

«Опорные конспекты - эффективные приемы мнемотехники»

Слайд 1

Что происходит с нашей памятью?

Слайд 2

В последнее время от переизбытка информации наша память перегружена. Быстро сменяющаяся информация усваивается только кратковременной памятью и сохраняется в течение нескольких суток. Примером такого запоминания служит подготовка к экзамену: большой объем данных усваивается за короткое время и также быстро исчезает из памяти.

Слайд 3

Немецкий психолог Герман Эббингауз, изучая человеческий мозг, доказал, что человеку свойственно забывать информацию.

На кривой забывания показано, какую часть информации человек помнит через разные промежутки времени. В первые часы объем усвоенной информации падает и через 10 часов составляет меньше 40% от изученного, а через 5 дней не достигает и 20 %.

Слайд 4

Есть ли выход из этой ситуации?

Конечно! Можно «навести порядок»!

Для сохранения информации на длительное время требуются обработка и кодирование. Только после этого необходимые данные фиксируются в структурах мозга. Помощь в этом могут оказать образы, связи и ассоциации.

Информацию действительно проще воспринимать не вербально, а зашифрованную при помощи образов, сигналов и символов.

Давайте проведем эксперимент.

В течение 1 минуты вы будете смотреть на слова, которые я вам предложу, а затем запишите слова, которые вам удалось запомнить за эту минуту. Поехали.

Слайд 5

Слайд 6

Теперь запишите слова, которые Вам удалось запомнить. Сосчитайте, пожалуйста, сколько слов вам удалось запомнить. Всего было 16 слов.

Сколько слов у вас получилось запомнить?

Слайд 7=5

Сверьтесь, какие слова были, и все ли вы правильно запомнили.

Теперь будет еще 1 минута, но работать будем с картинками. Будет то же количество картинок и тоже время – 1 минута.

Слайд 8

Слайд 9

Запишите слова, которые вы увидели на картинках и запомнили. Их было тоже 16 штук. Сравните на правильность

Слайд 10=8

Скажите, пожалуйста, у кого слов с картинками больше, чем обычных слов? Отлично!

Что интересно, когда в таком эксперименте участвуют филологи, то они лучше запоминают слова.

Слайд 11

Абсолютно все дети запоминают картинки лучше, чем слова. Это обусловлено законами строения нашего организма. Мозг обрабатывает картинки быстрее, чем текст. Более того мозг запоминает картинки быстрее, чем текст. А если говорить о детях, то нужно помнить о том, что у них преобладает образное мышление.

Слайд 12

Сегодня мне хотелось бы рассказать о преподавании по опорным сигналам.

Виктор Федорович Шаталов разработал систему обучения с использованием опорных сигналов – взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с краткими выводами.

Слайд 13

Давайте поговорим о том, что такое опорный сигнал.

- это средство наглядности (схема, рисунок, чертеж), содержащее необходимую информацию для долговременного запоминания учебной информации по правилам мнемотехники.

- ассоциативный символ, заменяющий некие смысловые значения, способный мгновенно восстанавливать в памяти известную вам, ранее понятую информацию.

Слайд 14

К опорным сигналам относятся слуховые сигналы и зрительные.

Примерами слуховых сигналов может быть звонок будильника, звонок на урок или с урока, звук сирены спецмашины (скорой помощи) и другие.

К зрительным сигналам относят знаки ПДД, светофор – красный свет – стоп, яблоко с откушенным бочком – продукция Стива Джобса, вайфай – имеется доступ к сети интернет.

С опорными сигналами в повседневной жизни мы сталкиваемся очень часто.

Слайд 15

На уроках для сжатия информации можно использовать:

- Символы

Например, параграф.

- Рисунки

Не объясняя, а показывая.

Чем больше визуализирована информация для детей, тем больше они запомнят, т.к. они визуалы. Старайтесь визуализировать.

- Цвета (тоже несут в себе смысл.)
- Ассоциации: Подкова – счастье, голубь – символ мира.
- Шрифты. Хотя общепринятыми шрифтами являются Тим Ромал и Ариал, но доказано, что самым легким для восприятия является Вердана (из-за его сглаженности).

Слайд 16-19

Примеры опорных конспектов по разным дисциплинам

Слайд 16

К уроку химии

Слайд 17

К уроку истории

Слайд 18

К уроку физики

Слайд 19

Опорный конспект к уроку русского языка, который создал Юрий Степанович Меженко. Он был последователем Виктора Федоровича Шаталова, переложил правила по русскому языку в схемы со словестной информацией и создал книгу «Опорные конспекты по русскому языку». Особое значение в его схемах имеет цвет.

Слайд 20

Как же составлять опорный конспект? На какие нужно ориентироваться требования. Ведь далеко не каждая схема может считаться опорным конспектом.

Я буду сейчас говорить о теории и показывать наглядно, как это реализую в своей работе.

Слайд 21

1. Лаконичность

Ограничивайте содержание печатных знаков в опорном конспекте. Знак – это точка, символ, цифра, буква, но не слово.

Отражайте лишь самое главное в теме, изложенное с помощью символов, схем, формул, ассоциаций.

