PETUNJUK PENULISAN ARTIKEL (CALIBRI (Body), Font Size 14 Bold, MAKSIMAL 20 KATA)

Penulis Pertama[1], Penulis Kedua[2], Penulis Ketiga[3]

[1] Afiliasi Penulis Pertama (Jurusan, Universitas, Kota, Negara)(Calibri 10)
[2]Afiliasi Penulis Pertama (Jurusan, Universitas, Kota, Negara)(Calibri 10)
[3]Afiliasi Penulis Pertama (Jurusan, Universitas, Kota, Negara)(Calibri 10)

*Korespondensi Penulis (e-mail penulis) (Calibri 10)

(Received: Month Year / Revised: Month Year / Accepted: Month Year)

ABSTRAK (11 Bold): Abstrak dibagian ini ditulis dalam bahasa Indonesia menggunakan font Calibri (Body)(11). Abstrak berisi maksimal 250 kata dan hanya terdiri atas satu paragraph. Didalam abstrak ini memuat secara singkat Tujuan, Metode, serta Hasil Penelitian/ Artikel/ Kajian Teori yang diangkat. Tidak sarankan untuk meletakkan referensi didalam abstrak ini.

KATA KUNCI (10 Bold): **Didalam Kata Kunci ini memuat satu atau lebih kata atau frase yang penting, spesifik, atau representative menyangkut artikel ini (Font 10).**

ABSTRACTS (11 Bold): *Abstracts section is written in English using Calibri (Body) font (11). The abstract contains a maximum of 250 words and consists of only one paragraph. In this abstract contains briefly the Objectives, Methods, and Research Results / Articles / Study Theory raised. It is not recommended to place references in this abstract.*

KEYWORD (10 Bold): ***In this Keyword contains one or more important, specific, or representative words or phrases concerning this article (Font 10).***

1. PENDAHULUAN (10%) (Calibri 11 Bold)

Pada bagian pendahuluan membahas masalah yang diangkat dalam artikel/penelitian, kajian teori singkat terkait variable yang digunakan, kebermanfaatan atau pentingnya artikel/penelitian (urgensi penelitian), kesenjangan antara penelitian sebelumnya dengan kenyataan atau fakta yang ditemui saat ini (research gap), kebaruan artikel/penelitian (novelty), tujuan dan kontribusi apa yang dapat disampaikan atas hasil temuan tulisan ini. Semua penulisan dalam bahasa asing harus dicetak miring.(*Calibri (Body)(11)*).

2. METODE PENELITIAN (15%) (Calibri 11 Bold)

Pada bagian Metodelogi Penelitian membahas tentang metode yang digunakan dalam artikel/penelitian, meliputi subyek/bahan yang diteliti, alat yang digunakan, rancangan percobaan atau desain yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengambilan data, analisis dan model statistik. Semua penulisan dalam bahasa asing harus dicetak miring. (*Calibri (Body)(11)*).

3. HASIL (20%)(Calibri 11 Bold)

Pada bagian Hasil dan pembahasan membahas tentang hasil penelitian. Hasil penelitian disajikan dalam bentuk grafik, tabel, atau deskriptif. Penulisan sitasi mengikuti format APA sebagai berikut (Kusnanik, 2011). Tabel dituliskan ditengah atau diakhir setiap teks hasil penelitian. Apabila lebar tabel tidak memungkinkan ditulis pada setengah halaman, maka dapat ditulis pada satu halaman penuh. Judul tabel

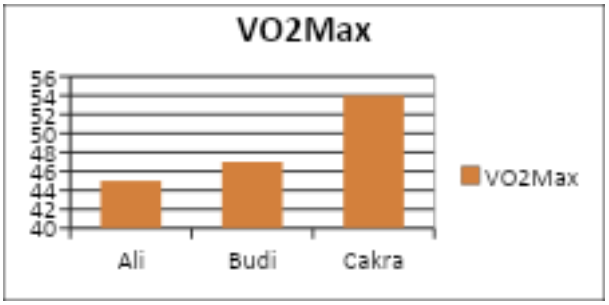
ditulis dibagian atas posisi tengah. Semua penulisan dalam bahasa asing harus dicetak miring. Tabel menggunakan (1 spasi) (*Calibri (Body)(11)*).

