

BAHAN AJAR

Tema 5 : Mengetahui Olahraga dan Permainan Tradisional

Subtema 1 : Olahraga Tradisional di Daerahku

Pembelajaran ke : 3

Uraian Materi

Subtema 1 : Olahraga Tradisional di Daerahku



Sepak takraw

Sepak Takraw adalah olah raga bola tradisional. Bola sepak takraw terbuat dari rotan. Olah raga ini berasal dari Sulawesi Selatan. Walaupun menggunakan bola, pemain tidak diperbolehkan memegang bola. Pemain hanya diperbolehkan memindahkan bola untuk melintasi net dengan kaki. Sepak takraw dimainkan secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri atas 3 pemain. Permainan Sepak Takraw sampai

sekarang ini masih merupakan salah satu cabang olahraga yang belum memasyarakat, belum menjadi kegemaran masyarakat dari semua lapisan. Sepak Takraw adalah suatu permainan yang menggunakan bola yang terbuat dari rotan (takraw), dimainkan di atas lapangan yang datar berukuran panjang 13,40 m dan lebar 6,10 m. Ditengah-tengah dibatasi oleh jaring/net seperti permainan Bulutangkis. Pemainnya terdiri dari dua pihak yang berhadapan, masing-masing terdiri dari 3 (tiga) orang.

Dalam permainan ini yang dipergunakan terutama kaki dan semua anggota badan kecuali tangan. Perkembangan permainan Sepak Takraw terjadi sangat pesat sekali. Hal ini dapat dilihat mulai tahun 1983, seluruh daerah di Indonesia sudah memiliki Pengurus daerah (Pengda) atau sekarang bernama Pengurus Provinsi (Pengprov) Persatuan Sepak Takraw Seluruh Indonesia (PSTI). Permainan Sepak Takraw secara internasional telah membentuk induk organisasi tingkat asia sejak 1982, yang perkembangannya secara internasional sekarang ini sangat hebat. Tidak hanya negara-negara Asia Tenggara yang mengembangkan olahraga ini, tapi hampir seluruh bangsa di dunia ini mengembangkan permainan Sepak Takraw, seperti Amerika, Australia, dan sebagainya.

Karya seni di daerah

Kali ini saya akan sedikit membahas sesuatu hal yang memiliki nilai keindahan. Suatu hal ini sering sekali bahkan kita juga menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari. Apa sih hal itu ? Bisa dikatakan hal itu adalah sebuah seni atau karya seni. Di setiap waktu maupun tempat kita selalu hidup dengan sebuah seni entah itu sadar ataupun tidak sadar.

Karya seni sendiri sangatlah beragam dan bermacam-macam. Ada yang memiliki nilai guna, digunakan untuk hanya menjadi barang pelengkap agar menunjang suatu tempat atau yang lainnya. Dalam karya seni sendiri bukan hanya dalam segi kecantikan atau estetika tapi juga bisa dijadikan sumber ekonomi bagi mereka yang bisa memanfaatkannya

Berawal dari seni, seni merupakan sebuah imajinasi yang di ciptakan oleh manusia dengan kreatif untuk mengungkapkan perasaan dari manusia itu sendiri. Yang dimana ciptaan tersebut mempunyai nilai estetika atau keindahan.

Jika dilihat karya seni merupakan sebuah hasil ciptaan dari seni itu sendiri disebut karya seni. Bentuk kesenian tersebut dapat muncul dari benda yang kita gunakan sehari-hari, serta juga benda yang kita gunakan khusus untuk kepentingan tertentu seperti ritual atau upacara-upacara yang lain.

Selain itu juga bisa didefinisikan lagi menjadi hasil ciptaan manusia yang di dalamnya terkadang unsur lembut, indah, halus, serta mempesona.

Selain permainan tradisional yang merupakan olah raga, ada juga permainan tradisional yang merupakan karya seni di Indonesia. Wayang kulit dan wayang orang merupakan permainan tradisional yang mengandung nilai seni tinggi.

Setiap daerah memiliki ciri khas daerah masing-masing. Wayang adalah salah satu karya seni yang berasal dari pulau Jawa.

Kerajinan Keramik Tradisional



Singkawang merupakan kota wisata yang terdapat di Kalimantan Barat. Tempat ini merupakan daerah dimana mayoritas penduduknya ialah masyarakat etnis tionghoa, mereka memiliki seni budaya yang sangat kental dengan tradisi, namun seiring berjalannya waktu kebudayaan tersebut mulai terkikis oleh perkembangan jaman, salah satu kebudayaan yang masih ada saat ini adalah guci, kerajinan ini merupakan kerajinan yang telah dibuat masyarakat Cina Singkawang sejak Tahun 1933- saat ini meskipun jumlah perajin semakin sedikit yang beroperasi, dikarenakan menurunnya permintaan konsumen di pasar.

