores vistas que ver en Vejer

Bastantes años atrás, las mujeres de Vejer que vestían «el cobijado», eran conocidas como «cobijadas». Este traje clásico propio de la zona que oculta todo el cuerpo y mitad de la cara fue incluso prohibido durante algunos años por poder esconder delitos en su interior. Desde 1976 se recuperó y actualmente se usa en fiestas típicas.



Estatua de la Cobijada

Al sur del casco histórico existe una estatua que representa a una de estas mujeres, al lado de un mirador desde el que se puede apreciar el resto de Vejer de la Frontera, sobre todo su lado más reciente. Es sin duda uno de los lugares más frecuentados por visitantes y **no puede faltar en vuestra galería de imágenes una foto con la «cobijada»**.



El casco histórico de Vejer se encuentra rodeado por una gran muralla de datada del siglo XV, con muchas zonas conservadas en muy buen estado. Uno de los puntos donde mejor aprecia el grosor y altura de la misma es desde el propio Mirador de la Cobijada mencionando anteriormente.

Por todo su perímetro se encuentran accesos y torres muy famosas en el pueblo, ideal para quedar sin perderse. Algunas de las puertas más conocidas son el **Arco de la Segur**, el **Arco de la Villa**, el **Arco de Sancho IV** o el **Arco de Puerta Cerrada**. Entre sus torres destacan la **Torre de la Corredera** y la **Torre del Mayorazgo o del Homenaje** (a esta última en principio es posible subir). En el mapa superior os dejamos todas ellas señaladas.



ra

Al norte del casco histórico se encuentra esta famosa vía, llena de restaurantes, transeúntes y muchas tiendecitas. Desde ella se obtienen unas vistas geniales de los alrededores, siendo un mirador natural hacia campiña. De noche incluso se puede apreciar algún molino iluminado que deja una postal exquisita.

11. Museo de Historia y Arqueología, otro lugar imprescindible que ver en Vejer

Situado en el **Palacio del Marqués de Tamarón**, este museo da a conocer la historia del pueblo a través de 13 salas, con colecciones arqueológicas desde la que conocer su evolución desde el Paleolítico hasta nuestros días. Sólo por el edificio ya merece mucha la pena la visita.

Su horario es de lunes a sábados de 10.30 a 14 h y de 17 a 19.30h. La entrada general es 2€ (menores de 12 años gratis), con acceso gratuito los jueves.

14. Molinos de Viento de Vejer

Al sur de la localidad, en el **Parque de Hazas de Suerte** hay **tres molinos de viento**, accesibles preferiblemente en coche, ya que se encuentran alejados del centro. Durante el siglo XVI era muy típicos en toda la comarca. Estos citados son de la década de los 60. El parque se encuentra cerrado y sólo es visitable de forma privada, llamando a los números 696417049 (llamadas y whatsapp) o 660842720. Nosotros nos acercamos a las afueras el pasado agosto y se encontraba todo un poco descuidado.



10 lugares que ver en Jerez de la Frontera imprescindibles

Esta lista de los mejores **lugares que ver en Jerez de la Frontera** te ayudará a no perderte nada de una de las principales ciudades de Andalucía, aprovechando al máximo el tiempo.

Fundada por los fenicios hace más de 3.000 años y ocupada por romanos y árabes, esta ciudad es famosa por ser cuna del Arte del Flamenco, por la fiesta del gran premio de motociclismo y sobre todo, por tener uno de los mejores vinos del mundo que junto a una variada cultura del tapeo, harán las delicias de los buenos paladares.

Durante un tranquilo paseo por las calles del centro histórico irás descubriendo su gran patrimonio arquitectónico que dejaron en parte los musulmanes, aunque la mayoría de atractivos turísticos pertenecen a la época de después de la reconquista y el descubrimiento de América, cuando la ciudad se enriqueció gracias al comercio y su cercanía con los puertos de Cádiz y Sevilla.

Aunque medio día es suficiente para conocer todos sus puntos de interés, te recomendamos

invertir todo un día y combinar esta visita con la de la capital gaditana, situada a media hora en coche.

Basándonos en la experiencia del tiempo que pasamos en esta ciudad durante nuestra última [ruta por Andalucía en coche](#) y situada entre los [lugares que ver en Andalucía](#) más históricos, hemos realizado esta lista de los que creemos son los **10 lugares que visitar en Jerez de la Frontera** imprescindibles. ¡Empezamos!

Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre



Jinete

La **Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre** es una institución [española](#) de [doma clásica](#) situada en [Jerez de la Frontera](#), [provincia de Cádiz](#) ([Andalucía](#), [España](#)). Entre sus objetivos destacan el mantenimiento de diversas formas de doma tradicional y del [caballo andaluz](#).

Fundada por [Álvaro Domecq Romero](#) en 1973, tiene su sede en el [Palacio Duque de Abrantes](#) y depende de la [Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía](#). Desde 1987 el rey [Juan Carlos I](#) es su presidente de honor,^[1] lo que le confiere su título de «Real».^[2]

Instalaciones

[\[editar\]](#)

Jardines

Las instalaciones de la escuela están formadas por el [Palacio Duque de Abrantes](#), la [guarnicionería](#), el [Museo de Arte Ecuestre](#), el [Museo del Enganche](#) y el picadero cubierto, donde se realizan las exhibiciones de la Escuela y competiciones.^[3] Asimismo, cuenta con un aula de formación y con una clínica veterinaria.

Competiciones

[\[editar\]](#)

- Concursos Internacionales de doma tres estrellas, puntuables para los Juegos Olímpicos de 2016.^[4]
- Copa del Rey de [Doma Vaquera](#)^[5]

Personal



El Medallista Olímpico Rafael Soto Andrade en la Real Escuela Andaluza Arte Ecuestre.

La entidad está dirigida por Rafael Olvera Porcel desde el día 30 de junio de 2023, que sustituye a Jorge Ramos Sánchez (mayo de 2019 a junio de 2023).

Entre sus jinetes históricos destacan [Rafael Soto](#)^[6] e [Ignacio Rambla](#),^[7] medallistas olímpicos en [Atenas](#) en la categoría de [doma hípica](#). La decoración cerámica del picadero es obra de [Josefa María Lena de Terry](#).

En 2019 se reincorpora [Álvaro Domecq](#)^[8] como Director Técnico Honorífico.

Financiación

[\[editar\]](#)

Recientemente también está abierta a inversiones privadas^[9] y otras vías de ingresos, como la [inseminación artificial](#)^[10] y los derivados de la cultura ecuestre,^[11] aunque todavía no llega a la autofinanciación.^[12]

Formación

[\[editar\]](#)

La Escuela ofrece cursos para perfeccionar técnica de montar^[13] entre otras.^[14]

El espectáculo

[\[editar\]](#)

El espectáculo *[Cómo bailan los caballos andaluces](#)* lo realizó por primera vez Álvaro Domecq Romero ante el rey, para celebrar el [Caballo de Oro](#) que recibió. Y el monarca lo animó a que siguiera con él.^[15] Dicho espectáculo recibe unas 150 000 visitas al año, siendo un referente provincial.^[16]

El espectáculo, conocido mundialmente,^[17] se realiza con la indumentaria del [siglo XVIII](#) al son de música interpretada por [Carrasco](#)^[18] (con voz de [Pepe Marín](#)),^[19] aunque en 2019 fue [Cepero](#)^[20]

Espectáculo.



