

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГИМНАЗИЯ Г. СМОРГОНИ»

Районный этап областного конкурса дидактических материалов по реализации
воспитательного потенциала урока

Номинация «Гражданское и патриотическое воспитание»

**Интерактивный плакат «Страницы истории города Сморгони»
как средство гражданского и патриотического воспитания
младших школьников при изучении учебных предметов на I
ступени общего среднего образования**

Авторы:

Скальская Виктория Николаевна,
Лемеш Людмила Анатольевна,
Петрусеевич Татьяна Ивановна,
учителя начальных классов
государственного учреждения
образования «Гимназия г. Сморгони»

Сморгонь, 2022

Актуальность

Обучение и воспитание – важные компоненты образовательного процесса, они дополняют друг друга и служат единой цели: целостному развитию личности учащегося. Воспитывающим потенциалом должен обладать каждый учебный предмет. Урок обладает уникальными возможностями влиять на становление очень многих качеств личности. При одном и том же содержании учебного материала урок может иметь разный воспитательный эффект, в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель. Оптимальный выбор всех этих средств – и есть педагогическое мастерство.

Воспитание интереса к истории малой родины, изучение достопримечательностей родного города и биографии знаменитых земляков способствуют формированию патриотических чувств, что является важнейшей задачей образования и особенно актуально в Год исторической памяти.

Целью нашей работы стала разработка интерактивного плаката «Страницы истории города Сморгонь» как средства гражданского и патриотического воспитания младших школьников при изучении учебных предметов на I ступени общего среднего образования.

Задачи:

создать условия для реализации воспитательных возможностей содержания и организации урока:

- через широкое использование краеведческого материала на учебных занятиях;
- формирование у учащихся умений работать с различными источниками информации;
- активизацию учебно-познавательного интереса к изучению истории родного края.

Интерактивный плакат «Страницы истории города Сморгонь» выполнен в сервисе Genially и содержит краеведческий материал, который можно легко интегрировать в образовательный процесс. Использование современных

информационно-коммуникационных технологий способствует формированию положительной мотивации к изучению истории родного города и способно эффективно стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся.

Дидактические материалы представлены в таблицах по классам, затрагивают отдельные учебные предметы и темы, в ходе изучения которых есть возможность использовать сведения из интерактивного плаката “Странички истории города Сморгони”, основываясь на краеведческие данные. Авторы приводят примерные варианты заданий, которые будут интересны и полезны учащимся, а также позволят учителю реализовать воспитательный потенциал урока.

Структура и краткое содержание интерактивного плаката

Интерактивный плакат «По страничкам истории города Сморгони» <https://clck.ru/h2pGq> включает в себя 6 разделов, материал которых охватывает разнообразные аспекты истории родного города. Главная страница интерактивного плаката представляет собой меню, где можно выбрать раздел для дальнейшего изучения.

1 страница «Название и символика» содержит следующие сведения: несколько версий происхождения названия города Сморгонь, описание герба, флага. Пользователи имеют возможность не только прочесть слова гимна, но и услышать его в исполнении профессионального хора, запись которого представлена Школой искусств им. М.К.Огинского г. Сморгони. Информация подаётся в текстовом виде на русском языке, в формате видео – на белорусском. На видео записаны учащиеся гимназии, которые работали в рамках образовательного проекта «Сморгонь от А до Я».

2 страница «Даты и факты» представляет собой ленту времени, на которой отмечены знаковые для Сморгони события. Подводя курсор к интерактивной кнопке, учащиеся имеют возможность ознакомиться с историческими фактами про родной город, представленными либо одной строкой, либо с расширенным текстовым вариантом, который содержит дополнительную информацию.

3 страница «Достопримечательности» представляет собой карту города Сморгони, на которой интерактивными значками отмечены памятники и памятные знаки. В открывающемся окне можно увидеть не только текстовую информацию, но и иллюстрации, фото, а также ссылки на статьи в газетах «Светлы шлях», «СБ» и др. Здесь же имеется слайд-шоу с фотографиями Сморгони разных времён, презентация «Сморгонь от А до Я», где на каждую букву алфавита приходится какая-либо достопримечательность или фамилия известного человека, связанного с городом, а также видеофильм Сморгонского отдела телевещания «ОКС-ТВ» о достопримечательностях Сморгонского района.

4 страница «Известные земляки» интересна тем, что даёт не просто перечень фамилий известных людей, но и ссылки на видеофильмы, интервью, статьи в газетах, запись их выступлений. За каждым именем скрывается интересная, поучительная и захватывающая история жизни. Учащиеся познакомятся с творчеством образцового инструментального ансамбля «Гулянок», который является хранителем одной из музыкальных традиций нашего района – Сморгонских найгрышей (они включены в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО).

5 страница «Видео» представляет собой подборку познавательных видеоматериалов и сюжетов, которые посвящены городу Сморгонь. Это и слайд-шоу, и известные телепередачи, и проекты учащихся. Эти фильмы находятся в общем доступе на канале Ютуб.

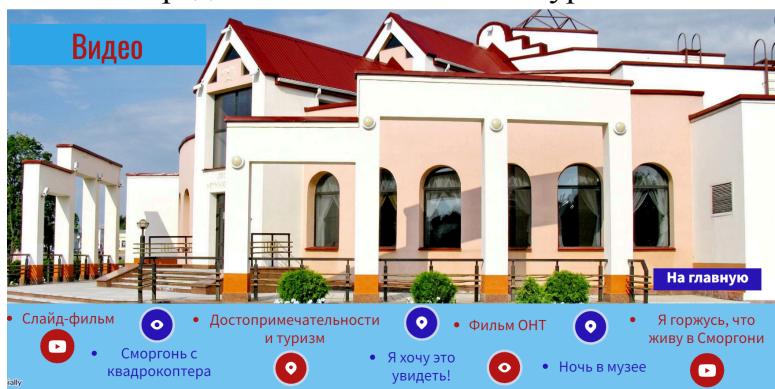
6 страница «Игры» позволяет закрепить материал предыдущих страниц, являясь своеобразным инструментом для самопроверки. Игры созданы в различных сервисах: LearningApps, Genially, wordwall, еТреники. Все игры представляют собой контрольные материалы, дают возможность оценить степень усвоения материала, содержат подсказки, создают ситуацию успеха для каждого учащегося.

