

Article Title DOI		عنوان البحث لا يزيد عن 12-14 كلمة رقم البحث	
Author Names ORCID ID @Email (Degree), Department of, College of, Umm Al-Qura University, City, Country)		اسم الباحث ORCID ID @Email (الدرجة)، قسم ...، كلية ...، جامعة ...، المدينة، الدولة.	
تاريخ القبول		تاريخ استقبـال البحث	

Instructions The abstract must be written in academic English, using the past tense since the study has already been completed. The abstract should be no fewer than 250 words Do not use abbreviations or citations/references within the abstract Tables, figures, and references are not allowed in the abstract The abstract must be fully consistent with the research title and content The abstract is used for indexing and search purposes, so it must accurately reflect the scope of the study and its scientific contribution :Abstract The abstract should include the following elements in a clear and sequential manner within a single paragraph, without using separate headings: :Background and Context Provide a brief introduction to the background of the study, its context, and its significance. [Explain why this topic is important] :Research Problem State the main research problem or question clearly. Highlight the gap or issue the study addressed :Objectives of the Study Present the main aims and objectives of the research in a clear and focused way Methodology (Design, Sample, Tools, Procedures) Summarize the research design, describe the sample, data collection tools, and procedures followed in the study :Key Findings and Results Highlight the most important findings of the study, written in the past tense, without tables or figures :Conclusions and Implications Summarize the key conclusions and explain their theoretical, practical, or cultural implications :Recommendations	تعليمات الملخص: يُكتب الملخص باللغة العربية الأكاديمية، ويُستخدم فيه الزمن الماضي لكون الدراسة قد أُنجِزت. يجب ألا يقل عدد كلمات الملخص عن (250) كلمة. لا يُسمح باستخدام الاختصارات أو الإشارات المرجعية داخل الملخص. يُمنع تضمين الجداول أو الأشكال أو المراجع في الملخص. يجب أن يكون الملخص متسقًا تمامًا مع عنوان البحث ومضمونه. يُستخدم الملخص لأغراض الفهرسة والبحث، لذا ينبغي أن يعكس بدقة نطاق الدراسة ومساهماتها العلمية. الكلمات المفتاحية: تُدرج بعد الملخص خمس (5) كلمات مفتاحية تعبر عن الموضوعات الرئيسية للدراسة، تُفصل بينها فواصل، ويُشترط أن تختلف عن كلمات العنوان. الملخص يتضمن الملخص العناصر التالية بشكل متسلسل وواضح على أن يتضمن العناصر الآتية (ضمن فقرة واحدة بدون تخصيص عنوان): خلفية الدراسة والسياق: تقديم خلفية موجزة عن موضوع الدراسة وسياقها وأهميتها، وبيان سبب اختيار هذا الموضوع. مشكلة البحث: توضيح المشكلة أو السؤال البحثي الرئيسي بعبارات دقيقة، مع إبراز الفجوة أو القضية التي تناولتها الدراسة. أهداف الدراسة: عرض الأهداف الرئيسية للدراسة بشكل واضح ومركّز. المنهجية (التصميم، العينة، الأدوات، الإجراءات): تلخيص المنهج المستخدم، وصف العينة، وأدوات جمع البيانات، والإجراءات التي اتبعتها الدراسة. النتائج الرئيسية: عرض أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، بصياغة واضحة وبالزمن الماضي، دون استخدام جداول أو أشكال. الاستنتاجات والدلالات: تلخيص أبرز الاستنتاجات وبيان دلالاتها النظرية أو العملية أو الثقافية. التوصيات: ذكر أهم التوصيات المستخلصة من نتائج الدراسة، سواء للممارسات أو للبحوث المستقبلية. الكلمات المفتاحية:
--	---

Provide the main recommendations based on] the findings, including suggestions for future [research or practical applications

:Keywords

Keyword 1], [Keyword 2], [Keyword 3], [Keyword 4], [Keyword 5

:Keywords

.Place keywords on a new line after the abstract Include up to five (5) keywords that reflect the main topics of the study. Separate them with commas. Keywords should not duplicate words .used in the title

Separate keywords with commas, no period at .the end

.Use lowercase, except for proper nouns

.Use short, descriptive noun phrases

Avoid abbreviations, vague terms, or repeating .title words

Select terms that improve indexing and .searchability

تكتب الكلمات المفتاحية في سطر جديد بعد الملخص مباشرة. تبدأ ب Keywords: بخط مائل (Italic)، تليها من 5 كلمات مفتاحية.

تُفصل الكلمات بفواصل، دون وضع نقطة في النهاية.

تُكتب الكلمات بحروف صغيرة، باستثناء الأسماء الخاصة.