Suele constar de las siguientes partes:^[21]

1. Cómo se anda en el campo
2. Al son de la [garrocha](#)
3. Paso a tres, a dos o a cuatro
4. Trabajos en la mano
5. Fantasía o fantasía olímpica
6. Saltos de escuela
7. Riendas largas
8. Carrusel

La institución se abre en 2012 a colegios y tiene una mascota realizada por Domingo Martínez^[22]

Actividades

[\[editar\]](#)

Además de su conocido espectáculo, la escuela organiza eventos como el "I Congreso de Guarniciones a la Calesera" en 2018.^[23]



1. Alcázar de Jerez

Una de las **mejores cosas que hacer en Jerez de la Frontera** es dejar en el coche en el parking de la Alameda Vieja y empezar la ruta por el centro histórico con la visita al Alcázar.

Esta fortaleza árabe, construida en el siglo XII en la parte más alta de la ciudad, protegía la medina con unos gruesos muros de casi 4 kilómetros de longitud y se ha convertido en uno de los pocos ejemplos de arquitectura almohade que quedan en toda la Península Ibérica.

Después de ver desde el exterior las torres Octogonal, Almohade y Ponce de León, merece la pena entrar en su interior para ver elementos que se conservan de su etapa árabe como la Puerta de la Ciudad, la Mezquita, los baños árabes, además de otros que se añadieron después de la reconquista como los jardines, el molino de aceite, el Patio de Armas, el patio de San Fernando y sobre todo, el Palacio de Villavicencio, que tiene en unas de sus torres la sorprendente Cámara oscura, desde la que puedes observar, a tiempo real, todos los monumentos de la ciudad.

Para conocer mejor la historia del Alcázar te recomendamos [reservar este tour guiado](#) que incluye la visita a la Catedral, otro de los **lugares que ver en Jerez de la Frontera más bonitos**.

Horario de visita: todos los días de 9:30h a 15h; en verano abre hasta las 18h.



Desde el Alcázar puedes acercarte al Barrio de San Miguel presidido por la imponente Iglesia de San Miguel, uno de los edificios religiosos más bonitos de toda la provincia y otro de los **lugares que visitar en Jerez de la Frontera**.

Levantada a finales del siglo XV destaca por su arquitectura en la que se mezcla los estilos gótico, renacentista y barroco, producto de la prolongación de su construcción durante varios siglos.

En el exterior destaca su fachada principal de estilo barroco y la portada gótica del evangelio, en una de las fachadas laterales, mientras que el interior enamora por su valioso conjunto de piezas mueble de estilo barroco, la Capilla del Sagrario y el Retablo Mayor, realizado por Juan Martínez Montañés, conocido como «*el Dios de la Madera*».

Como curiosidad, en la pila bautismal, fue bautizada la famosa cantante Lola Flores.

Para conocer la historia y las anécdotas de la ciudad nada mejor que [reservar este free tour ¡Gratis!](#), considerado como uno de los mejores free tours en Jerez de la Frontera o [esta visita guiada](#).

3. Plaza del Arenal, uno de los lugares que ver en Jerez de la Frontera

Al salir de la iglesia puedes dar un vuelta y disfrutar del histórico barrio de San Miguel tomando algún vinito de Jerez en alguno de los tabancos más tradicionales como el de



San Pablo y El Pasaje o tapeando en sus locales más recomendados como Las Banderillas o el Atuvera, que son dos de los restaurantes donde comer en Jerez de la Frontera más conocidos, para terminar en la concurrida Plaza del Arenal, otro de los **lugares que ver en Jerez de la Frontera**.

Este amplio espacio rectangular, perfecto para tomar algo en sus numerosas terrazas y ver el animado ajetreo diario, fue una antigua musara andalusí para pasar a ser, después de la Reconquista, un escenario de duelos y batallas.

En el centro de la plaza está el monumento a caballo de Miguel Primo de Rivera, militar nacido en la ciudad, y en uno de los laterales, el edificio de la Alhóndiga, que se caracteriza por su galería de arcos de medio punto y por albergar la Oficina de Turismo.

4. Calle Larga

Desde la Plaza del Arenal puedes recorrer la Calle Larga, la más comercial y otra de las cosas que hacer en Jerez de la Frontera.

En esta calle peatonal, cuyos orígenes se remontan en el siglo XVI, se concentran gran cantidad de tiendas, restaurantes y bares como La Moderna, con más de 100 años de antigüedad, además de edificios históricos como el Palacio de Villamarta de estilo renacentista, y los edificios de La Gran Peña y el Gallo Azul, una curiosa construcción de planta circular.



5. Iglesia de Santo Domingo

Al final de la Calle Larga llegarás a la Iglesia o Convento de Santo Domingo, en la que se celebró la primera misa católica de Jerez de la Frontera, tras la Reconquista.

Construido en el siglo XIII y en el que se mezclan elementos mudéjares, góticos y renacentistas, este

templo tiene unos preciosos claustros de estilo gótico situados en un anexo exterior, mientras que en el interior destacan las capillas de Consolación y de la Virgen del Rosario de los Montañeses, el Retablo mayor y la Sacristía.

A pocos metros de la iglesia se encuentra la Plaza del Mamelón, otro de los lugares que ver en Jerez de la Frontera más concurridos que está compuesta por un extenso estanque de forma alargada y el monumento al Enganche de coches de caballos, tan característico de esta ciudad.



6. Recorrer el Barrio de Santiago, una de las cosas que hacer en Jerez de la Frontera

Otra de las **mejores cosas que hacer en Jerez de la Frontera** es recorrer el Barrio de Santiago, de arquitectura

tradicional andaluza y cuna de numerosos artistas flamencos, junto al Barrio de San Miguel. En el corazón del barrio se levanta la iglesia de Santiago, construida en el siglo XV en estilo gótico, a la que se le añadieron posteriormente el remate de la torre, la espadaña y la Capilla del Sagrario, en estilo barroco.

En la misma plaza de esta iglesia se encuentra la Taberna Flamenca, uno de los locales emblemáticos de este bello arte.

Después de visitar estos dos iconos del barrio puedes perderte por sus encantadoras calles rodeadas de casas blancas de estilo andaluz con patios interiores repletos de macetas de flores y en el que se mezclan monumentos a importantes cantaores y edificios históricos como el Hospital de la Sangre, del siglo XV, con bares, tabancos y restaurantes donde probar las tapas y los platos más tradicionales, acompañados siempre de un buen vino de Jerez.

7. Basílica de la Merced

La Basílica de Nuestra Señora de la Merced, situada en el mismo barrio de Santiago y que forma parte de un monasterio, es otro de los **lugares que ver en Jerez de la Frontera más bonitos**.

