

**Управління культури та туризму
Чернівецької облдержадміністрації**

**Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека
імені Михайла Івасюка**

*До 80-річчя
від дня народження*



Біобібліографічний покажчик

**Чернівці
2009**

ББК 85.12 (4 УКР-4 ЧЕН)
С 53

Автори-укладачі: О.О. Гаврилюк,
Л.Ю. Шарабуряк,
А.С. Лупан

Редактор: М.М.Довгань

Комп'ютерний набір: Е.А. Ротлендер,
О.І. Сандуляк,
Г.В. Добровольська,
О.І. Дуда

Випусковий редактор: О.О. Блошко

Відповідальна за випуск: А.С. Іваницька

С 53 **Іван Снігур:** біобібліог. покажчик (до 80-річчя від дня народження).- Чернівці, 2009. - 16 с.

Біобібліографічний покажчик містить інформацію про буковинського майстра народного мистецтва, знавця етнографії, історії культури, побуту та мистецтва краю, пристрасного колекціонера та збирача старожитностей Івана Снігура.

ПЕРЕДМОВА

Снігур Іван Назарович - знаний буковинський майстер народного мистецтва, відомий знавець етнографії, історії, культури, побуту та мистецтва краю, пристрасний збирач буковинських старожитностей.

Народився Іван Назарович Снігур 5 червня 1929 року в селі Грозинці Хотинського повіту, в Бессарабії.

З 1949 року Іван Назарович розпочав свою роботу в системі Художнього фонду України. Виконував живописні та рекламні роботи, театральні декорації. У 60-х він яскраво виявив свою творчу вдачу в такій самобутній галузі мистецтва, як декоративна дерев'яна композиція. Його технічно різьблені і точені твори позначені умінням втілити фольклорні образи у виразній декоративній формі. Роботи Івана Снігура користуються великим попитом і є бажаним буковинським сувеніром. Він створив і розробив понад 400 зразків для тиражного виробництва.

Змістом його творчого життя наступних років стало лозоплетіння. Близько 20 років Іван Снігур представляє Буковину цим давнім народним промыслом на виставках усіх рівнів. У його руках звичайне побутове плетіння кошиків та керамічного посуду перетворюється на справжнє мистецтво. Асортимент його виробів з лози та чорної лощеної кераміки сягає 800 видів, які були прийняті до тиражного виробництва. Набуті знання технології заготовки та обробки лози, віртуозне володіння традиційними техніками відкрили майстру шлях до вільної імпровізації. Він підвищує естетичну виразність творів авторськими техніками, збагачує декор гладкої поверхні виробів об'ємним плетінням. Ошатності роботам надає поліхромна орнаментация, яку він деінде вводить, використовуючи природну кольорову гаму лози і таким чином розширює рамки промыслу.

Відмінною рисою творів Івана Снігура є образна виразність пластики. Індивідуальний підхід до формотворення у техніці лозоплетіння позначений якісно новим етапом творчості майстра. Завдяки цьому з'явилися декоративно-монументальні об'ємно-просторові композиції, створені плетеною стрічкою або грою вертикальних ритмів гладкоплетених циліндрів різної висоти та діаметру. Такі твори набирають якості скульптурних композицій, що добре організовують простір в інтер'єрах або просто неба. Автор використовує виразність взаємодії різноманітних форм та ефект несподіваного збільшення розмірів звичайних у побуті речей (серії «Писанки», «Метелики» тощо). Саме це виявляє оригінальну власність Івана Снігура - парадоксальність його творчого мислення.

Яскравим проявом творчої невгамовності та прагнення самовираження стало захоплення коренепластиком, а також створення декоративних живописних композицій у кольорі на папері та картоні, що склали експозицію однієї з персональних виставок «Мистецькі фантазії», присвяченої екології. д Важливо зазначити, що творчу індивідуальність Івана Назаровича визначає його власна філософія буття, яка ґрунтується на тонкому відчутті природи та глибокому розумінні мистецтва. Він гаряче обстоює давні культурні

традиції. Докладає особистих зусиль для збереження їх: багато часу віддає писанкарству та реставрації образів на гутному склі. Знаходить час Іван Снігур і для передачі своїх знань та досвіду: він підготував понад 80 учнів - майстрів лозоплетіння, виступив консультантом та головним консультантом 13 кінофільмів (перший фільм - «Білий птах з чорною ознакою»). Проводить практичні семінари та заняття з учнями шкіл та училищ. Залюбки приймає відвідувачів у музеї лози, який створив власноруч.

Іван Назарович Снігур є учасником понад 100 виставок (від районних до міжнародних), провів 12 персональних висгавок. Знайомить шанувальників мистецтва із власною колекцією живопису, декоративно-прикладного та народного мистецтва. Тільки у 1993-94 рр. відбулося 12 таких виставок у Чернівецькому художньому музеї.

Багато виробів Івана Снігура потрапило за кордон на всі континенти, особливо багато до Канади, США. Там створені цілі колекції.