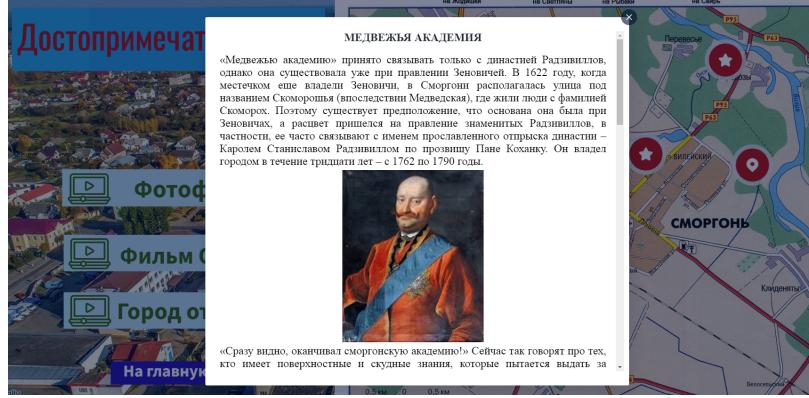
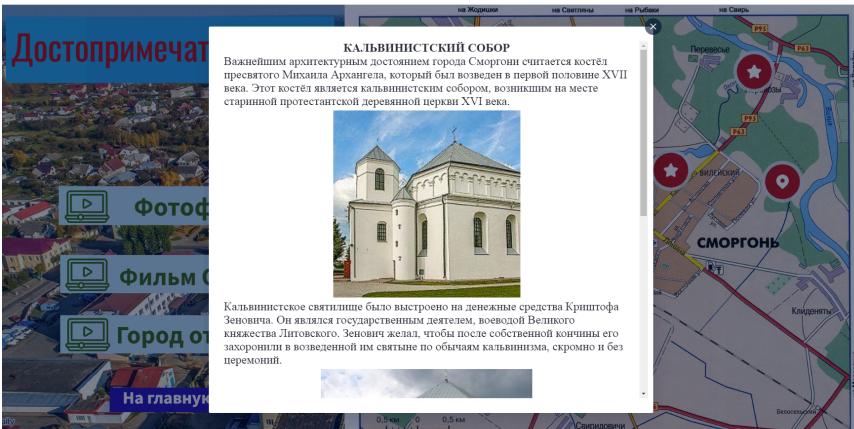
Дидактические материалы позволяют определить объём, содержание и место краеведческого материала, который можно изучать в рамках школьных

предметов на I ступени общего среднего образования. Использование интерактивного плаката, как современной формы внеклассной историко-краеведческой работы, будет способствовать формированию патриотического воспитания личности младшего школьника. Собранный материал поможет педагогам создать условия для развития у учащихся понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым.

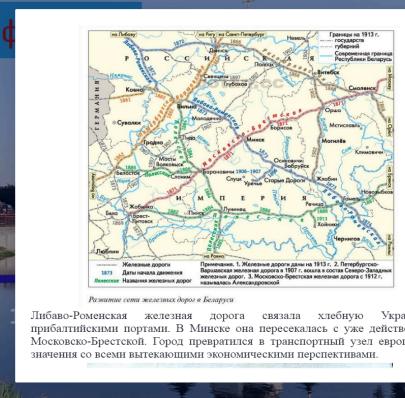
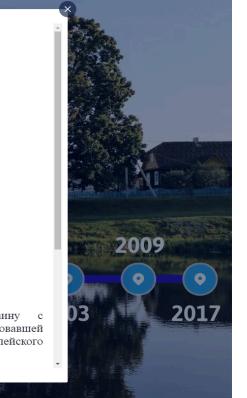
Дидактические материалы

1 класс

<i>Предмет</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Задачи</i>	<i>Рекомендации по использованию</i>
человек и мир	Мой город. Экскурсия по населённому пункту	- формировать представления о своём населённом пункте, его достопримечательностях; - содействовать развитию интереса к истории Сморгони	<p>Беседа с использованием материалов интерактивного листа может предшествовать очной экскурсии.</p> 
изобразительное искусство	Виды изобразительного искусства. Скульптура. Животные на арене цирка. Медведь	- создавать условия для актуализации представления о выразительных средствах скульптуры; - способствовать расширению знаний об истории родного города	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Медведь на гербе Сморгони. 2) «Медвежья академия» и способы дрессировки в ней медведей.

		
Красота памятников архитектуры Беларуси.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию эстетического восприятия действительности; - создать условия для расширения представления об архитектурных сооружениях своего района, области 	 <p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кревский замок 2) Кальвинский собор 3) Собор Преображения Господня 4) Музей-усадьба Огинского

2 класс

Предмет	Тема урока	Задачи	Рекомендации по использованию
изобразительное искусство	Композиционное расположение изображаемых объектов. Поезд	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения выбирать величину изображаемого объекта соразмерно формату; - способствовать развитию представления о важности железнодорожного транспорта для экономического, политического и культурного развития Сморгонского края 	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Либаво-Роменская железная дорога: происхождение названия 2) Значение развития железнодорожного транспорта для Сморгони <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Даты и факты</p> <p>1503 1609</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Развитие сети железных дорог в Беларусь</p> <p>Примечание. 1. Железная дорога заложена в 1873 г. 2. Петербургско-Варшавская железная дорога. 3. Минско-Брестская железная дорога с 1912 г.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2009 2017</p> </div> </div> <p>Либаво-Роменская железная дорога — железнодорожная линия в Российской империи, которая соединяла Балтику с Украиной. Была открыта в 1873 году, проходила через Сморгонь. Строительство Либаво-Роменской железной дороги способствовало экономическому развитию нашего края.</p>