Kerajinan guci Cina Singkawang ini memiliki ukuran besar, motif tradisional Cina seperti naga, motif delapan dewa, delapan surat dewa, cemara bangau, bunga jampa, bunga mawar, motif ini merupakan motif yang banyak diproduksi oleh perajin Cina Singkawang. Motif hias pada guci ini memiliki pilosofi tersendiri, yang dianggap mampu membawa berkat terhadap kehidupan manusia bagi yang memiliki guci ini, dikarenakan

masyarakat Cina tradisional mempercayai makna-makna sebuah symbol kehidupan dimuka bumi ini. Guci Cina Singkawang ini diproduksi hampir sepenuhnya manual mulai dari proses pengolahan pengeringan bahan bakar yang menggunakan bantuan sinar Matahari, potongan kayu besar tersebut dibelah menggunakan kapak, disisi lain lain keunikan pada proses pembentukan yang menggunakan meja putar, kemudian proses penyambungan sehingga guci tersebut menjadi besar sesuai dengan cirri khas guci tradisional Cina, selesai pembentukan guci tersebut kemudian dihias menggunakan teknik menempel, cetak dan ukir pada bagian badan guci, setelah itu proses pewarnaan yang menggunakan glasir dengan teknik siram pada badan guci, kemudian guci yang sudah diglasir kemudian dikeringkan, setelah kerig kemudian guci-guci tersebut siap untuk di bakar menggunakan tungku naga, hingga selesai dan siap dipasarkan ke konsumen.

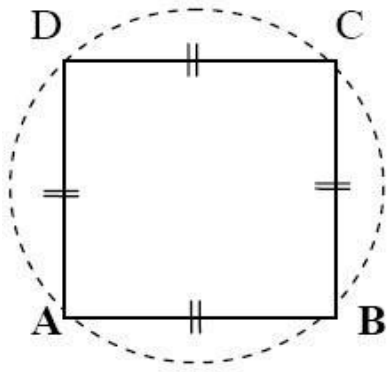
Sumber : <http://onekeramik.blogspot.com/2015/06/blog-post.html?m=1> diakses 4/12/18

Simetri putar

Simetri putar adalah putaran pada suatu bangun datar samapai dengan satu kali putaran penuh pada pusat simetri sehingga kembali pada bingkainya seperti semula.

a. Simetri Putar pada Bujur Sangkar

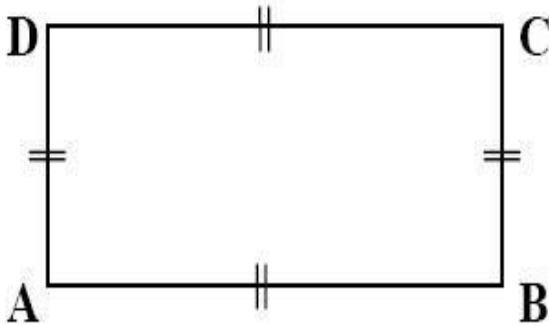
Bujur sangkar mempunyai 4 simetri putar



Putaran pertama : $A \Rightarrow D \Rightarrow C \Rightarrow B$ (A ke D, D ke C, C ke B dan B ke A)
 Putaran kedua : $A \Rightarrow C ; B \Rightarrow D ; C \Rightarrow A ; D \Rightarrow B$
 Putaran ketiga : $A \Rightarrow B ; B \Rightarrow C ; C \Rightarrow D ; D \Rightarrow A$
 Putaran keempat : $A \Rightarrow A ; B \Rightarrow B ; C \Rightarrow C ; D \Rightarrow D$ (Posisi semula)

b. Simetri Putar pada Persegi panjang

Persegi panjang mempunyai 2 simetri putar.

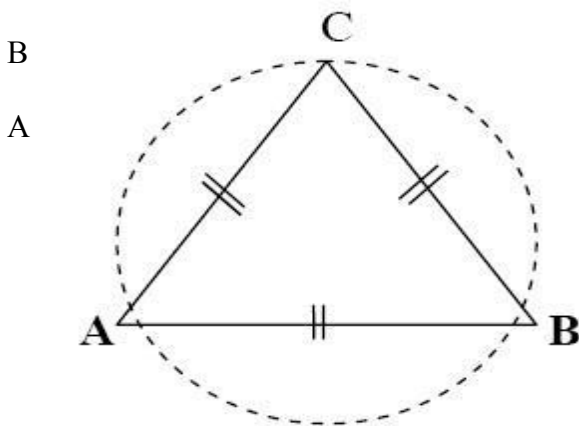


Putaran pertama: $A \Rightarrow C ; B \Rightarrow D ; C \Rightarrow A ; D \Rightarrow B$
 Putaran kedua : $A \Rightarrow A ; B \Rightarrow B ; C \Rightarrow C ; D \Rightarrow D$

c. Simetri Putar pada Segitiga sama sisi

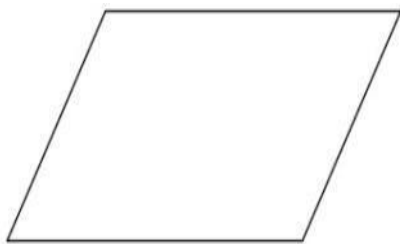
sisi

Segitiga sama sisi mempunyai 3 simetri putar

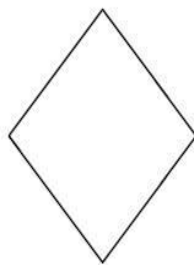


Putaran pertama: $A \Rightarrow C ; B \Rightarrow A ; C \Rightarrow B$
 Putaran kedua : $A \Rightarrow B ; B \Rightarrow C ; C \Rightarrow A$
 Putaran ketiga : $A \Rightarrow A ; B \Rightarrow B ; C \Rightarrow C$

d. Simetri putar jajaran genjang, belah ketupat dan segitiga sama kaki, trapesium



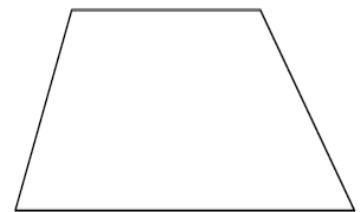
2 simetri putar



2 simetri putar



1 simetri putar



1 simetri putar