Іван Назарович працював у різних жанрах мистецтва: живопис, оформлення декорацій, реклама, кераміка, дерево, скло, емаль, ткацтво та різні народні вишивки. Дуже палко любить ковальські вироби із заліза (сам починав свою трудову діяльність у кузні -працював у рідному селі у коваля Семена під час війни).

Багато мандрував по світу. Нині взявся за перо і працює кореспондентом газети «Час» у Чернівцях. Друкує багато статей з історії, мистецтва та побуту. Статті різноманітні, про різні життєві випадки. Має багато зустрічей, виступає на телебаченні та різних виставках. У нього багато друзів не лише у нашому місті, а й у світі.

Вийшла друком невеличка книжка «Легенди Буковини». На разі видається книжка, присвячена рідному селу Грозинці. Тут історія села та його мешканців, починаючи з 1652 року і до 1940-го. Є надія і на другий том - з 1940-го по 1948 роки. В запасі є ще багато зібраного матеріалу.

У жовтні 1998 року Івану Назаровичу присвоєно звання «Заслужений майстер народної творчості України».

*Тетяна Дугаєва,
мистецтвознавець*

ЛІТОПИСЕЦЬ ГРОЗИНЦІВ

Багато буковинців добре знає Івана Назаровича Снігура. Комусь він відомий як художник, майстер народної творчості, спеціаліст з лозоплетіння. Інші стикалися з ним, як з захопленим колекціонером старожитностей, знавцем традиційного селянського побуту, народного і професійного мистецтва, поціновувачем історичної літератури і взагалі друкованого слова. Відомий Іван Назарович також своїми публікаціями: декількома книгами та великою кількістю статей у обласній та місцевій пресі. Невтомний мандрівник, він пішки обійшов всю область, побував, мабуть, у кожному населеному пункті нашого краю. І всюди спілкувався з людьми, причому дуже різними. Проте розмови з ним більшості його випадкових співбесідників запам'яталися надовго. Вміє він знайти ключик до людини, зацікавити її бесідою - а це вже талант.

Прожив наш краянин нелегке життя, і доля його не пестила. Навпаки, труднощів було стільки, що вистачило би і на декілька життів. Скількох його ровесників зламали війна, репресії, голодомор, злиденне існування на межі людської витривалості... А Іван Назарович не здався і попри всі несправедливості долі не втратив майже дитячої цікавості до життя і любові до людей. Видно, заклали батьки йому в душу той стрижень, на якому тримається людина попри всі випробування, і зберігає у собі людське начало. Коли прагне вона лишатися сама собою, не гнутися перед сильними світу цього, то мусить плекати важливі людські якості - волю, розум і чесність перед собою та перед іншими. Не так часто можна зустріти настільки внутрішньо вільну людину, якою став Іван Снігур, попри всі спроби тупого чиновництва примусити його прислужувати властям.

Є на світі чимало тих, кого називають "перекотиполе" - людей без кореня, без улюбленого і звичного середовища. Вони перекочо-вуються з місця на місце, ніде не лишаючи по собі доброї згадки, та й самі майже нічого не згадують про минуле. Іван Назарович - повна протилежність цій породі людей. На все життя він зберіг найкращі почуття до рідного села Грозинці Хотинського району - своєї малої Батьківщини, і до великої Батьківщини свого народу - до України. Зовсім не випадково протягом років він збирає матеріали з історії Грозинців, намагаючись відтворити минуле у подробицях, щоби наступні покоління земляків не забували своїх предків, їхні непрості долі.

Професійні історики нерідко критикують Івана Снігура за те, що він описує події минулого не за тими правилами, котрі прийняті в середовищі фахівців. А він саме і цікавий тим, що історичні події у своїх творах викладає по-іншому, ніж висвітлюють історію професіонали. Проте його виклад найкращим чином відображає, як сприймають давнє минуле прості люди, які запам'ятовують насамперед легенди і міфи. У народній свідомості історія набуває фольклорних форм, такою вона й лишається у пам'яті людей, передаючись від покоління до покоління. А Іван Назарович записує ці усні перекази про давно минулі часи, і зберігає фольклорні скарби на папері.

Одна річ, коли люди оповідають про те, що почули від старших поколінь, а зовсім інше, якщо вони викладають події, свідками чи учасниками яких були самі. Більшість матеріалів, вміщених у цій книзі, Іван Снігур записав від людей, котрі оповідали йому факти власного життя. Незважаючи на певну неточність людської пам'яті, особливо щодо конкретних дат, ці розповіді цінні своєю документальністю. Досвід показує, що більшість з розказаного простими селянами не відображена в офіційних документах і зникла би разом із свідками подій, якби не була записана. Тому зібраний Іваном Назаровичем матеріал в значній мірі є унікальним: він зберіг імена і факти, які годі шукати в паперах, написаних чиновниками не для того, щоб зберегти справжню історію, а навпаки - для викривлення реальних подій, підміни їх офіційними міфами.