	<p>Виды изобразительного искусства. Скульптура. Лепка комбинированным способом. Дрессировщик и медведь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие художественно-образного мышления; - ознакомление с произведениями художников-скульпторов Сморгонского края 	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) О чём может рассказать герб Сморгони? 2) Род Радзивилов – основатели «Медвежьей академии» 3) Беседа о работе нашего земляка – художника-скульптора В.Теребуна <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Известные земляки</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Виктор Циркунович</td> <td>(play icon)</td> <td>(list icon)</td> <td>(chat icon)</td> </tr> <tr> <td>Владимир Теребун</td> <td>(play icon)</td> <td>(lock icon)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Виктор Ровдо</td> <td>(play icon)</td> <td>(list icon)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Марьян Дукса</td> <td>(play icon)</td> <td>(lock icon)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Юрий Чепёлкин</td> <td>(play icon)</td> <td>(list icon)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Иван Синицкий</td> <td>(play icon)</td> <td>(list icon)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>На главную</p> </div> </div>	Виктор Циркунович	(play icon)	(list icon)	(chat icon)	Владимир Теребун	(play icon)	(lock icon)		Виктор Ровдо	(play icon)	(list icon)		Марьян Дукса	(play icon)	(lock icon)		Юрий Чепёлкин	(play icon)	(list icon)		Иван Синицкий	(play icon)	(list icon)	
Виктор Циркунович	(play icon)	(list icon)	(chat icon)																								
Владимир Теребун	(play icon)	(lock icon)																									
Виктор Ровдо	(play icon)	(list icon)																									
Марьян Дукса	(play icon)	(lock icon)																									
Юрий Чепёлкин	(play icon)	(list icon)																									
Иван Синицкий	(play icon)	(list icon)																									
	<p>Архитектурные памятники Беларуси. Архитектура как вид искусства. Наша улица</p>	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию образно-пространственного мышления, художественного вкуса на краеведческом материале; - ознакомление с архитектурными достопримечательностями и садово-парковой 	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «Достопримечательности и туризм» (ознакомление с местными достопримечательностями и садово-парковой архитектурой: Кревский замок, музей-усадьба М.К.Огинского, костёл Св.Архангела Михаила) 																								

	<p>архитектурой Сморгонского края;</p> <p>-</p>		<p>2) «Фотофакты» (фотографии улиц Сморгони разных лет)</p> <p>Гарбарская улица. Начало XX века.</p>
	<p>Архитектура как вид искусства. Выразительные средства архитектуры. Строится новый дом</p>	<p>- расширение представлений о конструкции зданий (сооружений) различного назначения и строениях малых архитектурных форм;</p>	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Просмотр и обсуждение мини-слайд-фильма «Сморгонь» 2) Кто делает наш город чистым и уютным? 3) Ваш любимый уголок Сморгони

		<ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию уважения и бережного отношения к материальным ценностям и труду человека 	
беларуская літаратура	Пазакласнае чытанне «Творы пра Радзіму»	<ul style="list-style-type: none"> - чытанне твораў пра Радзіму; - пашыраць веды пра пісьменнікаў, якія жылі на Смаргоншчыне 	<p><i>прослушивание, просмотр....</i></p> <p>Мар'ян Дукса «Ранішняя малітва»</p> <p>О, дзень вясёлы, шматгалосы, Ідзеш ты шпаркаю хадой.</p>

			<p>Пашлі мне ясныя нябёсы І рэчку з цёплаю вадой. Пашлі мне, новы дзень, удачу – Шчаслівым быць зусім не грэх, І не даводзь мяне да плачу, І прынясі сягоння смех. Хачу, каб сон мой добры збыўся, Каб я блінцоў наеўся ўсмак, Ні з кім не біўся, не сварыўся, Не пудзіў кошак і сабак. Хай будзе ў нас навокал згода, Усцешыцца мая радня, Хай будзе між людзьмі лагода І запануе дабрыня. І цэлы мір са мной таксама Хай дзень шчаслівы пражыве.</p>
беларуская мова	Напісанне вялікай літары ў словах	<ul style="list-style-type: none"> - ствараць умовы для фарміравання ўмення пісаць з вялікай літары геаграфічныя назвы; - узбагачаць слоўнікавы запас навучэнцаў назвамі вёсак, рэк Смаргонскага края; - садзейнічаць пашырэнню 	<p>Заданні на картках:</p> <p>1) Знайдзіце ў тэксце ўласныя назвы. Растлумачце правапіс вялікай літары.</p> <p>Смаргонь — горад у Гродзенскай вобласці, які пабудаваны на левым беразе ракі Вілія. Праз горад працякаюць дзве невялікія рэчкі: Оксна і Гервятка. Першае пісьмовае згадванне аб Смаргоні звязана з імем Юрыя</p>

		<p>ведаў аб вуліцах роднага горада і прозвішчах вядомых землякоў</p>	<p>Іванавіча Зяновіча. Ён адкрыў школу і сабраў вялікую бібліятэку. Горад Смаргонь быў знакаміты школай дрэсіроўкі мядзведзяў, заснаванай княземі Радзівіламі. На тэрыторыі раёна знаходзяцца музей-сядзіба Францішка Багушэвіча ў Кушлянах, музей-сядзіба Міхала Клеафаса Агінскага ў Залессі і руіны Крэўскага замка. Цэнтральныя вуліцы горада - Савецкая і вуліца Леніна. Вуліца Савецкая раней называлася Віленскай. Вуліца Танкістаў называлася Скамарохавая. Адна са старэйших вуліц нашага горада – вуліца Гастэлы. Яна вядома з 1788г. пад назвай Гарбарная.</p> <p>2) <i>Размясціце назвы вёсак Смаргонскага раёна ў алфавітным парадку.</i></p> <p>Залессе, Крэва, Жодзішкі, Кушляны, Солы, Вішнева, Сінькі, Шутавічы, Ракаўцы.</p>
--	--	--	--