Perteneciente a los hermanos mercedarios, este templo que tiene sus orígenes en el siglo XIV, cuenta con cuerpos de altura, mientras que el interior sorprende por su precioso retablo mayor, una réplica de la Sábana Santa y la Virgen de la Merced, la Patrona de la ciudad.



8. Catedral de Jerez de la Frontera

La catedral, antigua Colegiata de Nuestro Señor San Salvador y construida en el siglo XVII sobre los restos de la antigua Mezquita Mayor, es otro de los **lugares que visitar en Jerez de la Frontera imprescindibles**.

Este imponente templo que combina los estilos gótico, barroco y neoclásico, impresiona por su bonita fachada principal con portada barroca, una gran cúpula, el juego de arbotante y una esbelta torre separada de la iglesia, mientras que en el interior guarda algunas joyas como las capillas de la Inmaculada, del Sagrario y de las Ánimas, y obras como el Cristo de la Viga, del siglo XIV, y «La Virgen Niña» de Zurbarán. Puedes reservar la entrada con antelación que incluye una audioguía desde [esta página](#).

Horario de visita: de lunes a sábado de 10:30h a 18:30h; domingos de 10:30h a 11:30h.



Otra de las **mejores cosas que hacer en Jerez de la Frontera** es visitar una bodega de su icónico vino y hacer una pequeña ruta por sus viñedos.

Esta ciudad, uno de los principales destinos de enoturismo en España, tiene varias bodegas donde conocer el proceso completo de elaboración del vino de Jerez que va desde la recolección de la uva hasta el

embotellado y distribución, como las de Álvaro Domecq, Fundador, Lustau y sobre todo, las del Tío Pepe. Las Bodegas del Tío Pepe, creadas hace más de 180 años y las primeras en exportar estos vinos al mundo, tiene un interesante tour en el que podrás pasear por sus extensos viñedos, entrar en sus bodegas llenas de barricas donde aprender sobre el proceso envejecimiento y finalmente, hacer una interesante cata de vino con los consejos de un enólogo experto. Si no quieres quedarte sin plaza puedes reservar esta visita guiada con antelación desde [esta página](#).

10. Cartuja de Santa María de la Defensa

La Cartuja de Santa María de la Defensa, declarada Monumento Histórico-Artístico y situada a 5 kilómetros del centro, es el conjunto monumental de mayor valor artístico de toda la provincia y otro de los **lugares que ver en Jerez de la Frontera más bonitos**.



Además, este templo tiene una preciosa portada del siglo XVIII, y varios tesoros en su interior como la retablo mayor y un pequeño claustro gótico.

Cartuja de Santa María de la Defensa

CHIPIONA

Santuario de Regla

El itinerario de Rocío Jurado lo terminamos en el símbolo de la ciudad, el Santuario de Nuestra Señora de Regla

El Santuario de la Virgen de Regla de Chipiona una visita imprescindible es uno de los lugares que ver en Chipiona

Frente al mar, en un enclave muy especial a pie de la Playa de Regla una visita muy interesante para cualquier persona, creyente o no y con entrada gratuita

El Santuario es un edificio del siglo XIV con un precioso Claustro de estilo gótico-mudéjar del siglo XV

Os dejo con el link a la página [Santuario Santa María de Regla](#) donde podeis ampliar toda la información que necesiteis



Santuario



Virgen de la Regla



Claustro santuario

El Faro de Chipiona

Visitar el **Faro más alto de España** y uno de los más altos del mundo es una de las experiencias obligadas en tu visita a Chipiona. La torre que hay que subir para llegar a la linterna tiene 322 escalones

Dentro cuenta con tres viviendas para los fareros, en torno a un patio con aljibe
Desde el Faro de Chipiona, hay unas vistas panorámicas espectaculares de la localidad gaditana y a lo lejos se puede ver el Parque de Doñana y la costa de Huelva

Si la marea está baja podrás observar perfectamente los Corrales de Chipiona

PRECIO ENTRADA: La entrada cuesta 5€ (gratis para niños de hasta 7 años) Para visitar el faro es imprescindible la reserva previa en la Oficina de Turismo

Datos y curiosidades del Faro de Chipiona

<https://www.instagram.com/p/CkGfrCnoRfS/>



lugares que ver en Sanlúcar de Barrameda imprescindibles

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda

Antes de trazar la ruta por la ciudad hay que tener en cuenta que esta está dividida en dos grandes zonas: el Barrio Alto y el Barrio Bajo. Nosotros empezáramos por la parte alta que concentra la mayoría de sus edificios históricos como antiguos palacios e iglesias, que se mezclan entre las casas típicas de arquitectura andaluza, de fachadas blancas y macetas de flores decorando balcones y patios.

Una vez dejes el coche en el parking del hotel o en la zona de la alameda, puedes empezar el itinerario con la visita al Ayuntamiento o Palacio de Orleans Borbón, una de las **mejores cosas que hacer en Sanlúcar de Barrameda**.

Construido entre los años 1860 y 1870 por los Duques de Montpensier, como residencia de verano, este edificio sorprende por su fachada en estilo neomudéjar, un gran jardín inglés y unas salas interiores en las que se mezclan estilos europeos y orientales.

Para conocer mejor la historia de la ciudad y no perderte nada interesante te recomendamos reservar esta visita guiada o este tour privado, especial para grupos.



0h; sábados a las 10:30h y a las 11:15h.

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda

2. Iglesia de Nuestra Señora de la O

Subiendo por la calle Caballeros llegarás a la Iglesia de Nuestra Señora de la O, situada junto al renacentista Palacio Ducal de Medina Sidonia que es otro de los **lugares que ver en Sanlúcar de Barrameda más bonitos**.

Este templo, cuyos orígenes se remontan al siglo XIV, aunque se ha ido ampliando y reformando a lo largo de varios siglos, es de estilo gótico mudéjar e impresiona por su portada



de la casa de Guzmán y de la Cerda, mientras que en el monasterio mudéjar y bellas imágenes religiosas.

Iglesia de Nuestra Señora de la O

3. Palacio Ducal de Medina Sidonia

El Palacio Ducal de Medina Sidonia, que tenía un acceso directo a la Iglesia de Nuestra Señora de la O, es otro de los **lugares que visitar en Sanlúcar de Barrameda imprescindibles**. Construido en el siglo XVI por el poderoso Ducado de Medina Sidonia sobre los restos del antiguo alcázar andalusí, este edificio de estilo renacentista fue Declarado Monumento Histórico Artístico en 1978 y también fue residencia de Guzmán el Bueno para asentar el Señorío de Sanlúcar.

Merece la pena hacer una visita guiada por el interior para ver sus elegantes salones decorados con mobiliario barroco y una valiosa colección pictórica con cuadros de Murillo y Zurbarán, así como sus hermosos jardines renacentistas.



Además, solo se realizan los miércoles y jueves a las 11:30h y 12h, te recomendamos ir a la cafetería para tomar algo en sus jardines o salones.

Palacio Ducal de Medina Sidonia

4. Castillo de Santiago, uno de los lugares que ver en

Sanlúcar de Barrameda

A pocos metros del Palacio Ducal se encuentra el Castillo de Santiago, una fortaleza construida a finales del siglo XV por Guzmán El Magnífico que es otro de los **lugares que ver en Sanlúcar de Barrameda**.