تُستخدم عبارات اسمية قصيرة ودقيقة.

يُتجنب استخدام الاختصارات أو العبارات العامة أو تكرار كلمات العنوان.

يجب اختيار كلمات تُحسن من الفهرسة وقابلية البحث.

[الكلمة المفتاحية 1]، [الكلمة المفتاحية 2]، [الكلمة المفتاحية

3]، [الكلمة المفتاحية 4]، [الكلمة المفتاحية 5]

تُدرج الكلمات المفتاحية في سطر جديد بعد الملخص مباشرة.

تبدأ بعبارة الكلمات المفتاحية: متبوعة بالقائمة.

تُكتب 5 كلمات مفتاحية تعبر بدقة عن موضوعات البحث الأساسية.

تُفصل الكلمات بفواصل عربية (،)، ولا توضع نقطة في نهاية السطر.

يجب أن تكون العبارات موجزة ودقيقة (أسماء أو عبارات اسمية قصيرة)، وليست جملاً.

تختلف الكلمات المفتاحية عن كلمات العنوان لتوسيع نطاق الفهرسة والبحث.

لا يُسمح باستخدام اختصارات أو علامات ترقيم غير ضرورية.

يستخدم نوع وحجم الخط للغة العربية: (Arial) بحجم (14) فاتح للمتن، والعناوين الرئيسية (14) أسود غامق، وبحجم (12) فاتح للهامشية والملخص والمراجع، وبحجم (10) للجداول والأشكال، وغامق لرأس الجداول والتعليق.

يستخدم خط (Times New Roman) للغة الإنجليزية بحجم (11) فاتح للمتن وأسود غامق للعناوين، وبحجم (10) للمستخلص والمراجع، وبحجم (8) فاتح للهامشية والجداول والأشكال، وغامق لرأس الجداول والتعليق.

-تنسيق البحث وفق قواعد وشروط المجلة (الاطلاع على الموقع الإلكتروني للمجلة)

<https://pnu.edu.sa/ar/Departments/ScientificSocieties/SaudiArtDesignJournal/Pages/Rules.aspx>

- يُفضل تضمين ما لا يقل عن مرجعين علميين منشورين سابقاً في المجلة السعودية للفن والتصميم، على أن تكون هذه المراجع ذات صلة مباشرة بموضوع البحث، وذلك تماشيًا مع متطلبات النشر في المجلة وتعزيزاً لربط البحث بسياق الإنتاج العلمي المنشور فيها.

المقدمة

تبدأ بعرض طبيعة البحث ومدى الحاجة إليه ومسوغاته ومتغيراته مع تضمين الدراسات السابقة بشكل مدمج دون تخصيص عنوان فرعي لها.

مشكلة البحث

أهداف البحث

أسئلة أو فروض البحث

الأهمية ومحدداتها

الإطار النظري

المنهجية

وتشمل المنهج العلمي والمجتمع والعينة والأدوات والإجراءات، وتحليل البيانات أو تفسيرها.

النتائج ومناقشتها

التوصيات

المراجع ترتب أبجدياً دون ترقيم، بوضع قائمتان بالترتيب.

References

المراجع الاجنبية و رومنة المراجع والمصادر العربية ودمجها مع المراجع باللغة الإنجليزية

التوثيق في قائمة المراجع

النوع	طريقة الكتابة
الكتاب	اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). عنوان الكتاب. الطبعة الثانية. اسم الناشر
	ملاحظات: مؤلفان توضع فاصلة بعد اسم الأب للمؤلف الأول ثم حرف ثم اسم العائلة للمؤلف الأخير، باقي الاسم للمؤلف الثاني ("and") "و" ثلاثة مؤلفين فأكثر: توضع جميع الأسماء يفصل بينهما فاصلة، ويسبق اسم . ويمنع كتابة وآخرون في قائمة المراجع، ("and") "العائلة الأخير حرف" و" الكتاب المترجم: يكتب بعد اسم الأب للمؤلف: نقطة ثم "ترجمة: اسم العائلة، . الاسم الأول اسم الأب". ثم يستكمل باقي التوثيق كما في المثال أعلاه الكتاب المحقق: يكتب بعد اسم الأب للمؤلف: نقطة ثم "تحقيق: اسم العائلة، . الاسم الأول اسم الأب". ثم يستكمل باقي التوثيق كما في المثال أعلاه الطبعة الأولى لا تكتب، أما الطبعة الثانية وما بعدها تكتب كما في المثال. . "2nd edition" تكتب الطبعة الثانية مثلاً في قائمة المراجعة الأجنبية/الرومنة: "2
المجلة الدورية	اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). عنوان البحث. اسم المجلة بالمائل. اسم الجهة التي تصدر منها، رقم المجلد بالمائل (رقم العدد)، . Dol.org URL الصفحات
	ملاحظات: ملاحظات: رقم المجلد يكون بخط مائل وملاصق له رقم العدد مثال: (1)15 حال عدم وجود: السنة تستبدل بـ (د.ت.). المجلد يستبدل بـ بدون رقم مجلد. العدد يستبدل بـ (بدون رقم عدد). الصفحات تستبدل بـ بدون أرقام وتعني عدم وجود رقم، "n/a" صفحات، وفي قائمة الأجنبية/الرومنة يكتب وتستبدل في مكانها الصحيح. تنطبق نفس الملاحظات السابقة الواردة في الكتاب حال مؤلفين أو أكثر .
مؤتمر/ندوة ملتقى	اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). عنوان الورقة. في: اسم المؤتمر أو الندوة، اسم الجهة التي تصدر منها، المدينة، الدولة، .اليوم/الشهر/السنة
	ملاحظات: تنطبق نفس الملاحظات السابقة الواردة في الكتاب للمؤلفين أو أكثر. "In:" قائمة المراجع الأجنبية/الرومنة، تستبدل "في:" بـ
فصل من كتاب	اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). عنوان الفصل. في: الاسم الأول اسم الأب اسم العائلة (محررون) اسم الكتاب. المدينة، الدولة: اسم الناشر.

