

Las oraciones subordinadas adverbiales o las construcciones adverbiales

Las o. sub. Adverbiales se dividen en dos grupos:

Propias, las que equivalen a un adverbio (tiempo, lugar, modo)

Impropias, cuando no equivalen a un adverbio (causales, condicionales, finales, concesivas y consecutivas).

CONSTRUCCIONES ADVERBIALES TEMPORALES*: funcionan como comp. circunstancial de tiempo en la compuesta.

Nexos habituales: *cuando, mientras, en cuanto, tan pronto como, apenas...*

Tú te fuiste cuando yo llegué → Se puede sustituir por el adv. **entonces**

CONST. ADVERBIALES MODALES*: funcionan como CC de modo en la compuesta.

Los nexos habituales son como sí, tal y como, según...

Lo monté según indicaban las instrucciones → Lo monté **así**.

**Las o. adv. de tiempo y modo pueden construirse con el verbo en forma no personal.*

*O. sub. de tiempo: encabezadas por **al más un verbo en infinitivo**→ Al llegar, lo vi claro*

*O. sub. De modo: con **verbo en gerundio y sin nexos**→ Llegué caminando por ahí.*

CONST. ADVERBIALES ILATIVAS*: expresan la consecuencia de lo que se enuncia en la oración provincial (Estoy cansado, así que me acostaré pronto).

Los nexos habituales son *conque, luego, así que, de modo que, de ahí que...* (Estos últimas se denominan locuciones conjuntivas.)

CONSTRUCCIONES ADV. CONDICIONALES: hay una condición para cumplir la acción principal.

Nexos: *si, en el caso de que, a condición de que, con tal de que, siempre y cuando, como...*

Si vas al mercado, trae un kilo de naranjas.

A la principal se le llama **apódosis, mientras que a la condicional **prótesis**.*

CONSTRUCCIONES ADV. CONCESIVAS: expresan un obstáculo que dificulta la acción sin impedirla.

Nexos: *aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, por más que...*

Aunque salió de casa tarde, no perdió el tren.

Aun jugando fuera de casa, ganaron el partido.

CONSTRUCCIONES ADV. CONSECUTIVAS: expresan una consecuencia de la acción principal.

Nexo: *por tanto, así que, conque, luego, por consiguiente, de manera que, de modo que...*

Era vegetariano; **por tanto, pidió una ensalada**.

*Para algunos autores las consecutivas son oraciones coordinadas y las analizan como oraciones independientes: Pienso (o1), luego(Nx) existo (o2).

CONSTRUCCIONES ADV. COMPARATIVAS. Las comparativas expresan el segundo término de una comparación. La oración principal siempre es el primer elemento, y el segundo la subordinada. (Luis tiene más años que su hermano (tiene años))

La subordinada suele construirse sin verbo, pero está tácito, o implícito, como se suele decir del sujeto

Estas oraciones pueden expresar superioridad, inferioridad e igualdad, igual que los adverbios o adjetivos del mismo nombre.

CONSTRUCCIONES ADVERBIALES FINALES: indican finalidad, su función es de CC Finalidad.

Nexos: para (que), a fin de (que), con objeto de (que), con vistas a...

Estudia con tapones **para que no te moleste el ruido.**

No he llamado **para no despertar* a la niña.**

**Es habitual que el verbo de las finales aparezca en infinitivo.*

CONSTRUCCIONES ADVERBIALES CAUSALES: indican motivo, causa. Funcionan como CCCausa.

Nexos: porque, pues, puesto que, ya que, en vista de que, dado que...

Leí ese libro **porque me lo recomendaste.**

También lo son oraciones de este tipo:

De tanto leer libros de caballerías, don Quijote enloqueció→ Don Q. Enloqueció porque leyó muchos...

No cabe en ningún coche **por lo alta que es**→ No cabe en ningún coche porque es muy alta.

AUTOCONTROLA LO QUE SABES y señala la subordinada e indica el tipo:

Estaba demasiado nervioso; por tanto, no me salió bien el examen.

Quedamos donde tú quieras.

Nadaba como si fuera un pez.

Te llamaré por teléfono para preguntarte una duda.

Si aún te quedan fuerzas, sube por las escaleras a la torre de la catedral.

Aunque había viajado por todo el mundo, aquel lugar le causó una honda impresión.

No me salió bien la prueba porque estaba demasiado cansada.

Cuando salió de la universidad, encontró trabajo.

He trabajado durante todo el día, así que págame mi salario.

Te ayudaré mientras pueda para que alcances tus metas.

PARA ANALIZAR

Mientras instalabas las actualizaciones te hemos preparado una deliciosa merienda.

Ayer jugaron como nunca lo habían hecho.

Algunos miembros del equipo comerán donde haya opciones vegetarianas.

Descansa las horas suficientes para que no te duermas en mitad del programa.

Los invitados llevaron unos dulces para obsequiar a sus anfitriones.

Tu padre compró ese coche, ya que se lo había recomendado un amigo mecánico.
A pesar de que había cargado su móvil, la batería no aguantó todo el viaje.
Si pasas por el centro, visita la cafetería de mi familia.
Ha llovido bastante, así que los trenes están llegando con mucho retraso.

Para repasar

Los turistas visitaron el museo y recorrieron apresuradamente sus pasillos.
El museo que visitamos aquel día cuenta con una gran colección de pintura.
Mis amigos me recomendaron que visitara museos de pintura.
Cuando visitamos aquel museo de pintura recorrimos impresionados todas sus salas.
Me gustaría que me explicaras las condiciones de tu colaboración.
Confió plenamente en que aprobaras este curso.
La casa de la cual hablamos está en venta desde la semana pasada.
Mis padres me regalaron un móvil cuyas cámaras graban en alta resolución.
Claudia es hija de un importante artista sevillano y aprendió de él el arte de la música.
Mi mejor amiga vivió diez años en Japón, pero no se adaptó a la cultura nipona.
Unos admiraban su talento; otros le recriminaban su arrogancia.