русский язык	Алфавит	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию умения располагать слова в алфавитном порядке; - способствовать расширению знаний об истории родного города. 	<p>Задания на карточках:</p> <p>1) <i>Расположите в алфавитном порядке фамилии известных людей Сморгони: Огинский, Богушевич, Теребун, Синицкий, Дукса, Ровдо.</i> <i>Дополнительная информация на странице «Известные земляки»</i></p> <p>2) <i>На каждую букву русского алфавита назовите слово,</i></p>
--------------	---------	---	---

связанное с историей и культурой города Сморгони.

Дополнительная информация на странице «Достопримечательности», презентация «Сморгонь от А до Я»



Амфитеатр



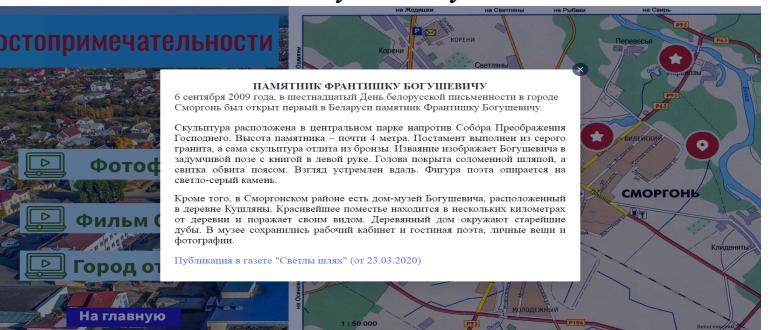
В сентябре 2008 г. к 505-летию нашего города открылся летний амфитеатр, расположенный в городском парке. На его строительство было затрачено около 150 тысяч долларов.

Амфитеатр имеет 8 рядов, расположенных полукругом и рассчитан на 500 мест. Прямо со зрительских мест открывается удивительная панорама: Спасо-Преображенский храм и костел Святого Михаила Архангела.

Между сценой летнего амфитеатра и зрительными ложами протекает левый приток Вилии, река Окна. Для удобства оборудовали 2 мостика.

На все городские праздники амфитеатр с удовольствием принимает артистов, горожан и гостей города.

3 класс

Предмет	Тема урока	Задачи	Рекомендации по использованию
математика	<p>Скорость. Простые задачи на определение расстояния.</p> <p>Скорость. Простые задачи на определение скорости и времени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию умения решать задачи на движение; - расширить знания учащихся о транспорте Сморгонского края в конце 19 - начале 20 века. 	<p><i>Страница «Достопримечательности» - памятник Ф.Богушевичу.</i></p>  <p>ПАМЯТНИК ФРАНЦИСКУ БОГУШЕВИЧУ 6 сентября 2009 года, в шествиях День белорусской письменности в городе Сморгонь был открыт первый в Беларусь памятник Франциску Богушевичу. Скульптура расположена в центральном парке имени Соболев. Просмотрения скульптуры около 4 минуты, высота - более 4 метров. Постамент выполненный из серого гранита, а сама скульптура отлиты из бронзы. Изображение изобразил Богушевича в задумчивой позе с книгой в левой руке. Голова покрыта коленом шляпой, а свитка обвязаны поясом. Взгляд устремлен вдаль. Фигура поэта открыта на зрителя.</p> <p>Бesides that, in Smorgon district there is a house-museum Bogushевича, located in the village Kushevichi. A wooden house surrounded by old trees and porches. In the museum there is a working cabinet and a room for guests, personal belongings and photographs of the poet.</p> <p>Publication in the newspaper "Svetly Shlyakh" (on 23.03.2020)</p> <p>Фрагмент урока:</p> <p>Мы будем не только решать задачи, но и узнаем много интересного о жизни нашего знаменитого земляка, известного белорусского поэта, чей памятник стоит в городском парке Сморгони. Вы догадались, кто это? (Франциск Богушевич.)</p> <p>- Франциск Богушевич жил в конце 19- начале 20 века. Тогда многое было по-другому. Как вы думаете, был ли транспорт во времена Ф. Богушевича? (ответы учащихся) Какой? Догадайтесь, какую скорость могут иметь данные</p>

объекты? Перед вами старинный транспорт (*Ответы учащихся. В ходе обсуждения учитель дополняет ответы учащихся интересным историческим материалом*).

Паровоз	Пролётка	Телега	Человек
5 км/ч	42 км/ч	7 км/ч	16 км/ч

Ø Из-за прикрепленной тяжелой телеги с твердыми деревянными колесами скорость лошади замедляется до жалких 7 км/ч. Это примерно равно скорости быстро идущего человека. Но зато появилась возможность перевозить очень тяжелые грузы на большие расстояния. Отсутствие нормальных дорог тоже делает скорость лошади с повозкой более медленной.

Ø Средняя скорость поездов к концу 1860-х возросла до 42 км/ч.