Земляки повинні бути вдячними своєму колишньому односельцеві, який чимало зробив для збереження пам'яті про історію своєї малої Батьківщини. Кожен населений пункт має цікаву історію, але не кожен — з людей, які здатні цю історію викласти для наступних поколінь. На жаль, в радянські часи власті насильно витравлювали з людської пам'яті те, що варто було би залишити назавжди. Нерідко люди свідомо знищували документи минулого, щоб ті не нагадували про їхнє "класово вороже" походження. Адже влада могла покарати лише за те, що хтось походив з родини куркуля, попа чи "білогвардійця". Тому нині так багато справжніх безбатченків, які практично нічого не знають не лише про своїх далеких предків, але навіть про рідних дідуся чи бабусю. А народ без минулого, як відомо, не має майбутнього.

Колись наші нащадки зможуть дати повну оцінку того, що зробив для буковинців та бессарабців Іван Назарович Снігур. Ми поки що бачимо лише частину зробленого, але й вона вражає. Насамперед - це безцінна колекція, що збиралася впродовж багатьох десятиліть. Також - величезна робота художника-консультанта геніальних кіно-шедеврів Параджанова та Ілленка. І це записи розповідей про життя простих людей, зроблені відомим краєзнавцем. Значення записаних розповідей розкриватиметься поступово, з плином часу. А подякувати їх невтомному збирачеві треба вже нині - він зробив велику справу, потрібну як сучасникам, так і прийдешнім поколінням.

*Ігор Буркут,
кандидат історичних наук*

ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ І.Н. СНІГУРА

Іван Назарович Снігур народився 5 червня 1929 року в селі Грозинці на Хотинщині. Дитинство провів у рідному селі, багато працював, пережив лихоліття, голод.

- З 1949 р.** Розпочав роботу в системі Художнього фонду України.
- В 60-х р.** Працював в галузі декоративної дерев'яної композиції, розробив і створив понад 400 зразків для тиражного виробництва.
- 60-90 рр.** Займається лозоплетінням. Використовує авторські техніки, захоплюється коренепластикою. Готує експозиції до виставок. Багато часу віддає писанкарству та реставрації образів на гутному склі.
Підготував понад 80 учнів – майстрів лозоплетіння.
Виступав консультантом 13 кінофільмів (перший фільм – «Білий птах з чорною ознакою»).
- Є учасником понад 100 виставок, провів понад 12 персональних виставок.
Колекціонер та красзнавець – дослідник історії, мистецтва, побуту Буковини.
Кореспондент газети «Час». З-під його пера вийшов ряд книг та публікацій в періодичних виданнях.
- 1998 р.** Видав книгу «Легенди Буковини».
- жовтень 1998 р.** Присвоєно звання «Заслужений майстер народної творчості України».
- 2002 р.** Видав книгу «Грозинці на вітрах історії».
- 2004 р.** Видав книгу «Покровитель Буковини – святий великомученик Іван Новий Сучавський».
- 2008 р.** Видав книгу «Село між двома кішмами» (до 350-річчя першої письмової згадки про село Грозинці).
Видав книгу «Чернівці і чернівчани», присвячену 600-літтю Чернівців.
Видав книгу «Світова війна у поштових листівках» з колекції Івана Снігура спільно з Науково-дослідним центром буковинознавства.
- 2009 р.** Продовжує плідно працювати на ниві красзнавства.

I. ОСНОВНІ ВИДАННЯ ТВОРІВ І.Н. СНІГУРА

1. СВІТОВА війна у поштових листівках: [1914-1918 pp.]: з колекції Івана Снігура / упоряд. С.Осачук. - Чернівці: Зелена Буковина, 2008.- 136 с.
2. ГРОЗИНЦІ на вітрах історії / І.Н.Снігур.- Чернівці: Букрек, 2002.- 240 с. – Рец.: Черняк Л. Грозинці на вітрах історії: [про кн. І.Снігура] / Л.Черняк // Буковина.- 2002.- 30 жовт.
3. ЛЕГЕНДИ Буковини / І.Н.Снігур. - Чернівці, 1998.- 88 с.
4. ПОКРОВИТЕЛЬ Буковини – святий великомученик Іван Сучавський / І.Н.Снігур.- Чернівці: Букрек, 2004.- 88 с. – Рец.: Росинська О. Хто перетерпить, той спасений буде: [про кн.] / О.Росинська // Час 2000. - 2004. - 22 лип. (ч.31).- С. 20.
5. СЕЛО між двома кішмами / І.Н.Снігур.- Чернівці: Зелена Буковина, 2008.- 232 с.: іл., фото.
6. ЧЕРНІВЦІ і чернівчани / І.Н.Снігур.- Чернівці: Прут, 2008.- 312 с.- Рец.: З «Часу» - у світ широкий: [про кн. І.Снігура «Чернівці і чернівчани» та «Село між двома кішмами»] // Час. - 2008.- 2 жовт. (ч.40).- С.13.
7. А ТАЯ лозина – як світлая днина: каталог творів / І.Н.Снігур.- Чернівці: Букрек, 2004.- 28 с.: іл.

II. КРАСЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ І.Н.СНІГУРА

Дослідження з історії Буковини

8. ВІД багатства до бідності – один крок / І.Снігур // Час. - 2007.- 29 берез.
9. ГОЛОД / І.Снігур // Час.- 2005.- 19 трав.
10. ГУЦУЛЬСЬКІ січові стрільці: [1915-1916 pp.] / І.Снігур // Час. - 2000.- 18 лют. (ч.6).- С. 12.
11. ЛИПОВАНИ на Буковині / І.Снігур // Час. - 2006. - 2 лют. (ч.5).- С. 14.
12. ПАМ'ЯТНІ дати та події з історії нашого міста та краю: [1773-1790 pp.] / І.Снігур // Час.- 2005.- 27 жовт.; 3 листоп.
13. РЕАБІЛІТАЦІЯ / І.Снігур // Час.- 2005.- 02 листоп.
14. СТЕФАН Великий: [молдавський воєвода (1457-1504)] / І.Снігур.- 2002.- 1 лют. (ч.5).- С. 10.
15. 60 РОКІВ безсмертної кари: [170 років від дня народж. австр. монарха цісаря Франца-Йосифа] / І.Снігур // Мол.буковинець.- 2000.- 1-7 верес. (№36). - С. 6.

2. Дослідження з історії міста Чернівці

16. ВІДБЛИСКИ світлин минулого: [історія першої згадки про Центр. пл.] / І.Снігур // Час.- 2007.- 8 берез. (ч.10).- С.14.

17. ВУЛИЦІ старого міста колишній шрам та руйнація на Поштовій / І.Снігур // Час.- 2006.- 7 груд.
18. ГОЛОВНА площа міста: Історія третя: погляд у минуле / І.Снігур // Час.- 2006.- 23 листоп.; 14 груд.
19. ЗВІДКИ беруть початок чернівецькі вулиці / І.Снігур // Час.- 2006.- 4 трав.
20. КРОКУЮЧИ вулицями старого міста: [до 600 р. Чернівців] / І.Снігур // Час.- 2006.- 18 трав.
21. ЛІТУНИ у Чернівцях: [історія авіації в обл.] / І.Снігур // Час.- 2003.- 8 трав. (ч.19).- С.10.
22. МАЛЕНЬКІ історії нашого міста: [дати орг. різних установ у Чернівцях у 18 ст.] / І.Снігур // Час.- 2004.- 28 жовт. (ч.46).- С.10.
23. МАНДРУЮЧИ панською вулицею / І.Снігур // Час.- 2006.- 25 трав.; 4, 8, 15, 22, 29 черв.; 6, 13, 20, 27 лип.; 2, 10, 17, 24, 31 серп.; 7, 14, 21, 28 верес.; 5, 12, 19, 26 жовт.; 2 листоп.
24. НЕ пошкодували обеліск «Бурі Століть»: [історія пам'ятника «Чорний орел»] / І.Снігур // Час.- 2002.- 29 листоп. (ч.48).- С.10.
25. НОТАТКИ з історії нашого міста / І.Снігур // Час.- 2007.- 15 берез. (ч.11).- С.14, 22 берез.; 12 квіт. (ч.15).- С.14, 19 квіт.
26. ПЕТРІВСЬКИЙ ярмарок: [історія] / І.Снігур // Час.- 2003.- 10 лип. (ч.28).- С.10.
27. ТУРЕЦЬКА криниця: [історія м. Чернівці] / І.Снігур // Час.- 2001.- 4 трав. (ч.18).- С.10.
28. ЧЕРНІВЦІ. Головний в'їзд в Чернівці – вул. Булергасе (Чернишевського) / І.Снігур // Час.- 2000.- 8 груд. (ч.48).- С.10.
29. ЧЕРНІВЕЧЧИНА: історичні віхи / І.Снігур // Час.- 2001.- 1 черв. (ч.22).- С.10, 8 черв. (ч.23).- С.10, 22 черв. (ч.25).- С.10, 29 черв. (ч.26); 13 лип. (ч.28).- С.10.
30. ЧЕРНІВЦІ очима старожилів / І.Снігур // Час.- 2006.- 9 листоп.
31. ЧЕРНІВЦІ: [походж. назви міста] / І.Снігур // Час.- 2000.- 24 листоп. (ч.46).- С.11.
32. ЧЕРНІВЦІ: шлях з минулого в сьогодення / І.Снігур // Час.- 2005.- 6 жовт.
33. ЯК місто тамувало спрагу в часи монархії: [історія Чернівців в XVIII-XIX ст.] / І.Снігур // Чернівці.- 2003.- 19 груд. (№ 51).- С.13.
34. ЯРМАРОК св. Петра в Чернівцях: [історія торгівлі в 15-16 ст. в Чернівцях] / І.Снігур // Чернівці.- 2000.- 15 верес. (№ 38).- С.12.

3. Видатні постаті краю

35. ВАСИЛЬ Залозецький: [про письменника] / І.Снігур // Час.- 2004.- 30 верес. (ч.40).- С. 11.
36. ГРИГОРІЙ Никорович: [проф. семінарії, повн. інспектор шк. члена т-ва «Укр. школа» на поч. XX ст. на Буковині, родом з с. Костинці, Сторожин. р-ну] / І.Снігур // Час.- 2001.- 18 трав. (ч.20).- С. 10.

