

ЭН-СКИЕ СТРАСТИ



Власов, А. Белые метели : повести / А. Власов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1981. – 352 с.

В книгу уральского прозаика вошли повести, уже известные читателям – «Зимний сад», «Сухая осень в Серебровке», а также новые произведения – «Долгое лето» и «Весенние ветры».

Все четыре повести посвящен жизни рабочих небольшого механического завода, их непростым человеческим взаимоотношениям.



Власов, А. Долгое лето : повести / А. Власов. – Екатеринбург : Средне – Уральское книжное издательство, 1989. – 416 с.

В книгу уральского писателя включены как знакомые читателю повести, так и новая – «Уборщица и Гаянэ». Автор всматривается в судьбы и характеры героев, жителей небольшого рабочего городка, их повседневные взаимоотношения, раскрывающиеся на фоне реалий уральской глубинки конца семидесятых – начала восьмидесятых годов.



Власов, А. Зимний сад : рассказы и повести / А. Власов. – Москва : Современник, 1983. – 304 с.

Писатель хорошо знает жизнь небольших городков, рабочих поселков, возникших близ металлургических заводов. Главные герои его произведений – люди труда, рабочая молодежь. Они неколебимо тверды в основных понятиях жизни, таких как рабочая честь, мастерство, фамильная гордость. Это самобытно сложившиеся характеры по-настоящему талантливые, знающие цену себе и своему труду. Женские образы воссозданы писателем во всем очаровании их душевной красоты и доброго, не замутненного нелегкими порой жизненными обстоятельствами нравственного мира.



Власов А. Имя овцы : роман, повесть / А. Власов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1999. – 366 с.

Главная тема в творчестве писателя – глубинная народная жизнь, быт, труд рабочих и работниц. Роман «Имя овцы» и повесть «Про Дуську» говорят о сложностях и жестокости нашего времени, о враждебности нынешнего устройства российского общества по отношению к женщине-труженице, семье, нравственности, из-за чего походя перечеркиваются судьбы и жизни.



Власов, А. Красные снега : рассказы / А. Власов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1985. – 208 с.

Главный герой книги – рабочий человек. Рассказывая о жизни заводского поселка, автор затрагивает острые производственные и социально – нравственные проблемы.



Власов, А. Летней короткой ночью : повесть и рассказы / А. Власов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1973. – 160 с.

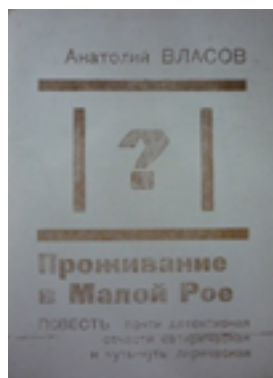
В книгу вошли повесть «Твоя Каменная кора» и рассказы. Все произведения – о наших современниках. Рабочие, труженики села, жизнь которых наполнена напряженностью времени, - основные герои книги. Автор хорошо видит красоту уральского края и умеет рассказать о ней.



Власов, А. Оранжевые табуны : повесть о юном механизаторе Мише Коровине / А. Власов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1985. – 112 с. : ил.

Повесть для детей о деревенском мальчике из династии трактористов, в честь которой названа в деревне улица.

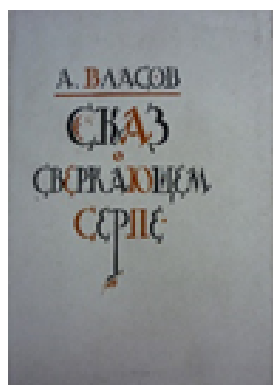
В результате поисков бабушкиного трактора «Путиловец» - первого в колхозе «Партизан» - Миша окончательно убеждается, что когда он вырастет, он станет механизатором и будет работать в своем совхозе.



Власов, А. Проживание в Малой Рое : повесть почти детективная отчасти сатирическая и чуть – чуть лирическая / А. Власов. – Екатеринбург : ГАЗЕТА, 1992. – 174 с.

Не издававшаяся ранее повесть уральского прозаика, члена Союза писателей России Власова Анатолия Александровича.

По дорогам повести проходят две чудесные девушки Калинка и Ариадна, наивный дедушка Пихто и учительница-идеалистка Миловидова, клоун Игорь Ковалио и баба-ягодка Наталья Сивоконь, мама Калинки знойная Фенька и здоровяк Серега Нездоровый, проходимец Василь Опилов и прочие



Власов, А. Сказ о сверкающем сердце / А. Власов ; худож. В. Реутов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1980. – 40 с. 6 ил.

Уральский вариант легенды о происхождении серпа – одного из элементов Государственного герба Советского Союза.

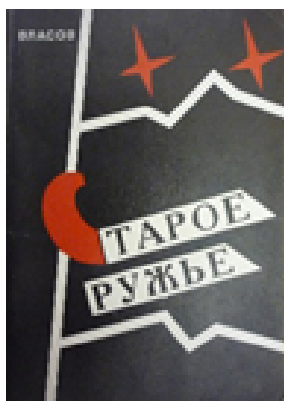


Власов, А. Старое ружье : очерки народной жизни / А. Власов. – Екатеринбург : Старт, 1996. – 96 с.

Данная книга –целая автобиографическая повесть, в которой автор (пусть порою и бегло) рассказывает о жизни не столько своей семьи, родственников или соседей, сколько показывает через это сложность, противоречивость и трагичность, что оказались главной чертой русской действительности в двадцатом веке, размышляет о народной нравственности, о жизни и смерти. И все

это на показе глубинного уральского рабочего поселка Арти, где автор родился и живет.

В книге много описаний замечательных природных мест приуфимского Предуралья. Охотничья и ружейная тема повести – более как связующий стержень.