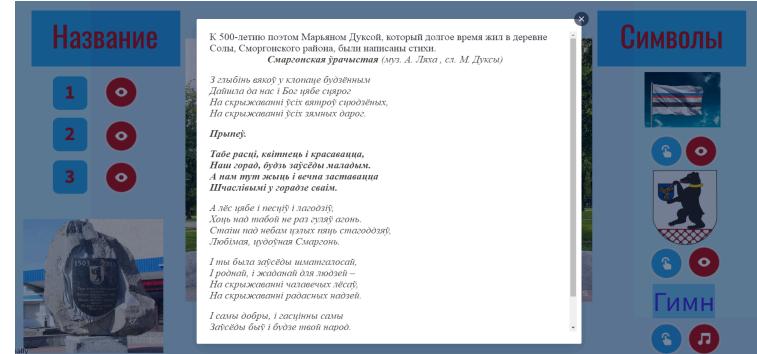
Ø Сиденье в экипаже и для пассажира, и для извозчика было маленькое, подушка сиденья покрыта кожей или матерней, о каком-либо навесе или крыше не было и речи. Один худой пассажир еще мог ехать с некоторым комфортом – вдвоем можно было ехать только обнявшись, потому что было легко выпасть из этих «экипажей». Приняв во внимание, что виленская брусчатка сегодня такая же, как и 60 лет назад – езда не относилась к приятным занятиям.

Как вы считаете, были ли во времена Ф.Богушевича в нашем городе паровозы?

Ø Либаво-Роменская дорога была открыта в 1873 году, проходила через Сморгонь.

Ø Впервые Франциск Богушевич ступил на перрон станции Солы в 1874 году, когда возвращался с Украины, где отдыхал. На Украину он ехал на лошадях. Ехал долго, несколько дней. А назад вернулся в Беларусь всего за полтора суток, на паровых конях, по только что построенной Либаво-Роменской железной дороге. За это время здешние места изменились до неузнаваемости. Среди леса появились аккуратные здания станций. В воздухе запахло углём и мазутом. Всё это было новым для здешнего края.

- б) Используя данные исправленной таблицы, решите задачи.
1. Ф.Богушевич ехал на пролётке. Какое расстояние он проехал за 2 часа? Какое расстояние он преодолеет за это же время на телеге? на паровозе? пешком?
 2. Расстояние от Крева до Сморгони 21 км. С какой скоростью ехала телега, если она была в пути 3 ч?

музыка	Маршевый характер музыкальной речи.	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о гимне как одном из вариантов маршевой музыки; - способствовать популяризации гимна Сморгони 	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Главные символы государства 2) Гимн имеет маршевый ритм 3) Гимн Сморгони <p>Одним из важнейших идеологических символов государства является национальный гимн. Государственный гимн Республики Беларусь - это музыкально-поэтическое произведение, которое имеет маршевый ритм. Многие белорусские города имеют свой гимн, который отображает историю данного края.</p> <p>Гимн Сморгони был написан известным белорусским поэтом М.Дуксой, который долгое время жил в деревне Соли, Сморгонского района, были написаны стихи.</p> <p><i>Сморгонская гимнестка (поэт. А. Леха , сл. М. Дукса)</i></p> 
	Как развивает музыку	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию эмоциональной сферы 	<p>Беседа:</p> <p>Сморгонская земля полна талантов. Одним из видных</p>

	композитор	учащихся восприятие музыкального произведения; - расширить представления композиторах-земляках	через	композиторов, живших на Сморгонщине, по праву является Михал Клеофас Огинский. Его полонез «Прощание с Родиной» знают во всём мире.
			о	<p>Вопросы: Послушайте полонез Огинского «Прощание с Родиной». Какие чувства и мысли навеяло это произведение? Что вы знаете об авторе и его судьбе?</p> <p>Ответ: Михаил Огинский родился в 1765 году в Речи Посполитой. Он рос в дворянской среде. Учился игре на фортепиано, потом учился играть на скрипке. Он был политическим деятелем с 1789 года. Был послом, казначеем, принимал участие в восстании за независимость Речи Посполитой. В 1802 году поехал в Россию, в 1810 году стал сенатором в Российской империи, был доверенным лицом императора. С 1823 года живёт в Италии из-за плохого здоровья. Своей музыкальной деятельностью он занимался с 1790 годов. Пишет песни, марши, известный полонез Огинского. В возрасте 68 лет он умирает.</p> <p>Полонез написал Огинский в 1794 году. Слушая этот полонез, вначале звучат грустные ноты, ведь Огинский уезжал из Речи Посполитой, но потом прослушиваются более бодрые звуки, которые заставляют нас жить. Он хотел своей музыкой рассказать о своих чувствах к своей Родине, которую ему пришлось покинуть. Поэтому тоже хочется думать о своей Родине, о своей любви к ней.</p>

			<p>(просмотр фильма «Сморгонь с квадрокоптера»)</p>
изобрази-те льное искусство	<p>Выразительные средства живописи. Образы родной природы. Родные просторы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представления о красоте родного края; - познакомить с творчеством художников-пейзажистов Сморгонского края 	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа о художниках-пейзажистах Сморгонского края, их творчестве: Павел Фомич Южик, Лилия Владимировна Трохолева. 2) Просмотр слайд-фильма «Галерея художников Сморгонщины» https://mk3school.blogspot.com/p/blog-page_11.html
	<p>Виды изобразительного искусства. Скульптура. Танцу ющий медведь (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о передаче движения в животных скульптурной композиции; 	<p>План беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Герб Сморгони – происхождение и символы 2) Род Радивилов - основатели « Медвежьей академии» 3) Беседа о работах художника-скульптора В.Теребуна