Este edificio cuadrangular de estilo gótico está situado al borde de una barranca, que divide la ciudad en dos alturas y se utilizó para defender y controlar el acceso al río Guadalquivir, que llega hasta Sevilla.

Merece la pena entrar en su interior para ver el patio de armas central, la puerta de la Sirena y la Torre del Homenaje, además de disfrutar de unas fantásticas panorámicas de la desembocadura del Guadalquivir, la ciudad y un trozo del Parque de Doñana.



Horario: de 10h a 17h; domingos de 10h a 15h.

Castillo de Santiago, uno de los lugares que ver en Sanlúcar de Barrameda



Después de la visita a una bodega puedes bajar por la Cuesta de Belén hasta el Barrio Bajo, pasando por delante de las Covachas o Tiendas de las Serpes, situada en uno de los muros posteriores del Palacio Ducal de Medina Sidonia que es otro de los **lugares que ver en Sanlúcar de Barrameda más bonitos**.

Esta galería porticada formada por trece arcos ojivales

sostenidos por pilares, sobre cada uno de los cuales hay una sierpe, albergaba una antigua lonja de mercaderes y es el mejor ejemplo del gótico en la ciudad.

7. Plaza de San Roque

Al llegar al Barrio Bajo por la calle Bretones te encontrarás con la coqueta Plaza de San Roque y su pintoresca Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados, que son otros dos **lugares que visitar en Sanlúcar de Barrameda imprescindibles**.

Esta iglesia, construida a principios del siglo XVIII en estilo gótico, alberga las veneradas imágenes de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Estrella. Al salir de la iglesia y hacer un foto a la bonita calle adyacente de la Virgen de la Estrella, puedes sentarte en alguna de las terrazas de la plaza y tomar un vinito.



Después puedes recorrer la comercial Calle Ancha hasta llegar a la Plaza de San Roque, construida en piedra, en estilo renacentista que es también una de

Calle Virgen de la Estrella

8. Plaza del Cabildo

Al lado de la Plaza de San Roque se encuentra la del Cabildo, la plaza más popular que ver en Sanlúcar de Barrameda y la siguiente parada de la ruta.

Esta plaza con una gran fuente central es perfecta para sentarte en una terraza y ver el ajetreo diario de locales y turistas, mientras recuperas fuerzas probando las tapas más típicas como el salpicón de marisco, las papas aliñás, las tortillitas de camarones, el salmorejo o las berenjenas rellenas en alguna de sus mejores tabernas como Casa Balbino, Barbiana o La Gitana que son tres de los restaurantes donde comer en Sanlúcar de Barrameda más recomendados.



Cádiz en 1 día

nto

Iniciamos verdaderamente nuestro recorrido en la **plaza del Ayuntamiento**, donde nos da la bienvenida la **estatua de Moret**, ilustre político gaditano al que **dedicaron este monumento en vida**, algo poco común en la época. En la cosa consistorial cuentan una verdadera una curiosidad: una **pequeña capilla desde la que el alcalde** podía ver misa sin tener que salir de su despacho. Un detalle que nos muestra cómo las historias locales impregnan cada rincón de Cádiz.

Entrada al barrio del Pópulo



Nos dirigimos al **barrio del Pópulo**, el más antiguo de Cádiz, entrando por el **arco de los Blanco**, una de las puertas medievales que aún sobreviven al paso del tiempo. Al atravesarla, sentiremos cómo el ambiente se transforma y nos adentra en la **Cádiz medieval**, entre **calles angostas y edificios llenos de historia**. No sé si sabes que **Cádiz es la ciudad más antigua de todo Occidente**, fundada por los fenicios hace más de 3000 años.

Teatro romano

Foto: Late Cádiz

A pocos pasos de la entrada al Pópulo, encontramos el **teatro romano**, una verdadera joya de la arqueología gaditana y, lo mejor de todo, **su acceso es gratuito**. Este teatro, descubierto en los años 80, nos transporta de inmediato a la época romana y es una parada imperdible sí, como



a mi, te apasiona la historia antigua. Cádiz era una de las ciudades hispanas más poderosas cómo se puede observar en el **Coliseo de Roma**, donde había un **palco exclusivo para gaditanos**. Arte y solera ¡desde hace dos mil años!**Callejón del Duende**

Saliendo del teatro romano, vamos a encontrarnos enseguida con el **callejón del Duende**, una **estrecha calle cargada de misterio y encanto** que conserva el ambiente gaditano. Aquí podremos hacer una pausa para disfrutar de los detalles y colores que la rodean.

Edificios y lugares históricos



Catedral vieja y casa del Almirante

Nuestro siguiente destino es la **Catedral Vieja o parroquia de Santa Cruz**, estrechamente vinculada a los orígenes cristianos de la ciudad. Muy cerca, nos encontramos con la **casa del Almirante**, un majestuoso edificio actualmente en restauración.



La imponente Catedral Nueva y su plaza

Nos movemos ahora a la **plaza de la Catedral**, donde se alza la impresionante **Catedral Nueva con su icónica cúpula amarilla**. En el centro de la plaza, encontramos un **mapa en el emperadrado de la planta de la catedral**, una ayuda para orientarnos en esta **obra maestra de estilos barroco y neoclásico**. Para ti que eres un *instagramer* imparable, **este será**

uno de tus lugares favoritos.

Plaza de las Flores

Seguimos ahora hasta la **plaza de las Flores**, también conocida por su nombre oficial: **plaza Topete**. Aquí, los puestos de flores y el colorido ambiente nos regalan una **estampa preciosa** que muestra el lado más vibrante de Cádiz. Una Cádiz que enamora



Plaza de San Antonio y casino

La **plaza de San Antonio** es una de las más bellas de la ciudad, **pero una de las menos conocidas**. Esto la hace un punto único. Es la plaza favorita de mi amiga Vero. Se encuentra rodeada de edificios [históricos](#) como la **casa Aramburu**, la **iglesia de San Antonio** y el **Casino Gaditano**. Es un lugar perfecto para detenernos y **disfrutar de la arquitectura que define a Cádiz**, andaluza y tradicional.



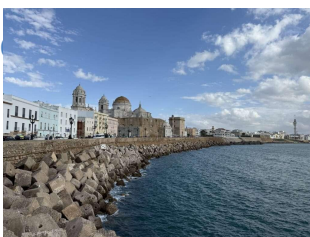
Nuestro siguiente destino (entre mis manos, ji ji) es el **oratorio de San Felipe Neri**, un lugar clave donde en 1812 se firmó la **primera Constitución española**, “**La Pepa**”. Este es un punto clave de la **historia de Cádiz**, de

España como nación (de hecho, aquí es donde se puede considerar que nace), y **de toda América** ya que fue la primera constitución en el que se incluía como ciudadanos tantos a los habitantes de la península como a los de las colonias.

Un detalle que no te puedes perder...