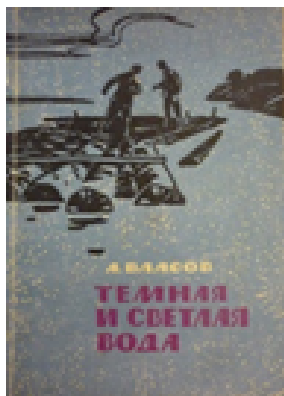


Власов, А. Старое ружье : очерки народной жизни / А. Власов. – Изд. 2-е, доп. – Екатеринбург : Старт, 2012. – 216 с. : ил.

Данная книга –целая автобиографическая повесть, в которой автор (пусть порою и бегло) рассказывает о жизни не столько своей семьи, родственников или соседей, сколько показывает через это сложность, противоречивость и трагичность, что оказались главной чертой русской действительности в двадцатом веке, размышляет о народной нравственности, о жизни и смерти. И все это на показе глубинного уральского рабочего поселка Арти, где автор родился и живет.

В книге много описаний замечательных природных мест приуфимского Предуралья. Охотничья и ружейная тема повести – более как связующий стержень.

Повесть «Переселенцы» написана Анатолием Власовым в последний год жизни. В ее основу положены найденные им в архивах реальные факты родословной рода Власовых – переселение заводских рабочих людей из Златоуста в Арти.



Власов, А. Темная и светлая вода : рассказы / А. Власов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1964. – 56 с.

В рассказах автора ясно проглядывает стремление к хорошему реалистическим традициям. Автор бережно относится к слову, главному оружию литературы, дорожит им.

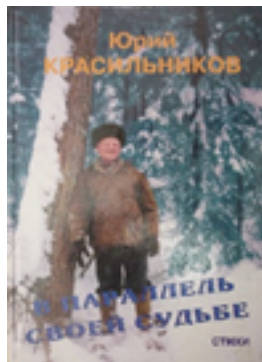
Внимание автора привлекает повседневная жизнь. Особых событий в рассказах словно и не происходит, но они интересны

подробностями, за которыми открывается жизнь простых советских людей. И, что очень важно, в каждом рассказе видна позиция автора, хотя внешне она и не всегда заметна: активная, утверждающая доброе в человеке.



Власов, А. Ячменный дым : повести и рассказы / А. Власов. – Свердловск : Средне – Уральское книжное издательство, 1979. – 272 с.

Книга уральского прозаика Анатолия Власова.



Красильников, Ю. В параллель своей судьбе : стихи и рассказы. Кн. 2 / Ю. Красильников. – Арти : Редакция газеты Артинские вести, 2002. – 260 с. : ил.

Книга артинского писателя написана о добре и с легким сердцем.



Красильников, Ю. Мой лес наполнен душами живыми : стихи / Ю. Красильников. – Арти : Редакция газеты Артинские вести, 2001. – 58 с. : ил.

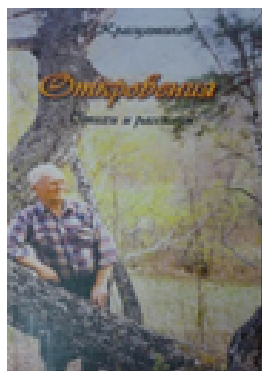
В книге собраны стихи о природе нашего Артинского района, особенно о его лесной части, в частности о местах Сабарского заповедного участка темнохвойных и широколиственных лесов, еще не тронутых ни хозяйственной деятельностью человека, ни, к счастью, стихийными силами природы.



Красильников, Ю. Моя земля : стихи и рассказы / Ю. Красильников ; фото. авт. и Н. Сухаревой ; ил. В. В.

Сичненко. – Екатеринбург : Ин-Кварто, 2005. – 104 с. : ил.

Стихи и рассказы артинского поэта и писателя Юрия Красильникова.



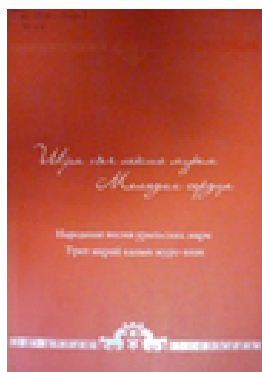
Красильников, Ю. Откровения : стихи и рассказы / Ю. Красильников. – Красноуфимск : Красноуфимская типография, 2009. – 152 с.

Стихи артинского поэта Юрия Красильникова.



Красильников, Ю. Эн-ские страсти : стихи и рассказы разных лет / Ю. Красильников. – Арты : Редакция газеты Артинские вести, [200-]. – 174 с. : ил.

Книга о малой родине, места, описанные в книге, легко узнаваемы по описаниям местности и событий.



Мелодии сердца = Шўм гыч лекше мурем : народные песни уральских мари = Урал марий калык муро-влак / авт. – сост. М. И. Александрова ; пер. с марийского М. И. Александрова [и др.]. – Екатеринбург : АМБ, 2015. – 278 с. : ил. – Текст на русском и марийском языках.

В книге собраны марийские песни, которые были записаны с голоса носителей языка уже в XX и XXI веках. Эти песни о жизни – то радостной, благодатной, то грустной, связанной с утратами, о девичьей любви счастливой и печальной – неразделенной, об уважительном отношении к родным, близким, к старшим по возрасту, о тоске по родным местам, о любви к малой родине.



Токарева, Л. Утро : стихи для самых маленьких / Л. Токарева ; рис. автора. – [Арти?] : [б. и.], [19--]. – 52 с. : ил.

Стихи артинской поэтессы для самых маленьких читателей.



Утев, И. Прошлое будущему. Юные поэты Артинского района : стихи и рассказы / И. Утев. – [б. м. и.] [б. и.] [?]. – 194 с.

В книге собраны стихи уроженца Артинского района, а также стихи юных поэтов Артинского района.