

ANÁLISIS DE PROGRAMA DE TELEVISIÓN DE FICCIÓN: TV-Movie, sit-com y culebrón

- **Programas:** Hemos escogido para TV-Movie la serie original de Netflix, estrenada en 2016 y emitiéndose actualmente, "Stranger things". Para sit-com hemos escogido "Brooklyn-99" estrenada en el año 2013 y emitida en la cadena Fox hasta 2018 y desde ese año en la NBC. Esta serie se puede encontrar en la plataforma Netflix. Para el culebrón hemos elegido "Pasión de gavilanes" emitida en la televisión de Colombia entre los años 2003 y 2004 y también emitida en España en Antena 3.
- **Articulación en capítulos y temporadas:** En TV-Movie los capítulos están divididos en varias temporadas, la duración es de 45-60 min y se emiten semanalmente, aunque la serie que hemos escogido se sube directamente la temporada entera. Por otro lado las sit-coms son varias temporadas con una media de 20 capítulos cada una. Su duración es de entre 20-30 min. y se emite diariamente. Y, por último, los culebrones suelen tener una o dos temporadas con muchos capítulos cada una. Los capítulos duran entre 35-50 min y se emiten a diario generalmente.
- **Realización:** Ninguno de estos programas son emitidos en directo aunque algunas sit-coms cuentan con público en directo a la hora de la grabación. Los tres programas tienen muchas semejanzas en la realización, como la grabación, que es por bloques para aprovechar decorados y equipos o la iluminación que en vez de ser general, como sería en un programa en directo, se enfoca en lo que se está grabando en ese momento. La producción es plano a plano en las TV-Movies, y multicámara (al rodar, ya que se edita como el cine) en las sit-com y los culebrones con bajo presupuesto para que los actores no tengan que repetir la escena.
- **Modelo de producción:** Las TV-Movies tienen un presupuesto alto por lo que tienen gran variedad de localizaciones, tanto exteriores como interiores, una escenografía repleta de elementos y el maquillaje y vestuario suelen estar muy trabajados para reflejar la realidad en la que se basan. En cuanto a las sit-coms tienen un número escaso de localizaciones (3 o 4) que son generalmente interiores y algunas series cuentan con la presencia de público durante las grabaciones de tal forma que la risa del público sustituya las risas enlatadas. El maquillaje y vestuario suele ser muy básico dado al presupuesto de este tipo de programas. Respecto a los culebrones, varía si es de alto o bajo presupuesto teniendo así muchos escenarios y variedad de localizaciones, jugando con los interiores y exteriores, o, al igual que las sit-coms, 3 o 4 decorados principales.
- **Estilo narrativo:** Al tener capítulos de larga duración, las TV-Movies suelen tener una trama principal (acción, misterio, etc.), alejándose de temas cotidianos. Esta es continua durante toda la temporada o toda la serie y a veces tiene varias tramas secundarias en un mismo capítulo o en varios capítulos. Normalmente tienen un gran reparto (varios personajes principales y muchos secundarios y extras). Mientras que las sit-coms tienen una sola trama por capítulo y es autoconclusiva aunque puede haber tramas que aparecen en varios capítulos. Suelen tratar de temas cotidianos. Los personajes son escasos manteniéndose durante toda la serie, sin incorporaciones. En cuanto a los culebrones, la trama es una y es cerrada: historia de amor con final feliz; aunque a veces hay pequeñas tramas secundarias. Los personajes también son cerrados: una pareja protagonista y varios secundarios. No suele haber incorporaciones.