Mientras comes en el mercado podrás observar si levantas la vista como **hay varias edificaciones con torres**. Son las **famosas torres miradores de Cádiz**. Hay 129 por toda la ciudad y su misión era poder observar los barcos que venían de las Américas por parte de los mercaderes de la ciudad. [Aquí puedes informarte de todo sobre las torres miradores de Cádiz.](#)



Después de comer, caminamos vamos a acercarnos al **punto más bonito en mi opinión de toda Cádiz**: el **Campo del Sur**, su

famoso paseo marítimo con vistas al Atlántico y a los edificios de colores que **recuerdan al malecón de La Habana**. Pero ¡jojo! no le llames paseo marítimo ¡a los gaditanos no les gusta nada!



Avanzamos hacia el **castillo de San Sebastián**, una **fortaleza en medio del océano que nos regala unas vistas inigualables**. Aquí podemos caminar por el paseo marítimo que lleva al castillo y admirar la puesta de sol sobre el Atlántico.

Playa de La Caleta

La **playa de La Caleta** es uno de los lugares más icónicos de Cádiz. Con sus aguas tranquilas y su ambiente relajado, esta playa rodeada de fortalezas y construcciones históricas es perfecta para una pausa y disfrutar de la brisa marina. Si hace bueno, **¡además podrás sentirte como Halle Berry saliendo del mar a lo James Bond!**



Que ver en Grazalema en medio día

Escrito por: Sergio Carbonell López [Deja un comentario](#)



Grazalema es un pueblo pequeño y muy fácil de recorrer a pie, lo que lo convierte en un destino perfecto para una **visita de medio día**. En pocas horas puedes conocer lo esencial del pueblo, pasear por su casco histórico y disfrutar del ambiente tranquilo que caracteriza a uno de los pueblos blancos más bonitos de la Sierra de Cádiz.

Paseo por el casco histórico de Grazalema

Recorrer el casco histórico de Grazalema es la mejor forma de empezar la visita. El pueblo por sus calles estrechas y empedradas, llenas de casas e reflejan la esencia de los pueblos blancos de



Plazas y rincones con encanto de Grazalema

Además de sus calles, Grazalema destaca por sus **plazas tranquilas y pequeños rincones con encanto** donde apetece parar un rato y disfrutar del ambiente del pueblo. Estos espacios son perfectos para sentarse a la sombra, observar la vida local y empaparse del ritmo pausado que caracteriza a uno de los pueblos blancos más bonitos de la Sierra de Cádiz.



No os perdáis la Plaza de España, de planta rectangular y llena de banderines de Andalucía y España que le aportan mucho colorido. Es uno de los lugares más agradables del pueblo, perfecto para tomar algo tranquilamente en una terraza con parasoles y disfrutar de las vistas a la **Iglesia barroca de Nuestra Señora de la Aurora**.



Aurora

Iglesia de Nuestra Señora de la

Miradores del pueblo de Grazalema



pequeño, cuenta con **varios miradores desde los que** torno y del propio casco urbano. Asomarse a ellos es una durante el paseo y contemplar el contraste entre las casas lo rodea.

Mirador el Tajo

Os recomendamos dos de los más bonitos: el mirador de Los Peñascos, junto a la Iglesia de San José, y sobre todo el **Mirador El Tajo**, desde el que tendréis una panorámica sensacional de las casas blancas de Grazalema. Para una experiencia completa, lo ideal es venir al atardecer y disfrutar de una puesta de sol inolvidable.



Puesta de sol en Grazalema



de España y en la **Iglesia de Nuestra Señora de la** s del casco histórico, para después adentrarse por las

Rincones con encanto de Grazales

Desde allí, basta con ir callejeando por el casco histórico, pasando por algunas de sus plazas más bonitas y acercándose a los miradores del pueblo, como el **Mirador de Los Peñascos** o el **Mirador El Tajo**, desde donde se obtienen algunas de las mejores vistas de Grazales. En total, esta ruta a pie se puede realizar cómodamente en unas pocas horas, haciendo paradas para fotos, tomar algo o simplemente disfrutar del ambiente del pueblo.

Durante la ruta a pie por el casco histórico de Grazales irás pasando por algunos de sus lugares más emblemáticos, como la **Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación**, construida sobre un antiguo templo mudéjar, o la conocida **Calle Piedras**, una de las más fotografiadas del pueblo gracias a sus señoriales casas del siglo XVIII, caracterizadas por sus ventanas enrejadas y sus bellísimos pórticos rematados con frontones.

También son destacables la **Iglesia de San Juan de Letrán**, donde se aprecia perfectamente cómo su torre se construyó sobre el antiguo minarete de una mezquita, y la **Iglesia de San José**, casco urbano, muy cerca de **La Maroma**, uno de ven unas tapas para morir de gusto.



El casco histórico se recorre completamente a pie, pero es recomendable llevar **calzado cómodo**, ya que algunas calles son empedradas y con cuestas.

Qué ver en Ubrique, además de bolsos de piel

Ubicado en la confluencia de los parques naturales de Grazales y de los Alcornocales, Ubrique es, además de la cuna de la marroquinería andaluza, un delicioso municipio que forma parte de la Ruta de los Pueblos Blancos, con su entramado de calles y casas encaladas situadas en la falda del Tajo de Ubrique. Ha sido declarado Bien de Interés Cultural, en la categoría de Conjunto Histórico, y no es para menos. Desde luego, es parada obligada para quienes emprendan una escapada turística por la Sierra de Cádiz.

Su fisonomía es tan singular que el casco histórico de Ubrique fue el gran decorado de la película de bandoleros “Las aventuras de Juan Lucas” (1949), en la que el actor Fernando Rey tuvo uno de sus primeros papeles estelares y el Peñón de la Becerra se transformó para la ocasión en una cárcel.

Basta echar una mirada somera a Ubrique para descubrir cómo los antepasados de este bonita y singular localidad tuvieron que aprovechar cada rincón de la montaña para adaptarlo a sus necesidades.

Qué ver en tu visita a Ubrique

Ubrique es célebre, sobre todo, por ser la capital de la artesanía de la piel. Sus diseños acaban con el logotipo de las más prestigiosas y lujosas marcas internacionales, que dan trabajo a muchos vecinos de la localidad. Pero además de esta tradición, que se puede conocer gracias a

la exposición permanente “Mano y Magia en la piel” en el Convento de Capuchinos, estamos ante un pueblo blanco con mucho encanto que tiene un casco histórico de trazado medieval y un entorno con grandes atractivos turísticos y naturales. Te indicamos qué visitar en Ubrique:



Parque Natural de Grazalema. A menos de 10 minutos del casco histórico de Ubrique, se halla el Parque Natural de Grazalema, donde se encuentran las cumbres más altas y bellas de la provincia de Cádiz. Es el lugar más lluvioso de la península Ibérica y en su territorio crece un árbol emblemático, el pinsapo, que se concentra sobre todo en la zona de la Sierra del Pinar. Es una especie de abeto que formó grandes bosques en las épocas glaciares y ahora es un árbol tan delicado que las visitas al pinsapar del parque están limitadas, por lo que es recomendable pedir información previa. Hay trazadas numerosas rutas de senderismo que discurren por escenarios de belleza espectacular.