		<ul style="list-style-type: none"> - углубить знания о скульптурных композициях родного города, основанных на исторических событиях Сморгони 	 <p>Академія працювала з XVII по кінець XVIII (або XIX) століття. Здание, в якому вона розташувалась, к сожалінню, не збереглося.</p> <p>Нася здракончы факт існавання академіі праславянскай місцяй відпісна да. Планысько плацироваць вонаместе деревянную скульптуру, однака в результате в Смorgоні зявілася скульптурная композиція из чугуна, которая так и называется – «Меджажка академія». Это скульптурная групка, которая была создана для пам'ятника лідам науки і мистецтва – Меджажкам. Творческая группа складається з чубатой фігури, якую скомороха, з музикальным інструментом у руках, позаду якога пляшет медзен, вставшій на задні землі. Чудесное название украинае центральную алею горадского парку.</p> <p>Город постепенно возвращает свою историю. Однако многое предстоит еще</p>
беларуская літаратура	Пазакласнае чытанне «Прыгожая птушка пер'ем, а чалавек вучэннем»	<ul style="list-style-type: none"> - садзейнічаць фарміраванню цікавасці да чытання на беларускай мове; - паширыць веды пра жыццё і творчасць нашага земляка, беларускага пісьменніка М.Дуксы 	<p>Мар'ян Дукса «Скарга кнігі»</p> <p>Я з дзіркай не адной, Хаця і моль не точиць. Я зброяй баявой Бывала неаднойчы. Мной вырашалі сварку На доўгім перапынку. Мной сцёбалі па карку Хлапечым без супынку. Суседзяў мной, бывала, Дзяўчынка лупцавала — Па шчоках і па скронях, Па пальцах, па далонях. І з месца і з разгону Мной білі, як хацелі —</p>

Ажно кускі кардону
Ад вокладкі ляцелі.
Я думаю у скрусе,
Ад клопату не спіцца:
Ну як цяпер вярнуся
На кніжную паліцу?

«Хітры дзённік»

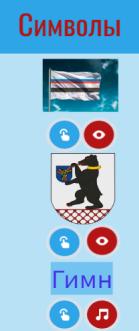
Адразу сцішэў
І панурыўся Бронік.
У Броніка зноўку пытаюць:
— Дзе дзённік?
Чакае адказу
Настаўніца мовы.
А потым і бацька
Нахмурвае бровы.
Не ведае хлопчык...
А дзённік тым часам
За шафай стаіўся
З лінейкай сам-насам.
У класе схавацца —
Не тое што ў лесе...
Бывае, на ўроку пад парту залезе.
Цікуюць за ім,
Але зноў праглядзелі:
Нырнуў —
І ў чужым апынуўся партфелі.

			<p>А дома Таксама схінуцца не шкодна. А дома Залегчы ў запечку выгодна. Згубіцца на кніжнай паліцы Пад столлю... Гуляе ў Броніка Дзённік на волі. Якія кругом ні выкідвае штукі — Блukaе, ніяк не даецца у рукі.</p> <p><i>Дадатковы матэрыял на старонцы «Известные земляки» - верш M.Дуксы «Ці так чытала?»</i></p>
	<p>М.Багдановіч «Перад паводкай», У.Карызна «Лісце прыляцела»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - садзейнічаць фарміраванню ўмення выразна чытаць і перадаваць адпаведны настрой з дапамогай голасу і інтанацыі; - паширыць веды пра жыщё і творчасць нашага земляка В.Цыркуновіча 	<p><i>Дадатковы матэрыял на старонцы «Известные земляки» дазваляе прывесci прыклад паказальна-выразнага прафесійнага чытання верша M.Багдановіча «Вераніка» у выкананні акцёра Віктара Цыркуновіча .</i></p> <p style="color:red;">???????????</p>

4 класс

<i>Предмет</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Задачи</i>	<i>Рекомендации по использованию</i>																	
математика	Числа в пределах 100	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать закреплению знаний последовательности и разрядного состава чисел; - расширить представление о Либаво-Роменской железной дороге. 	<p><i>Информация о Либаво-Роменской железной дороге на странице «Даты и факты».</i></p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1) Рассмотрите таблицу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько пассажирских вагонов было в составах в 1877 году? Представьте это число в виде суммы разрядных слагаемых. - Сколько пассажирских вагонов было в составах в 1896 году? Представьте это число в виде суммы разрядных слагаемых. - (<i>работа с одарёнными детьми</i>): Запишите количество полных единиц, десятков, сотен, тысяч в числе, которое обозначает количество товарных вагонов в 1889 году. <p style="text-align: center;"><i>Динамика изменения количества вагонов на Либаво-Роменской железной дороге</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ГОД</th> <th colspan="2">КОЛИЧЕСТВО ВАГОНОВ</th> </tr> <tr> <th>ТОВАРНЫЕ</th> <th>ПАССАЖИРСКИЕ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1877</td> <td>2893</td> <td>165</td> </tr> <tr> <td>1889</td> <td>5104</td> <td>205</td> </tr> <tr> <td>1896</td> <td>6276</td> <td>269</td> </tr> <tr> <td>1900</td> <td>8791</td> <td>281</td> </tr> </tbody> </table>	ГОД	КОЛИЧЕСТВО ВАГОНОВ		ТОВАРНЫЕ	ПАССАЖИРСКИЕ	1877	2893	165	1889	5104	205	1896	6276	269	1900	8791	281
ГОД	КОЛИЧЕСТВО ВАГОНОВ																			
	ТОВАРНЫЕ	ПАССАЖИРСКИЕ																		
1877	2893	165																		
1889	5104	205																		
1896	6276	269																		
1900	8791	281																		
	Единица времени-век	<ul style="list-style-type: none"> - расширить знания учащихся о значимых датах в истории города Сморгонь; 	<p><i>Задания:</i></p> <p>1) Прочитайте числа. Запишите их в порядке возрастания: 2003, 1503, 2009, 1609, 2017, 1944, 1873, 1904.</p>																	

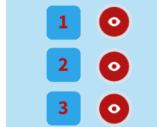
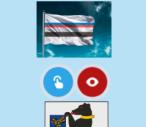
	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию умения выражать значение времени в веках, определять порядковый номер века с помощью «ленты времени» 	<p>У вас получилась “лента времени”. Давайте узнаем, какие события происходили в нашем городе в эти годы.</p> <p>2) Определите век, в котором происходили данные исторические события.</p>
	<p>Единица площади-квадратный дециметр, квадратный метр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать вычислительные навыки в выражении значения площади в квадратных дециметрах. - способствовать закреплению умения решать составные задачи с использованием данных о флаге г. Сморгони и территории города. <p><i>Информация о флаге Сморгони размещена на странице «Название и символы».</i></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Что обозначает синий цвет на флаге г.Сморгони? 2) Что обозначает чёрный цвет на флаге г. Сморгони? 3)Что обозначает красный цвет на флаге г.Сморгони?