37. ЕПАМІНОНД Бучевський / І.Снігур // Час.- 2000.- 7 квіт. (ч.16).- 5 трав. (ч.17).- С. 18.
38. ЗАБУТІ люди Буковини: [про громад. діяча Буковини у ХІХ-ХХ ст. І.Семаку] / І.Снігур // Час.- 2001.- 20 квіт. (ч.16).- С. 10.
39. ЗІНОВІЯ Канюк / І.Снігур // Час.- 1998.- 2 січ. (ч.1).- С. 7.
40. ІРМА Розеншток / І.Снігур // Час.- 2000.- 10 берез. (ч.9).- С. 12.
41. ЛІДІЯ Симонова: «Наша перемога колективу»: [історія ПТУ №13] / І.Снігур // Буковин. віче.- 2003.- 1 серп. (№58).- С. 2.
42. ЛЮДИ старої Буковини Евротей Пігуляк: [учасник т-в «Руська бесіда», «Укр. Народ. Дім в Чернівцях»] / І.Снігур // Час.- 2004.- 26 лют. (ч.9).- С. 11.
43. НИКОЛА Драгомирецький: [засновник укр. акад. т-ва «Союз», приятель С.Воробкевича] / І.Снігур // Час.- 2004.- 18 листоп. (ч.52).- С. 11.
44. ОЛЕКСАНДР Костриш: [друкар з друкарні митрополита Сильвестра (1866 р.)] / І. Снігур // Час.- 2001.- 12 січ. (ч.2).- С. 10.
45. ОМЕЛЯН Попович: [про громад. діяча, вчителя] / І.Снігур // Час.- 2001.- 25 трав. (ч.21).- С. 10; Пед. думка.- 2001.- 15 серп. (№3).- С. 6.
46. ПРО Степана і повоєнний час / І.Снігур // Час.- 2005.- 14 лип.
47. ТРЬОМ братам: [учасники т-ва «Руська бесіда» Робачики Антін, Кирил, Іван, ХІХ ст.] / І.Снігур // Час.- 2004.- 5 серп. (ч.32).- С. 11.
48. ЯК судили Мирослава Січинського: [про зв'язки буковин. із вбивцею граф. Потоцького у Львові – 1909 р.] / І.Снігур // Час.- 2000.- 3 берез. (ч.8).- С. 10.

4. Статті, матеріали І.Н.Снігура

49. БУКОВИНСЬКІ жіночі товариства: «Мироносиці», «Жіноча громада», «Православні русинки», «Товариство руських жінок» / І.Снігур // Час.- 2005.- 24 листоп.
50. БУКОВИНСЬКІ народні товариства: [ХІХ ст.] / І.Снігур // Час.- 2005.- 10, 17 листоп.
51. ВСІ дороги ведуть до Українського дому / І.Снігур // Час.- 2000.- 17 листоп. (ч.45).- С.10.
52. ГІМНАСТИЧНЕ товариство «Січ»: [20 черв. 1905 р.] / І.Снігур // Снігур І. Легенди Буковини.- Чернівці, 1998.- С.76-78.
53. «ДОБРІ ради»: [історія часопису краю] / І.Снігур // Час.- 2002.- 15 листоп. (ч.46).- С.10.
54. ЗАСНУВАННЯ першої нормальної народної публічної школи в Чернівцях: [та О.Кобилянська] / І.Снігур // Час.- 1998.- 10 лип. (ч.28).- С.14.
55. СІЛЬСЬКА культура / І.Снігур // Час.- 2005.- 11 серп.

5. Статті І.Н.Снігура з історії релігії Буковини

56. ЗАСНУВАННЯ товариства «Православна академія»: [1907 р.] / І.Снігур // Час.- 1998.- 28 серп. (ч.35).- С.15.

57. ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА церква на Буковині / І.Снігур // Час.- 2005.- 15 груд.
58. З ІСТОРІЇ релігії на Буковині: [XVIII-XIX ст.] / І.Снігур // Час.- 2005.- 8 груд.
59. ЛЮТЕРАНСЬКА кірха / І.Снігур // Час.- 2007.- 26 квіт.
60. СТАРООБРЯДЦІ на Буковині / І.Снігур // Час.- 2006.- 9 лют.
61. ЦЕРКВА святого Миколая / І.Снігур // Час.- 2001.- 2 лют. (ч.5).- С.10.
62. ЦЕРКВА Святої Параскеви – сербської черниці: [про дерев'яну церкву з Чернівців у Львів. музеї просто неба] / І.Снігур // Час.- 2001.- 8 лют. (ч.6).- С.10.