ملاحظات: تنطبق نفس الملاحظات السابقة الواردة في الكتاب حال مؤلفين (أ.أو أكثر. • وفي وضع عدم وجود: السنة تستبدل بـ (د.ت). "In:" قائمة المراجع الأجنبية/الرومنة، تستبدل "في:" بـ • حال وجود محرر مفرد يكتب بين قوسين (محرر)، وفي حال وجود محرران • للمفرد (ed.) أو (eds) يكتب (محرران)، وبالأجنبية أو الرومنة للجمع يكتب	
اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). عنوان الرسالة. رسالة دكتوراه. اسم الجامعة، المدينة، الدولة.	رسائل الماجستير والدكتوراه
ملاحظات: في قائمة المراجع الأجنبية/الرومنة: تستبدل رسالة الماجستير "PhD Thesis" أما رسالة الدكتوراه فتستبدل بـ "Master's Dissertation" بـ	
اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). العنوان. اسم الموقع : www.pnu.edu.sa	المواقع الإلكترونية
ملاحظات: يلزم كتابة العنوان التفصيلي الذي يفتح الصفحة الخاصة بالمرجع مباشرة وليست الصفحة العامة للموقع. لا يزيد عدد حروف الرابط عن 120 حرف. • صفحات الويكيبيديا: غير • مقبولة ولا يسمح بالاقتراس منها	
إذا كان هناك كتاب عربي، يوثق في قائمة المراجع العربية بهذه الطريقة: آل قماش، قماش علي حسين. (2017). الفن الرقمي. السعودية، الرياض: مطابع التقنية. ولابد من أن يكون (مرومن) في قائمة المراجع الأجنبية، تكون الرومنة كالتالي: Al Gammash, Gammash A. H. (2017). Alfana Alraqmiu 'Digital Art'. Saudi Arabia, Riyadh: Technology Press. [in Arabic] الشرح: أي يتم الترجمة من العربية أو أي لغة أخرى لكامل المرجع إلى الإنجليزي، ثم يضاف بعد التاريخ الرومنة: اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (سنة النشر). عنوان الكتاب مرومن بالنطق العربي بالإنجليزية 'عنوان الكتاب مترجم [in Arabic]. للإنجليزية: الدولة، المدينة: اسم الناشر  الرومنة: المراجع العربية التي يجب تحويل حروفها إلى الإنجليزية وفق نظام محدد، ونظام الرومنة هو النقل الصوتي (المنطوق) للحروف إلى الإنجليزية. حيث، (http://translate.google.com) وتتم الرومنة عن طريق مترجم قوقل تكتب أي جملة في مترجم قوقل، مثال: "إنجازات المجلة السعودية للفن Anjazaat Almajalat Alsueudiat والتصميم منذ تأسيسها"، وتكون الرومنة وهي مضللة بالأزرق في الصورة. أما "Anjazaat Almajalat Alsueudiat Lilfani w Altasmim mundh Tasisiha" الترجمة فهي على الجانب "Achievements of the Saudi Journal of Art and Design since its Foundation". كتابة الأحرف الكبيرة والصغيرة في المراجع الأجنبية/الرومنة: جميع الأحرف في ويستثنى من ذلك أدوات التكرير والتعريف مثل (capital) العناوين تكتب كبيرة	الرومنة