A solo un kilómetro de Ubrique, en la cima del Salto de la Mora, se encuentra el Yacimiento Arqueológico de Ocuri, cuyo origen está datado en el siglo VI a.C. y que fue descubierto a finales del siglo XVIII. La mayoría de los restos encontrados pertenecen a la época romana de la ciudad, con un momento de máximo esplendor en el siglo II. El acceso al yacimiento solo es en los turnos establecidos para la protección del patrimonio histórico



Ermita de San Pedro. Situada en la antigua Plaza del Perdón, la Ermita de San Pedro es uno de

los ejemplos más destacados de la arquitectura neoclásica de la sierra de Cádiz. Construida a instancias de un hacendado de Ubrique, Pedro Romero Montero, la ermita fue destinada a finales del siglo XIX a escuela pública y desde 2008 se utiliza como Salón de Plenos del Ayuntamiento de Ubrique y como escenario de celebración de las bodas civiles.



Este bonito edificio que ocupó en su día la orden

capuchina data del siglo XVII y tiene la singularidad de que en su interior se encuentra el Museo de la Piel de Ubrique, donde se explica cómo se ha desarrollado una industria que hoy es el principal sustento de los vecinos de la localidad. Es uno de los lugares que hay que visitar en Ubrique (Cádiz). El Convento de Capuchinos presenta las dependencias propias del monasterio barroco (portería, iglesia y convento) y la iglesia cuenta con un retablo mayor presidido por la imagen de Nuestra Señora de los Remedios, patrona y alcaldesa perpetua de Ubrique. En la actualidad, el Convento de Capuchinos es propiedad de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios

Arcos de la Frontera es puerta de entrada de la famosa **Ruta por los Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz**. Una ciudad de sierra cuyo casco histórico fue declarado **Conjunto Histórico-Artístico** en el 62 y que está ubicada en un entorno bellissimo, a las puertas del **Parque Natural de Sierra de Grazalema**.



Arcos de la Frontera en un día

El origen de Arcos de la Frontera se remonta a la época romana, aunque su verdadero esplendor comenzó en la época musulmana, cuando fue una importante fortaleza en la frontera entre los reinos musulmanes y cristianos.

En el siglo XV se produjo la conquista de la ciudad por parte de las fuerzas castellanas, lo que supuso el fin de la época musulmana en la ciudad. En los siglos posteriores Arcos de la Frontera experimentó un importante desarrollo urbano y arquitectónico con la construcción de numerosas iglesias, palacios y edificios públicos de estilo barroco y neoclásico.

En la actualidad **Arcos de la Frontera es uno de los pueblos más bonitos de España**, gracias a su rica historia y patrimonio cultural, así como a su impresionante ubicación sobre la Peña de Arcos, con vistas al río Guadalete.

Cuesta de Belén Arcos de la Frontera.

La Cuesta de Belén es una de las calles más icónicas de Arcos de la Frontera. Su empedrado y su pendiente son testigos del paso del tiempo y de la historia de la ciudad. En la cuesta se encuentran algunas de las **casas más antiguas de Arcos de la Frontera**, **restaurantes y tiendas**, también aquí se encuentra la **Oficina de Turismo**.

No te pierdas la **Casa Palacio del Conde del Aguila**, una casa de estilo gótico mudéjar del siglo XV que destaca por su bella fachada.

El casco histórico de Arcos de la Frontera.

Entra en el casco antiguo de Arcos de la Frontera, una maravilla arquitectónica declarado **Monumento Histórico-Artístico Nacional**, y considerado uno de los más bellos de Andalucía. Las calles estrechas y empinadas, los edificios blancos y las casas con balcones de es.



En el casco antiguo de Arcos de la Frontera te encontrarás la Iglesia de y la Torre del Reloj, entre otros monumentos históricos que Frontera y de los que te hablamos en este artículo.

Basílica Menor de Santa María de la Asunción, uno de los lugares imprescindibles que ver en Arcos de la Frontera



Tras recorrer el casco antiguo, pasa por la Calle Dean Espinosa y llegarás a la **Basílica de la Asunción**.

Es una de las religiosas más importantes de Arcos de la Frontera y cuenta con un impresionante retablo barroco en su interior.

Callejón de las Monjas, una de las calles más bonitas de Arcos de la Frontera.

El Callejón de las Monjas es una estrecha calle donde podrás ver algunas casas de estilo mudéjar y disfrutarás del encanto de uno de los rincones más bonitos de Arcos de la Frontera.



Plaza del Cabildo

La Plaza del Cabildo es el corazón del **casco histórico de Arcos de la Frontera**. En esta plaza, se encuentra el **Ayuntamiento**, que fue construido en el siglo XVII y también la antigua **Casa del Corregidor**, que ahora es el actual **Parador de Arcos de la Frontera**.



En el **Mirador Plaza del Cabildo** con una espectacular vista de la ciudad y los alrededores se conoce como el **Mirador del Coño**. ¿Por qué? Porque todo lo que se asoma a este mirador dice "Coño, que vistas".

Parador de Arcos de la Frontera, el mejor sitio donde dormir en Arcos de la Frontera.

A nosotros nos encantó disfrutar de su terraza con unas vistas inmejorables de Arcos de la Frontera, el Río Guadalete y los alrededores. El edificio es la antigua Casa del Corregidor situado en la Plaza del Cabildo en el centro histórico de Arcos de la Frontera. Si visitas Arcos de la Frontera, no te pierdas al menos un café en la terraza del parador.



En Arcos de la Frontera, el **Parador Arcos de la Frontera** es nuestra opción para alojarte. En este artículo te contamos cuales son los **apartamentos de la Frontera**.

Castillo de los Duques de Arcos

El Castillo de los Duques de Arcos es una estructura que domina el paisaje arquitectónico de Arcos de la Frontera. Desde aquí tienes una espectacular vista de la ciudad y los alrededores. El castillo cuenta con una colección de armas, y es un lugar excelente para tomar fotografías.

Convento de las Mercedarias Descalzas

El Convento de las Mercedarias Descalzas es un convento del siglo XVII que se encuentra en la **Plazuela de la Botica**. Solo se puede visitar la fachada porque es el último convento de la clausura que queda en Arcos de la Frontera.

Si quieres puedes comprar dulces artesanales a través del torno, están buenísimos.

Palacio del Mayorazgo



Siguiendo por la Calle Boticas pasarás por el Palacio del Mayorazgo, una construcción del siglo XVII donde destacan su bonita fachada herreriana y sus patios. En la actualidad es la sede de la Delegación Municipal de Cultura y sus espacios se utilizan para exposiciones culturales.



Los lugares más emblemáticos de Arcos de la Frontera. El templo es un magnífico ejemplo de la arquitectura barroca que debes incluir en tu visita a Arcos de la Frontera y alrededores.

Mirador de Abades y el Mirador de la Peña Vieja, los mejores lugares para disfrutar del paisaje de Arcos de la Frontera y sus alrededores.