ІІІ. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО І.Н. СНІГУРА

63. А ТАЯ лозина – як світлая днина: [ст. засл. майстра нар. творчості України про лозоплетіння] / І.Снігур // Час. – 2004. – 3 черв. (ч. 23). – С. 1, 11.
64. БУКОВИНСЬКІ народні звичаї та прикмети / І.Снігур // Час. – 1998. – 10 квіт. (№ 15). – С. 15.
65. ГУТНЕ скло на Буковині / І.Снігур // Мол. буковинець. – 1991. – 6 лип. (№ 27). – Краянин, с.4.
66. ДУБ: [про худож. - лозоплетіння з с. Грозинці Хотин. р-ну і про дерево – дуб в області] / І.Снігур // Час. – 2002. - 7 черв. (ч. 23). – С.1.
67. ІСТОРІЯ про намисничок / І.Снігур // Час. – 2005. – 9 черв.
68. ЛЕГЕНДА про лисий горб: [уризок з кн. про майстрів Бесараб. краю] / І.Снігур // Час. – 2002. – 24 трав. (ч. 21). – С. 10.
69. СВІТ прозорого дива: [історія склоробного виробництва на Буковині] / І.Снігур // Час. – 1997. – 15 серп. (№ 33). – С. 9.
70. ТРИМАЙ мене, лозиночко, тримай: [розмова з худож. по лозоплетінню, засл. майстра нар. творчості з нагоди його 75-річчя від дня народж. та вист. в Чернів. музеї нар. творчості / вела О.Росинська] / І.Снігур // Свобода слова. – 2004. – 10 черв. (ч. 24). – С. 17.

ІV. ЛІТЕРАТУРА ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ І.Н. СНІГУРА

71. СНІГУР Іван Назарович // Богайчук М. Література і мистецтво Буковини в іменах: словник-довідник / Микола Богайчук. – Чернівці, 2005. – С. 253.
72. СНІГУР Іван Назарович // Інформаційний простір Буковини. – Чернівці, 2004. – С. 171.
73. БУРКУТ І. Літописець Грозинців: [про Івана Снігура] / Ігор Буркут // Снігур І. Село між двома кішмами. – Чернівці, 2008. – С. 6-8.

74. ДУГАЄВА Т. [Снігур Іван Назарович] / Т.Дугаєва // Снігур І. Грозинці на вітрах історії / І.Снігур. – Чернівці, 2002. – С. 237-239.

75. БАБУХ В. Буковинський Світовид // Голос України. – 1998. – 4 груд. (№ 233). – С. 18; Час. – 1998. – 5 черв. (ч. 23). – С. 2, 14.

76. БАБУХ В. Залюблений у старовину, задивлений у майбуття: [про красназвця І.Снігура] // Час. – 2001. – 8 черв. (ч. 23). – С. 10.

77. БАБУХ В. Митець коронував митця // Час. – 1999. – 9 лип. (ч. 29). – С. 10.

78. БАБУХ В. Патріарх в українській вишиванці // Час. – 1999. – 4 черв. (ч. 24). – С. 1, 12.

79. ДО редакції звернулися мешканці Чернівців з листом до мера міста пана Миколи Федорука з пропозицією присвоїти звання «Почесний громадянин міста Чернівці» І.Снігуру – красназвцю, заслуженому майстру нар. творчості України // Час. – 2004. – 16 верес. (ч. 38). – С. 1.

80. ІВАН Снігур: «Я бачив шрами від наручників на руках Параджанова»: [розмова з худож. по лозоплетінню, колекціонером / вів С.Воронцов] // Свобода слова. – 2004. – 5 серп. (ч. 32). – С. 1, 5.

81. СВІДОМІСТЬ визначає культуру. Культура визначає свідомість: [бесіда із засл. худож. України, етнографом, красназвцем І.Снігуром про збереж. пам'яток історії / зап. В.Китайгородська] // Буковин. віче. – 2001. – 26 верес. (№ 71). – С. 1.

82. КНИГА про святого покровителя Буковини: [презентація кн.. І.Снігура «Покровитель Буковини – святий великомученик Іван Новий Сучавський» в Чернів. худож. музеї] // Мол. буковинець. – 2004. – 17 лип. (№ 78). – С. 2.

83. КНИГА про село, яке не загубилося на вітрах історії: [про презентацію кн. І.Снігура «Грозинці на вітрах історії» в селі] // Чернівці. – 2002. – 25 жовт. (№ 43). – С. 4.

84. ЧОРНЕЙ Ю. Майстер вітряків: [презентація кн. І.Снігура «Грозинці на вітрах історії»] / Ю.Чорней // Доба. – 2002. – 22 жовт. (ч. 80). – С. 3.

1. Художня творчість

85. АНГЕЛ таки прилетить...: [урок писанкарства давав засл. майстер нар. творч. І.Снігур, який займається лозоплетінням] // Ва-Банк. – 2004. – 22-28 квіт. (№16). – С.9.

86. БАБУХ В. Писанки з верби // Голос України. – 2002. – 15 трав. (№ 85). – С.8.

87. БАБУХ В. Писанковий край: [про розпис М. Мірчук з с. Виженки; лозоплетіння – І.Снігур] / В.Бабух // Голос України. – 2002.- 18 черв. (№109). – С.12.

88. ДРАЧКОВСЬКА О. Для писанки самого «файно» мало: [писанка у творчості В.Гамалія та І.Снігура] // Доба. – 2002.- 3 трав. (ч. 33).- С. 4, 5.