"a" و "but" و "and" وأدوات الربط "in" و "of" و "to" حروف الجر مثل "the" و "an" و "a" فيبقى الحرف الأول منها بحروف صغيرة، إلا إذا كانت في بداية اسم "or" و العنوان فيكون الحرف الأول منها بحروف كبيرة)، وفي باقي التوثيق تكتب ؛ ويستثنى من ذلك الكلمة الأولى وأسماء الأشخاص وأسماء (small) صغيرة الأماكن وأسماء الجنسيات واللغات والأسابيع والشهور فيبقى الحرف الأول (capital) منها بحروف كبيرة).	
ملاحظات: إذا كان عنوان المرجع/المجلة بلغة غير العربية وغير الإنجليزية، وتستخدم هذه اللغة غير إنجليزية، فتتم رومنة العنوان بالطريقة نفسها التي تتم بها رومنة العناوين العربية بأحرف إنجليزية. ويكتب اللغة الأم في النهاية بين قوسين مربعين، مثال: "[in Hindi]". • إذا كان عنوان المرجع/المجلة بلغة غير العربية وغير الإنجليزية، ولكن تستخدم هذه اللغة الحروف الإنجليزية نفسها، فلا حاجة لرومنة العنوان، ويكتفى بإبقاء العنوان في لغته الأصل ووضع الترجمة في 'علامة تنصيص فردية'. ويكتب اللغة الأم في النهاية بين قوسين مربعين، مثال: "[in German]".	
لابد من أخذ الموافقة من صاحب صورة/ فيديو/سمعي اسم العائلة، الاسم الأول اسم الأب. (الوصف إذا كان غير المؤلف). (اليوم/الشهر/السنة). عنوان العمل [النوع]. المصدر. - إذا كان الشكل من كتاب أو بحث: يكتب أسفل الشكل: الشكل (1) لوحة فنان ... (المصدر: اسم المؤلف، السنة، ص. رقم الصفحة). - إذا كان الشكل من موقع إلكتروني مع مؤلف أو جهة: يكتب: الشكل (2) مشغولة تراثية ... (المصدر: وزارة الثقافة، 2023). إذا كان فيه تاريخ محدد (اليوم/الشهر/السنة) يُكتب، وإذا لا يوجد يُكتفى بالسنة فقط. إذا كان الشكل من موقع إلكتروني بلا مؤلف: • نستخدم اسم الموقع أو الناشر مكان المؤلف. الشكل (3) زخارف هندسية ... (المصدر: البوابة السعودية للتراث، بدون تاريخ). إذا لم يُذكر تاريخ على الموقع، نكتب: بدون تاريخ أو بالإنجليزية (n.d).	الأشكال: صورة/ فيديو/سمعي
ملاحظات: التوثيق في المتن يكون: تحت الشكل (الصورة) (اسم العائلة، سنة النشر) حال الصور. أما حال الفيديو أو الإذاعة يكون مع النص (اسم العائلة، سنة النشر). • (الوصف): إذا كان المؤلف شخص آخر فيتم كتابة من هو هذا الشخص، مثال: هنا بين قوسين يكتب مثلاً (فنان) في حالة الصورة، أو (مخرج) في حالة الفيلم. • عنوان العمل: عنوان المصدر إذا كان كتاب، مجلة... أو عنوان العمل الفني في حال اللوحة، أو عنوان الفيديو حال التلفزيون، أو عنوان اللقاء الإذاعي. • [النوع]: داخل قوسين مربعين نكتب النوع مثال: [صورة] للعمل الفني أو تصوير فوتوغرافي، أو لوحة فنية. [فيلم] للفيديو. [قناة عين] اسم القناة في حال التلفزيون، أو الإذاعة أو اليوتيوب أو اسم موقع التواصل تويتر إنستغرام... أو [مسلسل أفتح يا سمسم] حال المسلسل التلفزيوني.	

المصدر: يكتب اسم المصدر، مثال: "الدولة، المدينة: اسم النشر." حال الكتاب. "القناة السعودية الأولى" حال القنوات الإذاعية والتلفزيونية، "المتحف السعودي" حال المعمل معروض في متحف أو معرض، "متوفر بموقع: www.pnu.edu.sa (تاريخ الاسترجاع: 2022/4/16). إذا كان المصدر إلكتروني.	
تكون مخططة جميع الخلايا بلون اسود، ويسمح بتلوين الصف الأول، ولا بد من كتابة المصدر مثال: (من تصميم الباحث) حال تأليف الباحث. وفي حال الاقتباس: (اسم العائلة، السنة، الصفحات).	الجدول

وللمزيد من المعلومات من التوثيق الاطلاع على دليل توثيق المراجع
 الجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA7(American Psychological Association) بنظام