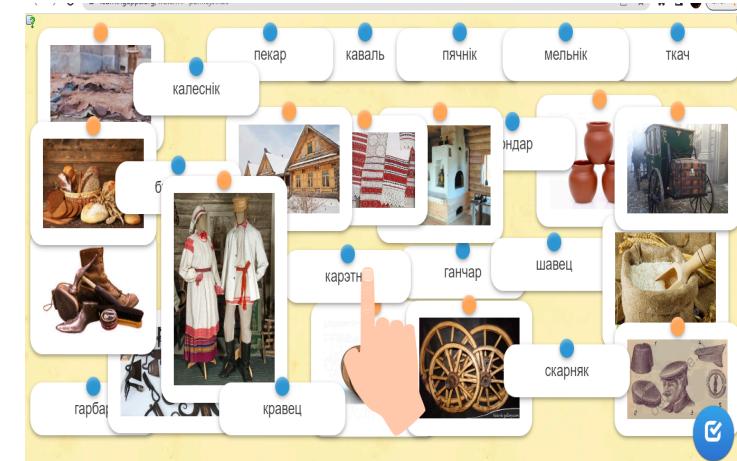
Задачи:

- а) Для пошива флага г. Сморгони необходимо взять ткань шириной 100 см и длиной 200 см. Найдите площадь получившегося полотна. Выразите в квадратных дециметрах.
- б) (5 уровень):
"Флаг города Сморгони представляет собой прямоугольное полотнище со сторонами 140 см и 240 см. По центру находится белая полоса, соответствующая $\frac{1}{7}$ ширины полотнища, сопровождаемая сверху двумя спаренными полосами голубого и красного цвета, составляющими по $\frac{1}{14}$ ширины, снизу - полосой черного цвета, составляющей $\frac{1}{7}$ ширины полотнища. По краям флага размещены белые полосы, соответствующие $\frac{2}{7}$ ширины полотнища. Найдите ширину белой, голубой, чёрной и красной полос на флаге.
- в) Площадь территории, занимаемой г. Сморгонь составляет 1 915 га. Выразите площадь в кв.дм, кв. м.

человек и мир (МРБ)	Беларусь-мая Радзіма	<p>- стварыць умовы для засваення вучнямі паняцця «Радзіма», «Айчына», «Бацькаўшчына», «продкі», «гісторыя»;</p> <p>- пашырыць веды пра творчасць нашога земляка У.Някляева</p>	<p>У.Някляеў Верш «Роднае»</p> <p>Вясновы першы гром Скаціўся, як з гары, І рэха ля крыніц дубы хістае. Бусліная зямля. Азёры ды бары. Акопы ды палын. Зямля святая. Тут не забыты плач. І не забыты смех. Не аціхае спеў чарод птушыных. Тут дождж не проста дождж. І снег не проста снег. Бо гэта дождж і снег, Над берагам Айчыны.</p> <p>- Так сказаў пра Айчыну беларускі паэт, празаік і грамадскі дзеяч Уладзімір Някляеў, які нарадзіўся ў г. Смаргоні ў 1946 годзе.</p> <p>Пытанні:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чаму У. Някляеў называе нашу зямлю святой? 2) Падбярыце сінонімы да слова Айчына. 3) Як вы разумееце гэтыя слоўы?
	Пад сценамі старажытных замкаў	<p>- садзейнічаць фарміраванню ў вучняў уяўленне аб абарончай і гаспадарчай ролі замкаў;</p>	<p><i>Прагляд і абмеркаванне ўрыўка з відэафільма «Достопримечательности и туризм»</i> Крэўскі замак – найстараражытнейшая будова , датаваная</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - стварыць умовы для завочнага падарожжа Крэўскім замку. 	<p>XIV стагоддzem. Ён быў самай першай крэпасцю, якую цалкам узвялі з каменя. Гэта былі магутныя сцены таўшчынёй да 2.5 метраў, а вышыня складала 12 метраў. У замке ў свой час былі дзве вялікія вартавыя вежы. На сённяшні дзень замак пададзены ў выглядзе руін. Руіны нясуць у сябе вельмі шмат таямніц і легендаў. Самыя папулярныя з іх абвяшчалі пра доўгі тунэль, што праходзіць пад зямлёй да замка ў Вільні, і пра дзяўчыну, якую зажыво замуравалі ў сценах гэтага найстарэйшага будынка.</p>
	Адкуль пайшли назвы наших гарадоў	<ul style="list-style-type: none"> - садзейнічаць фарміраванню ў вучняў уяўленняў пра легенды аб паходжанні назвы г. Смаргонь. -стварыць умовы для самастойнай падрыхтоўкі вучнямі паведамленняў аб гісторыі паходжання назвы г. Смаргоні з выкарыстаннем краязнаўчага матэрыялу. 	<p><i>Выкарыстоўваць матэрыял аб гісторыі паходжання назвы г. Смаргоні .</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Название</p>   <p>На главную</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Символы</p>   <p>Гимн</p>  </div> </div>
	У краіне майстроў і творцаў	<ul style="list-style-type: none"> - садзейнічаць фарміраванню ў вучняў 	<p><i>Выкарыстоўваць матэрыялы на старонцы «Ігры» («Рамёствы Смаргонічыны»)</i></p>

уяўленняў аб культурна-гістарычным асяроддзі беларускага народа на прыкладзе Смаргоншчыны.