89. ДУГАЄВА Т. Традиція і новаторство Івана Снігура : [до 75-річчя з дня народж. та 55-ліття творч. діяльн. худож. з лозоплетіння] / Т.Дугаєва // Чернівці. – 2004. – 4 черв. (№23). – С. 16.
90. ПИСАНКИ, які просяться до книги рекордів Гіннеса // Чернівці. – 2002. – 12 квіт. (№15). – С. 16.
91. ТУЗ Д. Писанки з лози можуть втрапити до книги Гіннеса / Д.Туз. // Робітн. газ. – 2002. – 30 квіт.
92. ЯКІВЧУК А. В постійних пошуках: [вироби з лози І.Снігура] / А.Яківчук // Час. – 1994. – 29 квіт. (№ 18). – С. 6.

2. Виставки. Колекції

93. БОРДІЯН В. Коли оживає колекція...: [виставки виробів із дерева І.Снігура в обл. худож. музеї] / В.Бордіян // Чернівці. – 1993. – 2 лип. (№27). – С. 4.
94. БУЖОРА Р. Хочете знати про війну – дивіться листівки: [у приміщ. наук. б-ки ЧНУ відкрин. вист. «Світова війна 1914-1918 рр. у поштових листівках» з колекції Івана Снігура] / Р.Бужора // Доба. – 2008. – 17 квіт. (ч. 16). – С. 5.
95. ВЕНЕДИЧ Ю.Писанковий вернісаж: [з колекції І.Снігура та Д.Ференчука з Берегомета на Вижниччині, в літ.-мемор. музеї Ю.Федьковича] / Ю.Венедич // Чернівці. – 2001. – 13 квіт. (№15). – С. 3.
96. ВІКНЯНСЬКИЙ В. Писанкова повинь у Чернівцях: [вист. у літ.-мемор. музеї ім. Ю.Федьковича з колекції І.Снігура та Д.Ференчука] / В.Вікнянський // Час. – 2001. – 12 квіт. (ч. 15). – С. 1.
97. ВОРОНЮК Л. Філософія лози Івана Снігура: [вист. в худож. музеї виробів з лозоплетіння з нагоди 75-річчя] / Л.Воронюк // Буковин. віче. – 2004. – 11 черв.
98. ГЛІБІЩУК Я. Коли заспіває лоза: [про персон. виставку І.Снігура у вист. залі Чернів. Спільн. худ-ків України] / Я.Глібіщук // Буковин. віче. – 1992. – 23 трав.
99. ГОСИК Н. Цісар в імперії народної творчості: [до 75-річчя майстра лозоплетіння, колекціонера І.Снігура, вист. у Чернів. худ. музеї] / Н.Госик // Погляд. – 2004. – 11 черв. (№25). – С. 20.
100. ДРАЧКОВСЬКА О. Плетений добрий янгол охороняє Чернівці: [у Чернів. худож. музеї вист. засл. майстра нар. творч. України І.Снігура] / О.Драчківська // Мол. буковинець. – 2004. – 12 черв. (№ 64). – С. 8.
101. КНИГОДРУК до 40-х років: [у Чернів. худ. музеї виставка І.Снігура] // Кліп. – 1993. – № 41.
102. КРАТКО Т. Всенародний ювілей чернівецького імператора: [до 75-річчя від дня народж. майстра нар. творч. України, колекціонера, майстра виробів з лози І.Снігура] / Т. Кратко // Час. – 2004. – 10 черв. (ч.24). – С. 4.
103. ЛЮБКІВСЬКА В. Фантазії художника: [виставка творів І.Снігура] / В.Любківська // Чернівці. – 1984. – 13 трав. (№ 20). – С. 6.