Cuando salgas de la Iglesia de San Pedro, sigue caminando por la Calle Abades, pasa por el Arco con los azulejos de *Bésame en este arco*, hasta llegar al Mirador de Abades que ofrece unas vistas muy bonitas de la Sierra de Grazalema, del río Guadalete y de los alrededores de Arcos de la Frontera.

Qué ver en Córdoba en un día

Una forma estupenda de empezar la ruta es conociendo la historia de la ciudad y su importancia con **un free tour o una visita guiada**. Como verás a lo largo de ella, Córdoba es una ciudad en la que se respira cultura y arte, por lo que reservar **este free tour** (uno de los mejores free tours de Córdoba) **al completo** con entradas son buenas opciones. También



los lugares, como la de la Mezquita-Catedral (un básico **que ver** imprescindible).

Patios cordobeses, imprescindibles en una ruta por Córdoba en 1 día

Cristo de los Faroles y Cuesta del Bailío

Antes de desplazarnos a la parte más monumental, nuestro consejo es que te pierdas por sus callecitas, que parecen más bien las de un pueblo antes que las de una capital de provincia, hasta llegar al **Cristo de los Faroles**. Ubicado en la coqueta y empedrada Plaza de Capuchinos, el Cristo de los Desagravios y Misericordia fue realizado por el escultor Juan Navarro León en 1794 y recibe su popular nombre por los ocho faroles que lo rodean.



Cuesta del Bailío en Córdoba

Justo al lado de Capuchinos está la pintoresca **Cuesta del Bailío**, que fue una de las comunicaciones que unían la ciudad alta (Medina o Villa) con la baja (Axerquía). Hoy en día es una preciosa calle con 32 amplios escalones realizados en chino cordobés y en la que destaca una fuente neobarroca de granito negro. También se pueden ver en la pared nueve crucifijos de madera que simbolizan el vía crucis y que posiblemente se pusieron en el siglo XVIII, tras la instalación del Cristo de los Faroles.

Por la Cuesta del Bailío pasan varias procesiones de Semana Santa y aquí también se instala una famosa Cruz de Mayo durante los primeros días del mes de mayo. Si tienes suerte, la verás adornada por una espectacular buganvilla carmesí.

Plaza de la Corredera

Camina hacia el norte de la calle Alfaro para ver durante un instante la bonita escultura de “La Regadora” y luego pasea por la Calle Alfaro hasta llegar al ayuntamiento y al **Templo Romano de Córdoba**, ubicado en la esquina de la calle Claudio Marcelo y la calle Capitulares. Este fue construido durante el gobierno del emperador Claudio en el siglo I, pero no fue descubierto hasta la ampliación del ayuntamiento en 1951.

Plaza de la Corredera



Después, sigue por la calle Rodríguez Marín hasta llegar a la fabulosa **Plaza de la Corredera**. Hablamos de la única plaza mayor cuadrangular de Andalucía, construida en el siglo XVII y en la que podemos encontrar el Mercado de Sánchez Peña y las Casas de Doña Ana Jacinto, que ya llevaban en este lugar un siglo antes de la construcción de la plaza.



Córdoba

La Mezquita, lo imprescindible de esta ruta por Córdoba

Declarada Patrimonio de la Humanidad en 1984, el recorrido por este fascinante monumento te permitirá recorrer parte de la historia y el arte del estilo omeya en España a través de las paredes y

muros de una basílica cristiana dedicada a San Vicente que después, en el año 784, se convirtió en Mezquita bajo el mandato de Abd al-Rahman I.

Mezquita de Córdoba

Conocida con los nombres de Mezquita-catedral de Córdoba, Santa María Madre de Dios o Gran Mezquita de Córdoba y actualmente como Catedral de la Asunción de Nuestra Señora, este fascinante monumento es sin lugar a dudas uno de los [lugares que ver en Andalucía](#) imprescindibles para cualquier viajero.

Tiene unas dimensiones de 23400 m² y en su momento fue la segunda mezquita más grande del mundo, solo superada por La Meca y la Mezquita Azul posteriormente y como curiosidad, el muro de la qibla no se orientó hacia La Meca, como es habitual, sino hacía el sur, como solían hacer las mezquitas de al-Ándalus.

Para entender la importancia y el valor histórico de la Mezquita de Córdoba debemos remontarnos a mediados del s. VI y trasladarnos al subsuelo del monumento, donde se encuentran los restos arqueológicos de la Basílica visigoda de San Vicente.

Este hallazgo fue posible gracias a Félix Hernández, el arquitecto encargado del proyecto de conservación, que en uno de sus estudios encontró diferentes muros, pavimentos e impresionantes mosaicos, que en su conjunto evidenciaban la existencia de una basílica, además de una sala rectangular y un depósito de agua, que se cree, pudo ser una piscina bautismal.

Además de esto, en uno de los muros se encontró la inscripción «EX OFF [ICINA] LEONTI» y un crismón, anagrama en griego del nombre de Cristo, que confirmaron el hallazgo.

Una vez estés visitando la Mezquita de Córdoba podrás ver parte de las piezas que se encontraron en la zona de exposiciones.

Posteriormente y a partir del año 786-788, durante el Emirato de Córdoba y el Califato de Córdoba, se necesita un nuevo espacio de culto, al que suceden diferentes ampliaciones, construyendo en este espacio inicialmente

Mezquita de Córdoba

un oratorio musulmán, que

sigue el esquema basilical, para después y por motivos varios, sucederse diferentes ampliaciones, como la primera que ordena Abderramán II, con la que se le añaden 8 naves a la Mezquita original; la de Abderramán III, con la que se construye un nuevo alminar de 47 metros, del que aún se conservan unos restos en la Torre actual; la segunda ampliación por orden de Alhakén II, con la que se amplía la sala de oración y se construyen la quibla y la maqsura y la tercera ampliación por Almanzor, que amplía el oratorio, el patio y el pabellón de abluciones.



Después de estos prácticamente dos siglos de ampliaciones y ya en el s.XII y tras la Reconquista cristiana de la ciudad, el monumento se consagra como catedral de la diócesis y en 1523 se construye una basílica renacentista de estilo plateresco y en el gran lucernario de Alhakén II se



y cambios, la Mezquita de Córdoba es sin lugar a dudas el orgullo de la ciudad y junto a la Alhambra de Granada, la mayor obra del islam en Europa.

Exterior de la Mezquita de Córdoba

Exterior del monumento

Antes de visitar el interior de la Mezquita de Córdoba te aconsejamos

las que destacan las diferentes puertas además de algunos elementos como la Virgen de los Faroles en la fachada norte o los balcones de la fachada sur.

Fachada norte: discurre por la calle Cardenal Herrero y en ella se pueden ver el Arco del Agua, dos puertas, la Fuente del Caño Gordo y el altar de la Virgen de los Faroles.



Puerta de la Exterior de la Mezquita de Córdoba

- **Fachada sur:** esta fachada está en la calle del Corregidor Luis de la Cerda y corresponde con la quibla de la antigua Mezquita. En ella se encuentran el Balcón de San Clemente y dos filas de balcones que se construyeron para mejorar la iluminación de las salas ubicadas entre ambos.
- **Fachada este:** en la calle del Magistrado González Francés encontramos esta fachada en la que pueden verse 9 puertas y la Fuente de Santa Catalina del s.XVIII.
- **Fachada oeste:** esta fachada está en la calle Torrijos y en ella pueden verse seis puertas y los postigos de la Leche y del Palacio.