Ад батлейкі - да паланэза

- садзейнічаць развіццю пазнавальнай цікавасці вучняў да гісторыка-культурнай спадчыны;
- стварыць умовы для ўспрынняцця паланэза М.К. Агінскага «Развітанне з Радзімай»

- План работы:
- 1) Чытанне інфармацыі на слайдзе презентациі «Город от А до Я»

Y
y
УСАДЬБА-МУЗЕЙ М. К. ОГІНСКОГО

Усадьба стоит на берегу запруды на небольшой реке Драй, притоке Вилии. Экспозиция музея-усадьбы М. К. Огинского в Залесье Сморгонского района представлена 13 залами, в которых можно познакомиться с жизнью и деятельностью талантливого композитора, а также проникнуться духом "Северных Афин", культурного центра Белой Руси начала 19 века. Каждый год можно принять участие в костюмированных балах и различных культурных мероприятиях, которые там проходят. Усадьба включена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

- 2) Прагляд відэафільма «Я хочу это увидеть».



Заданне:

Паслухайце паланэз М.К.Агінскага «Развітанне з Радзімай». Якія пачуці выклікаў у вас гэты твор? Што вы ведаеце пра аўтара гэтага твора?

Адказ:

Міхаіл Агінскі нарадзіўся ў 1765 годзе ў Рэчы Паспалітай. Ён рос у дваранскім асяроддзі. З 1789 года быў паслом, скарбнікам. У 1802 годзе паехаў у Расію, у 1810 годзе стаў сенатаром у Расійскай імперыі. Сваёй музычнай дзейнасцю займаўся з 1790 гадоў. Піша песні, маршы, вядомы паланэз Агінскага. Паланэз напісаў Агінскі ў 1794 годзе. Слухаючы гэты паланэз, спачатку гучаць сумныя ноты, бо Агінскі з'яжджаў з Рэчы Паспалітай, але потым праслушоўваюцца бадзёрыя гукі, якія прымушаюць нас жыць. Ён хацеў сваёй музыкай расказаць пра свае пачуцці да сваёй Радзімы, якую яму прыйшлося пакінуць. Таму таксама хочацца думаць пра сваю Радзіму, пра сваё каханне да яе.

Песняры роднай мовы і Бацькаўшчыны	<ul style="list-style-type: none"> - садзейнічаць фарміраванню ў вучняў свядомасці аб ролі Ф. Багушэвіча ў захаванні роднай мовы; - пашыраць веды вучняў пра знакамітага земляка 	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;">  <p>Памятник Франтишку Богушевичу</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: right;">  <p>Памятник основоположнику белорусской литературы, поэту, прозаику был открыт в городе Сморгонь 6 сентября 2009 года в городском парке. Скульпторы отец и сын Лев и Сергей Гумилёвские, архитектор Евгений Митъю.</p> </div> </div> <p><i>Выкарыстоўваєм презентацыю «Сморгонь от А до Я» на старонцы «Достопримечательности».</i></p> <p>Фрагмент урока, якому папярэднічала экспкурсія ў гарадскі парк да помніка Ф. Багушэвічу</p> <p><i>Настаўнік:</i> Дзеці, назавіце імя паэта, які быў заснавальнікам сучаснай беларускай літаратуры. <i>Вучні:</i> Францішак Багушэвіч.</p> <p><i>Настаўнік:</i> Францішак Багушэвіч нарадзіўся ў 1840 годзе ў ф. Свіраны, Віленская губернія. Вучыўся ў Віленскай гімназіі потым у Нежынскім юрыдычным ліцэі. Працаўаў адвакатам, адстойваў права сялян. Пісаў вершы і артыкулы. Потым жыў у в. Кушляны Смаргонскага раёна, дзе знаходзіцца дом-музей паэта. Творчасць звязана з беларускім фальклорам. Самы знакаміты твор «Дудка беларуская»..</p> <p>Што вы можаце расказаць пра помнік Ф. Багушэвічу ў</p>
------------------------------------	--	---

			<p>г. Смаргоні?</p> <p><i>Вучні:</i> Помнік устаноўлены ў 2009 г. Постаць паэта адліта з бронзы, вышыня помніка 4 метры. Ф. Багушэвіч апрануты ў нацыянальнае беларускае адзенне, каб паказаць цесную сувязь з народам беларускім.</p> <p><i>Настаўнік:</i> Які запавет аставіў паэт сваім патомкам?</p> <p><i>Вучні:</i> “Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі”.</p> <p><i>Настаўнік:</i> Як вы разумееце гэтыя слова?(адказы вучняў).</p>
--	--	--	--

музыка	Песня в народном празднике	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление о музыкальном наследии Сморгонского края; -создать условия для развития интереса к народным традициям, обычаям, праздникам 	<p>План беседы:</p> <p>История возникновения самобытных Сморгонских найгрышай восходит к временам правления Радивилов. В стенах «медвежьей академии» широко использовалась ритмичная музыка. Сморгонские найгрыши исполнялись народными музыкантами-самоучками на праздниках. В Сморгони существует народный ансамбль «Гулянок», который хранит и способствует распространению традиций «Сморгонских найгрышай».</p>
--------	----------------------------	---	---

изобразительное искусство	У памятника. Вечный огонь	<ul style="list-style-type: none"> -формирование навыка композиционной организации 	<p>1) Знакомство с интерактивной картой (места Сморгони, связанные с боевыми событиями разных лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мемориал жертвам Первой Мировой войны;
---------------------------	---------------------------	---	--

картинной плоскости;
- расширить представления о местах увековечивания памяти героев разных исторических периодов на территории Сморгонского района.

- Памятник неизвестному солдату;
- Памятник воинам-ракетчикам;
- Мемориальный комплекс «Переправа»;
- Памятник воинам-интернационалистам «Эхо войны»



2) Беседа о воинском долге и чести, патриотизме

