



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA SENI**

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Mata Kuliah	: Bahasa Indonesia
Kode MK	: MKU6209
Jumlah SKS	: 2 (1T/1P)
Semester	: Gasal
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	:Dwi Budiyanto, M.Hum.

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa memiliki kompetensi penggunaan bahasa Indonesia dalam penulisan karya ilmiah. Topik bahasanya meliputi bahasa Indonesia secara historis, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, tata tulis bahasa Indonesia, pengembangan paragraf, jenis paragraf, penalaran dalam paragraf, jenis karya ilmiah, format penulisan karya ilmiah, penulisan referensi, penulisan daftar pustaka. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka, diskusi, pemberian tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan dengan tes tertulis dan tugas terstruktur.

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :

1. Sikap :

- berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.

2. Pengetahuan

Menguasai ilmu-ilmu dasar bahasa Indonesia yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup bahasa Indonesia secara historis, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, tata tulis bahasa Indonesia, pengembangan paragraf, jenis paragraf, penalaran dalam paragraf, jenis karya ilmiah, format penulisan karya ilmiah, penulisan referensi, penulisan daftar pustaka.

3. Keterampilan

- Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar bahasa Indonesia yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang meliputi bahasa Indonesia secara historis, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, tata tulis bahasa Indonesia, pengembangan paragraf, jenis paragraf, penalaran dalam paragraf, jenis karya ilmiah, format penulisan karya ilmiah, penulisan referensi, penulisan daftar pustaka;
- mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan bidang keahlian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui penelitian ilmiah, penciptaan kreatif tulisan serta menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis;
- menyusun dan mengomunikasikan ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan didasarkan pada etika akademik, melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
- mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian untuk menjamin kesahihan dan menghindarkan plagiasi.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu (menit)	Referensi
1.	Orientasi Perkuliahan: Pengenalan Cakupan Perkuliahan	<ol style="list-style-type: none"> Kontrak Belajar Ruang lingkup perkuliahan Menulis dan motivasi 	Diskusi	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyepakati kontrak belajar Memahami ruang lingkup materi perkuliahan Mahasiswa mendiskusikan potensi diri dalam menulis 	<ol style="list-style-type: none"> Menyepakati kontrak belajar Memahami ruang lingkup materi perkuliahan 	Tes Lisan	5%	150	1,2,5

2	Sejarah, Kedudukan, dan Fungsi Bahasa Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah bahasa Indonesia 2. Posisi kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia dalam konteks kekinian 	Ceramah dan <i>small grup discussion</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami sejarah Bahasa Indonesia 2. Mahasiswa mendiskusikan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia dalam konteks kekinian 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami sejarah bahasa Indonesia 2. Memahami kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia 	Tes tulis	5%	150	6,9
3	Hakikat Karya Ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ragam bahasa Indonesia baku 2. Hakikat penulisan karya ilmiah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Small Group Discussion</i> 2. <i>Simulation</i> 	Mahasiswa memahami dan mendiskusikan ragam bahasa Indonesia baku	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami ragam bahasa Indonesia baku 2. Memahami hakikat penulisan karya tulis ilmiah 	Tes tulis	5%	150	6,9
4	Etika dalam Penulisan Ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prinsip dan Etika Penulisan Ilmiah 	Ceramah dan <i>small grup discussion</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami etika dalam penulisan ilmiah; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami prinsip dan etika penulisan ilmiah 	Tes tulis	5%	150	3, 4, 6, 7, 9

		2. Implikasi hukum atas pelanggaran etika dalam penulisan ilmiah		2. Mahasiswa mendiskusikan kasus-kasus pelanggaran etika dalam penulisan ilmiah beserta implikasi hukumnya.	2. Memahami implikasi hukum atas pelanggaran etika dalam penulisan ilmiah				
5	Ide Penulisan Ilmiah	Teknik penggalan ide dalam menulis: brainstorming, observasi, kajian literatur	<i>Small group discussion</i>	1. Mahasiswa menggali ide-ide penulisan ilmiah 2. Mahasiswa melakukan diskusi kelompok untuk mematangkan ide penulisan	1. Mahasiswa memahami teknik-teknik menggali ide penulisan; 2. Mahasiswa mampu menemukan dan menggali ide penulisan	Tes tertulis Tes lisan	5%	300	3, 4, 6, 7, 9
6,7	Penulisan Kalimat Efektif	Prinsip-prinsip dasar kalimat efektif (kesejajaran, penekanan, kehematan, dan kevarisian)	CTL	1. Mahasiswa mendiskusikan prinsip-prinsip penyusunan	1. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip kalimat efektif; 2. Mahasiswa mampu	Penugasan portofolio	10%	300	3, 4, 6, 7, 8, 9