Patio de los Naranjos

Ubicado en la zona norte de la Mezquita de Córdoba y con 130 metros de largo por 50 de ancho, este lugar fue en la época de Abderramán I el patio de abluciones, para después sufrir diferentes reformas y ampliaciones hasta lo que podemos ver a día de hoy.

Debe su nombre a los 98 naranjos que están plantados desde el s.XVIII y comunica con el exterior a través de 6 puertas.

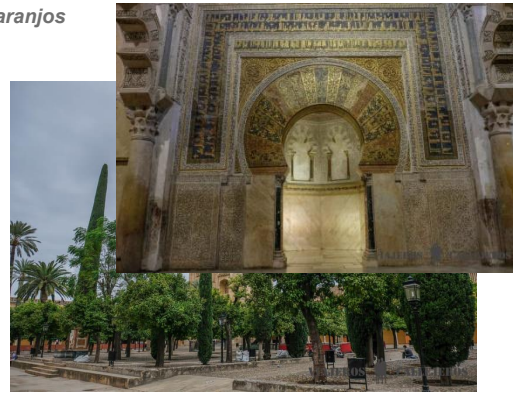


Patio de los Naranjos

Además,
en la zona

del muro sur encontramos la zona de acceso al interior de la Mezquita, que antaño estaba compuesta por 17 arcos abiertos, creando una sala de oración abierta, no como la actual, que únicamente comunica a través de uno de los arcos ya que el resto se tapiaron para construir algunas de las capillas que se fueron añadiendo al monumento.

Otros de los elementos que se pueden ver en el Patio de los Naranjos de la Mezquita de Córdoba



Patio de los Naranjos

son la fuente de Santa María, construida en la segunda mitad del siglo XVII, y la fuente del Cinamomo de 1752 que debe su nombre a un árbol que estaba plantado justo al lado.

Sala Hipóstila, uno de los lugares que ver en la Mezquita de Córdoba

Este es sin lugar a dudas uno de los lugares que ver en la Mezquita de Córdoba más espectaculares y una de las imágenes más representativas del monumento. Utilizada antaño como sala de oración y compuesta por 11 naves perpendiculares al muro de quibla, articuladas a través de un módulo de arquerías superpuestas, actualmente parte de esta ha desaparecido tras utilizarse en parte para construir las capillas que se anexionaron posteriormente a los muros debido a las ampliaciones y reformas que sufrió la antigua Mezquita.



Sala Hipóstila, uno de los lugares que ver en la Mezquita de Córdoba

Maqsura y mihrab

Construidas por Alhakén II durante una de las ampliaciones de la Mezquita, la maqsura es una zona reservada para el califa y en la zona oeste es donde se encuentra la puerta de acceso a la Sala del Tesoro, a día de hoy desaparecida.

En el muro de la quibla encontramos la sala del mihrab, con una bella cúpula de forma oval.

Maqsura y mihrab

Capillas

Tal y como hemos comentado en varias ocasiones, la Mezquita de Córdoba sufrió diferentes reformas y ampliaciones, entre ellas la construcción de capillas.

Entre las más importantes están la capilla de Villaviciosa, la capilla Real, que no se puede visitar y está al lado de la anterior, y la capilla de San Pablo, que está en la zona trasera de la Capilla Real.



Capilla en la Mezquita-catedral de Córdoba

Además de estas en la Mezquita de Córdoba hay 9 capillas adosadas al muro oeste, 6 capillas al muro sur, 12 capillas y la Sacristía en el muro este y 10 en el muro oeste.

Visitar los Museos, una de las cosas que hacer en la Mezquita de Cordoba

Otra de las cosas que hacer en la Mezquita de Córdoba es visitar sus museos o exposiciones.



Coro de la Capilla en la Mezquita-catedral de Córdoba

Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos

Con los sentidos saturados por tanta belleza, la siguiente parada de la **ruta por Córdoba en un día** será en el Alcázar de los Reyes Cristianos, otra de las joyas y Patrimonios de la Humanidad de la ciudad.

Este edificio de estilo mudéjar y residencia de los Reyes Católicos durante la reconquista del Reino de Granada, destaca por un **interior de gran belleza** en el que destacan lugares como el Salón de los Mosaicos, el Patio Morisco, los Baños Reales Mudéjares y los Jardines del Alcázar, que lucen especialmente bonitos durante la primavera.



Recomendamos reservar la interesante **visita guiada** desde **esta** **enlace** **relacionada con la de la judería**, de la que te hablaremos a continuación, **visita**.

Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos

Patios cordobeses (S

Aunque no dispongas de tanto tiempo, te recomendamos que no pierdas la oportunidad de visitar algunos de los **patios** que han hecho famosa a Córdoba a nivel mundial. Para ponerte en contexto, estas casas con patio surgieron durante la época musulmana, momento en el que se construían alrededor de un espacio abierto, con un pozo en medio que abastecía de agua a toda la vivienda y en el que también había árboles frutales,





entes, que servían para dar frescor al hogar en los meses más

Si bien es cierto que el mejor momento para verlos es durante el **Festival de los Patios Cordobeses**, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, que suele

tener lugar a lo largo de la primera quincena del mes de mayo, y gracias al cual, se pueden visitar cantidad de ellos de forma gratuita (eso sí, tras esperar largas colas), en otras fechas es posible entrar algunos de ellos. La mejor zona para disfrutarlos es el barrio de San Basilio, cercano al Alcázar.

La mejor opción para verlos es reservar **esta visita guiada**, con la que visitaréis los más espectaculares, o **este free tour**.

Judería de Córdoba



za con un paseo por las callejuelas estrechas de este s cristianos, judíos y musulmanes.

Una **buena ruta por la Judería** debe incluir la Calleja del Salmorejo Cordobés, la Calleja de la Luna, la monumental Calle Cairuan (que discurre junto a la muralla), la Puerta de Almodóvar (una de las puertas árabes que daban acceso al interior de las antiguas murallas), el Museo de la Casa de Sefarad

(si todavía dispones de tiempo), la Capilla mudéjar de San Bartolomé, la visita gratuita a la Sinagoga, la Plaza Tiberíades (donde se ubica el famoso Monumento a **Maimónides** y al que no puedes dejarle tocarle la babucha para “robarle” un poco de sabiduría o asegurar tu próxima visita a la ciudad) y la Casa del Indiano.

Antes de salir del barrio puedes bajar por la Calle Romero y acercarte a la **Calleja de las Flores** (la calle más bonita de la ciudad gracias a sus fantásticas vistas de la Mezquita), la Calleja de la Hoguera (llena de rincones mágicos), a la Calleja del Pañuelo (una de las más estrechas de la ciudad) y a la Casa de las Cabezas de Córdoba (que alberga vestigios romanos, judíos y árabes).

Toda la informacion está sacada de diferentes páginas de internet, como Wikipedia, viajeros callejeros y otras