Ukuran Font dalam tabel (font 10) Contoh tabel :

Tabel 1. Hasil Pengukuran Jasmani (font 11)

No.	Nama	VO2Max
1.	Ali	45
2.	Budi	47
3.	Cakra	54

Hasil berupa diagram/skema/grafik/ sejenisnya dituliskan ditengah atau diakhir setiap teks hasil penelitian. Apabila lebar diagram/skema/grafik/sejenisnya tidak memungkinkan ditulis pada setengah halaman, maka dapat ditulis pada satu halaman penuh. Judul ditulis dibagian bawah posisi ditengah. Contoh grafik:



Grafik 1. Hasil Pengukuran Jasmani (font 11)

Hasil berupa gambar atau foto dituliskan ditengah atau diakhir setiap teks hasil penelitian. Apabila lebar diagram/skema/grafik/sejenisnya tidak memungkinkan ditulis pada setengah halaman, maka dapat ditulis pada satu halaman penuh. Judul ditulis dibagian bawah posisi ditengah. Sertakan pula sumber dari gambar atau foto, Contoh gambar:

Gambar 1. Arena bermain *ice skating* (sumber: https://www.timeout.com/tokyo/sport-and-fitness/citizen-plaza-ice-skating-rink)

4. PEMBAHASAN (50%) (Calibri 11 Bold)

Pembahasan difokuskan pada data hasil penelitian yang dikaitkan dengan permasalahan yang diangkat serta dikuatkan dengan teori, pustaka atau penelitian terdahulu yang berasal dari jurnal nasional maupun internasional. Proporsi pustaka acuan adalah 80% berasal dari jurnal terbitan 5 tahun terakhir dan 20% dari sumber lain, misalnya buku (10 tahun terakhir) Diusahakan untuk tidak mencantumkan tabel / gambar / grafik / diagram didalam pembahasan. (*Calibri (Body)(11)*).

5. SIMPULAN DAN REKOMENDASI (5%)*(Calibri 11 Bold)*

Pada bagian ini membahas tentang poin-poin utama yang menjadi kesimpulan hasil penelitian. Kesimpulan dituliskan dalam bentuk paragraph, tidak disarankan menggunakan *bulleted list,* tidak disarankan menggunakan angka, serta tabel atau grafik. Semua penulisan dalam bahasa asing harus dicetak miring. (*Calibri (Body)(11)*).

UCAPAN TERIMAKASIH (Calibri 11 Bold)

Pada bagian ini memberikan apresisi kepada perorangan atau organisasi yang telah memberi bantuan dana atau support kepada penulis selama penelitian berlangsung, namun bersifat opsional, jika tidak ada support maka bagian ini dapat dihilangkan. (*Calibri (Body)(11)*)

REFERENSI (Calibri 11 Bold)

Rujukan yang dicantumkan dalam daftar pustaka hanyalah rujukan yang benar-benar dikutip dalam manuskrip **(wajib menggunakan reference manager seperti Mendeley**, **Zhotero, atau Endnote**). Untuk artikel hasil penelitian, daftar pustaka dirujuk dari **minimal 15 artikel ilmiah** dengan kemutahiran sekurang-kurangnya **5 tahun terakhir**. Sedangkan artikel non-penelitian atau buku **minimal 5 rujukan** dengan kemutahiran sekurang-kurangnya **10 tahun terakhir**.

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan urutan abjad nama penulis. Ketentuan nama penulis: nama yang ditampilkan adalah nama akhir (nama keluarga) penulis diikuti dengan singkatan nama awal (dan tengah jika ada). Jika penulisnya lebih dari satu orang, maka cara penulisannya sama. Penulisan judul rujukan diawali dengan huruf kapital hanya pada awal kalimat. Penulisan judul rujukan diawali dengan huruf kapital hanya pada awal kalimat

Harsono, 2001. *Latihan Kondisi Fisik*. Bandung: Senarai Pustaka.

Ismaryati, 2008. *Tes dan Pengukuran Olahraga*. Jakarta.

Martini, 2007. *Prosedur dan Prinsip-Prinsip Statistika.* Surabaya: Unesa University Press.

Menpora, 2007. *Pelatihan Pelatih Fisik Level 1*.

Kusnanik, N. W. 2011. *Dasar Dasar Fisiologi Olahraga*. Unesa

Scheunemann, T. 2014. *Kurikulum & Pedoman Dasar Sepakbola Indonesia*. Jakarta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. (*Calibri (Body)(11)*)