				<p>kalimat efektif;</p> <p>2. Mahasiswa menyusun ide dan gagasannya dalam kalimat efektif;</p> <p>3. Mahasiswa mendiskusikan hasil tulisan mereka</p>	<p>mengungkapkan ide mereka dalam tulisan yang efektif</p>				
8,9	Pengembangan Paragraf	<p>1. Jenis-jenis paragraf</p> <p>2. Prinsip-prinsip pengembangan paragraf (kohesi dan koherensi)</p> <p>3. Teknik pengembangan paragraph</p> <p>4. Penalaran dalam paragraf</p>	CTL pemodelan	<p>1. Mahasiswa mendiskusikan jenis dan prinsip-prinsip pengembangan paragraf;</p> <p>2. Mahasiswa menyusun paragraf dan mendiskusikannya dalam kelompok</p>	<p>1. Mahasiswa memahami jenis-jenis paragraph</p> <p>2. Mahasiswa memahami teknik-teknik pengembangan paragraf</p> <p>3. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pengembangan paragraf</p> <p>4. Mahasiswa mampu mengungkap</p>	Penugasan portofolio	10%	300	3, 4, 6, 7, 9

					kan ide mereka dalam paragraf yang logis, sistematis, dan kreatif.				
10	Penulisan Referensi dan Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prinsip-prinsip penulisan referensi 2. Prinsip-prinsip penulisan daftar pustaka 	<i>Small Group Discussion</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami kaidah penulisan referensi dan daftar pustaka berdasarkan gaya selingkung yang disepakati; 2. Mahasiswa praktik menuliskan pengutipan referensi dan daftar pustaka sesuai kaidah penulisan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip penulisan referensi dan daftar pustaka; 2. Mahasiswa mampu menuliskan referensi dan daftar pustaka berdasar gaya selingkung yang disepakati. 	Penugasan portofolio	5%	150	3, 4, 6, 7, 9

				karya ilmiah.					
11,12	Penulisan Makalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciri dan karakteristik makalah 2. Struktur skematik makalah 	<i>Project-Based Learning</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan ciri dan karakteristik makalah 2. Mahasiswa mendiskusikan struktur skematik makalah 3. Mahasiswa mampu menyusun makalah dengan baik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami ciri dan karakteristik makalah 2. Memahami struktur skematik makalah 3. Mampu menyusun makalah dengan baik 	Penugasan portofolio	10%	300	3, 4, 6, 7, 9
13,14	Penulisan Jurnal ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciri dan karakteristik jurnal ilmiah 2. Struktur skematik jurnal ilmiah 	<i>Project-Based Learning</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan ciri dan karakteristik jurnal ilmiah 2. Mahasiswa mendiskusikan struktur skematik jurnal ilmiah 3. Mahasiswa mampu menyusun 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami ciri dan karakteristik jurnal ilmiah 2. Memahami struktur skematik jurnal ilmiah 3. Mampu menyusun jurnal ilmiah dengan baik 	Penugasan portofolio	10%	300	3, 4, 6, 7, 9

				jurnal ilmiah dengan baik					
15,16	Penulisan Proposal Penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciri dan karakteristik proposal penelitian 2. Struktur skematik proposal penelitian 	<i>Project-Based Learning</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendiskusikan ciri dan karakteristik jurnal ilmiah 2. Mahasiswa mendiskusikan struktur skematik jurnal ilmiah 3. Mahasiswa mampu menyusun jurnal ilmiah dengan baik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami ciri dan karakteristik proposal penelitian 2. Memahami struktur skematik proposal penelitian 3. Mampu menyusun proposal penelitian dengan baik 	Penugasan portofolio	10%	300	3, 4, 6, 7, 9

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 60) + (\text{Nilai UAS} \times 40)}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi tersebut.

Referensi

1. Colvin, Geoff. 2008. *Talent is Overrated*. London: Portfolio
2. Dweck, Carol S. 2012. *Mindset: How You Can Fulfil Your Potential*. United Kingdom: Robinson
3. Hartley, James. 2008. *Academic Writing and Publishing: A Practical Handbook*. New York: Routledge
4. Henning, Elizabeth. 2010. *Finding Your Way in Academic Writing*. Pretoria: Van Schaik Publisher.
5. Hidi, Suzanne & Boscolo, Pietro (ed.). 2007. *Writing and Motivation*. Amsterdam: Elsevier.
6. Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2004. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Karangan*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia UGM
7. Murray, Rowena. 2005. *Writing for Academic Journals*. New York: Open University Press.
8. Sugondo, Dendy, dkk. 2003. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
9. Widjono Hs. 2007. *Bahasa Indonesia: Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Grasindo

Mengetahui
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Teguh Setiawan, M.Hum
NIP 19681002 199303 1 002

Yogyakarta, 27 Juli 2021
Dosen,

Dwi Budiyanto, M.Hum
NIP. 19790612 200501 1 002