104. РЕШЕТНИК О. Писанка, яку любив Федькович: [вист. із колекції І.Снігура] / О.Решетник // Чернівці. – 1998. – 17 квіт. (№16). – С. 11.
105. САГАЙДАК М. Пушкін у малій графіці: [вист. І.Снігура і В.Білека в Чернів. худ. музеї] / М.Сагайдак // Буковин. віче. – 1999. – 19 черв. (№45). – С. 6.
106. СВІТЛИК Л. Колекція Івана Снігура справить новосілля: [в Чернівцях] / Л.Світлик // Буковин. віче. – 1999. – 9 черв. (№ 42). – С. 4.
107. СКИБА Ю. «Я ладен віддати йому своє ім.'я»: [персон. вист. майстра лозоплетіння І.Н. Снігура в Чернів. худож. музеї] / Ю.Скиба // Буковин. віче. – 1996. – 25 верес.
108. СОКОЛОВСЬКИЙ Г. Великодній заспів: [у вистав. залі відкрито виставку писанки, нар. образів на склі і дереві із зібрання нар. майстра декор. ужитк. мистецтва І.Н. Снігура] / Г.Соколовський // Мол. буковинець. – 1991. – 13 квіт. (№15).
109. СУЛИМА С. Іван Снігур пам'ятає інші Чернівці: [вист.] / С.Сулима // Час 2000. – 1999. – 11 черв. (ч. 7). – С. 3.
110. Тарасова А. Стара листівка: [вист. листівок І.Снігура] / А.Тарасова // Буковина. – 2008. – 18 квіт. (№29). – С. 3.
111. У ЧЕРНІВЕЦЬКОМУ художньому музеї відкрилася виставка старожитностей з колекції майстра народної творчості Івана Снігура // Мол. Буковинець. – 1993. – 21-27 берез. (№13). – С. 2.
112. ХОРОШУН Ю. Загадкові поштівки від Івана Снігура: [колекція виставлена у приміщ. наук. б-ки ЧНУ] / Ю.Хорошун // Погляд. – 2008. – 18 квіт. (№24). – С. 22.
113. ХУДОЖНЯ галерея «Буковинського віча»: [буковин. нар. ікони із збірки колекціонера-краєзнавця І.Н. Снігура. Малярство на склі та дереві] // Буковин. віче. – 1991. – 20 квіт.
114. ЧАЙКА О. Колекція в стилі ретро: [філокартистика, колекція поштівки Чернів. колекціонера І.Н. Снігура] / О.Чайка // Буковин. віче. – 2000. – 20 квіт. (№33). – С. 3.
115. ЧЕРНЯК Л. Мистецька імперія Івана Снігура: [до 75-річчя народж. майстра лозоплетіння, колекціонера, вист. в Чернів. худож. музеї] / Л.Черняк // Буковина. – 2004. – 18 черв.
116. ШЕВЧЕНКО Г. На доторках імпровізації: [про вист. майстра нар. творчості І.Снігура] / Г.Шевченко // Час. – 1997. – 3 січ. (ч. 1). – С. 8.
117. ШУТКА б'є, не я, б'ю – за тиждень Великдень!: [Листівка з колекції І.Снігура] // Час. – 1998. – 10 квіт. (ч. 15). – С. 2.
118. Я БЕРІГ свою колекцію для Буковини: [інтерн'ю з І.Снігуром / зап. Л.Черняк] // Буковина. – 1999. – 16 черв. (№ 48). – С. 3.
119. ЯКІВЧУК А. Дев'ята експозиція колекціонера: [вист. зразків книгодрукування в Чернівцях до 40-х років ХХ ст. І.Снігур] / А.Яківчук // Буковина. – 1993. – 29 верес.

120. 5 ЧЕРВНЯ – 80 років від дня народження майстра народного мистецтва (лозоплетіння), краєзнавця, колекціонера Івана Снігура (1929) //

Пам'ятаймо! (Знаменні та пам'ятні дати Буковини в 2009 році): бібліогр. покажчик. – Чернівці, 2008. – С. 145-148.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Бабух В. 75-78, 86, 87
 Богайчук М. 71
 Бордіян В. 93
 Бужора Р. 94
 Буркут І. 73
 Бучевський Е. (37)
 Венедич Ю. 95
 Вікнянський В. 96
 Воронцов С. 80
 Воронюк Л. 97
 Глібіщук Я. 98
 Госик Н. 99
 Драгомирецький Н. (43)
 Драчковська О. 88, 100
 Дугаєва Т. 74, 89
 Залозецький В. (35)
 Канюк З. (39)
 Китайгородська В. 81
 Кобилянська О. (54)
 Костриш О. (44)
 Кратко Т. 102
 Любківська В. 103
 Никорович Г. (36)

Пігуляк Е. (42)
 Попович О. (45)
 Решетник О. 104
 Робачик А. (47)
 Робачик І. (47)
 Робачик К. (47)
 Розеншток І. (40)
 Сагайдак М. 105
 Світлик Л. 106
 Симонова Л. 41
 Січинський М. (48)
 Снігур І. 1-70, (71-120)
 Соколовський Г. 108
 Сулима С. 109
 Туз Д. 91
 Федорук М. (79)
 Франц-Йосиф (15)
 Хорошун Ю. 112
 Чайка О. 114
 Черняк Л. 115
 Чорней Ю. 84
 Шевченко Г. 116
 Яківчук А. 92, 119

ЗМІСТ

Передмова	3
Літописець Грозинців	5
Основні дати життя і діяльності І.Н. Снігура	7
I. Основні видання творів І.Н. Снігура	8
II. Краєзнавчі дослідження І.Н. Снігура	8
1. Дослідження з історії Буковини.....	8
2. Дослідження з історії міста Чернівці.....	8
3. Видатні постаті краю.....	9
4. Статті, матеріали І.Н. Снігура.....	10
5. Статті І.Н. Снігура з історії релігії Буковини.....	10
III. Народне мистецтво І.Н. Снігура	11
IV. Література про життя і творчість І.Н. Снігура	11
1. Художня творчість.....	12
2. Виставки. Колекції.....	13
Іменний покажчик	15

ВІДДРУКОВАНО НА ОБЛАДНАННІ

*Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки імені Михайла Івасюка
58000, м. Чернівці, вул. О.Кобилянської, 47, тел.: 52-62-05.*

Наклад 20.

2009 р.