Рекомендуемое количество знаков в одном конспекте – от 5-9 штук.

Пример: правило чередования корней **равн-** – **ровн-**. Когда я детям объясняю это правило, то говорю, что «А» пишется, если мы сравниваем 2 предмета ($2=2$), а если мы делаем предмет ровным, как по линейке, то пишем «О». При этом есть слова исключения, которые написаны поперек красным цветом. (Все слова, которые связаны со строем – равенство, подравнивались).

Слайд 22

2. Структурность.

Использование приема укрупнения дидактических единиц.

Материал излагается цельными блоками (связками) и содержит 4-5 связок. Структура их расположения должна быть удобной для запоминания и воспроизведения.

Пример: Перед вами 3 корня **гор-**, **твор-**, **клон-**, в которых буква «а» ли «о» выбирается в зависимости от ударения. В безударном положении пишем «О», под ударением – «А». А в корне **зар** – наоборот. Помним про слова исключения.

Слайд 23

3. Унификация.

Использование единой символики.

Будет удобно ввести определенные знаки и символы для обозначения ключевых или часто повторяемых понятий

Например: гласная буква – обозначение - кружок, согласная - квадратик, а если в квадратике стоит «Н» - произносимая согласная.

Слайд 24

4. Автономность

Обеспечивает воспроизводство каждого блока в отдельности, мало затрагивая другие блоки. Но в то же время все блоки между собой связаны логически.

Пример: перед вами все правила, которые связаны с наречием. Можно рассматривать отдельно каждое из правил. Первое - наречие самое сложная часть речи, пишется через дефис, а второе, в каких случаях в наречиях на конце пишется «о» или «а».

Слайд 25

5. Ассоциативность

При составлении опорного конспекта следует подбирать ключевые слова, предложения, ассоциации, схемы, иногда рассказ по ассоциации.

Пример: Правило кас-кос, ассоциация – рука, прикасающаяся к утюгу, она обозначает следующее: это правило тогда применяю, если речь идет о словах, связанных с прикосновением (касаться, прикоснуться), но в слова: косил косой или косой заяц - не относятся к этому правилу.

Слайд 26

6. Наглядность

Необходимо разнообразить опорные конспекты и блоки по форме и структуре, графическому исполнению, т.к. одинаковость затрудняет запоминание. Еще лучше, если форма опорного конспекта отражает его содержание.

Опорные конспекты должны быть предельно наглядными.

Пример: В словах 300, 400, 90 многие путают, что писать на конце «а» или «о». Чтобы запомнить, можно изобразить последнюю цифру буквой.

Слайд 27

7. Простота

Избегайте вычурных шрифтов, сложных чертежей и оборотов речи.

Пример: знакомое всем правило Юля. Через дефис пишутся слова с пол-, если корень начинается с заглавной буквы, гласной или л.
В остальных случаях слова с пол- пишутся слитно:

Ю – заглавная

л – согласную букву л

я – обозначает гласную

Слайд 28

Что дает опорный сигнал?

1) Приучает к логичности изложения, формирует устный ответ ученика.

Схема является готовым конспектом-символом, опираясь на который ребенок сможет научиться самостоятельно выбирать главное в любом научном тексте. Глядя на опорный сигнал у ребенка в голове всплывает речь учителя.

2) Задействует разные виды памяти:

- Слуховая (ученик слышит объяснение учителя по схеме);
- Зрительная (схема – постоянная зрительная опора для ответа);
- Словесно-логическая (ученик выстраивает устный ответ-пересказ по изучаемой теории);
- Моторная (на стадии закрепления ученик рисует схему по памяти);
- Образная символика схемы предполагает подключение ассоциативного мышления).

Старайтесь задействовать максимальное количество видов памяти.

3) Опорный сигнал спасение для слабого ученика. Он никогда в жизни не расскажет материал, если у него нет зрительной опоры.

4) Увеличивается количество времени для устной речи ребенка на уроке.

Преподавание по опорным сигналам предполагает ежедневную речевую деятельность на уроке русского языка в течение 5-10 мин (рассказ по схеме индивидуальный или в парах).

5) Дает психологическую комфортность учащемуся.

Ребенок на каждом занятии может получать отметку за знание теории и за практическое применение знаний. Все дети вовлечены в процесс устного и письменного воспроизведения опорных сигналов.

6) Разнообразие форм работы на уроке.

Опрос

Работа в парах или в группах

Письменный контроль

Таким образом, можно сделать вывод, работа с опорными сигналами – это неограниченные возможности для творчества учителя. Появляются возможности для собственных формулировок, необходимых акцентов, новых форм контроля и др. преимущества.

Слайд 29

Закончить свое выступление я хочу словами Л.Н. Гумелева, который писал: « Схема – целенаправленное обобщение материала: она позволяет обозреть суть предмета исследования, отбросить затемняющие мелочи.

Схему освоить легко – значит, остаются силы на то, чтобы продвинуться дальше, то есть поставить гипотезы и организовать их проверку.

Схема – это скелет работы, без которого она превращается в медузу...»

Слайд 30

Спасибо за внимание!