



Facultad de Veterinaria
Universidad de la República
Uruguay



Programa de Curso de Posgrado

FACULTAD DE VETERINARIA

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

1. NOMBRE DEL CURSO:

Análisis de Prácticas de Enseñanza

2. COORDINADOR/ES:

José Passarini y Claudia Borlido

3. DOCENTES NACIONALES: *(Enviar CV si no pertenecen al NIP)**

4. DOCENTES INVITADOS EXTRANJEROS: *(Enviar CV si no pertenecen al NIP)**

Dra. Elda M. Monetti

5. FECHA DEL CURSO: *13 de noviembre al 6 de diciembre de 2023*

Clases sincrónicas: Lunes 13, Martes 14 y Miércoles 15 de noviembre, y Lunes 4, Martes 5 y Miércoles 6 de diciembre, de 16.00 a 19.00 horas.

6. CARGA HORARIA TOTAL:

*18 horas presenciales (sincrónicas) y 57 horas de trabajo autónomo y a distancia.
Total: 75 horas.*

7. CANTIDAD DE CRÉDITOS QUE OTORGA:

5 créditos

8. CUPO DE ESTUDIANTES:

40

9. OBJETIVOS DEL CURSO:

Lograr que los /las profesionales:

- Desarrollen las capacidades que permitan, observar, analizar e interpretar en situaciones de enseñanza.
- Evalúen estrategias de enseñanza y de aprendizaje, que respondan a las necesidades y características específicas de los sujetos, para promover y favorecer la educación

- Construya y reconstruya situaciones de enseñanza y aprendizaje que consideren los procesos de transmisión, apropiación, movilización y producción colectiva de conocimientos

Contenidos

Unidad 1

La situación de enseñanza: sus componentes. Perspectiva epistemológica del estudio de la enseñanza.

Bibliografía obligatoria unidad 1

Monetti, E. (2014) La enseñanza. Ficha. Mimeo. Universidad Nacional del Sur.
 Monetti, E. (2020). “La investigación didáctica: sus supuestos epistemológicos”.
Entramados, vol.7, N°7 enero-junio.
 Monetti, E. (2018) Una mirada sobre la enseñanza desde el “giro de la práctica”.
 Revista de Educación. Año IX N° especial 14.2|2018.

Unidad 2

Observación, análisis e interpretación de situaciones de enseñanza. La clase escolar. Las perspectivas de análisis de la clase escolar.

Bibliografía obligatoria unidad 2

Anijovich, R. (2014) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires: Paidós.
 Bustos Jimenez, A. (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. Revista de Educación, 352. Mayo-Agosto 2010 pp. 353-378
 Cros, A. (2003) Convencer en clase. España: Editorial Ariel. Capítulo 2 y 3.
 Davini, C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana.
 Edwards, V. (1997). Las formas del conocimiento en el aula. En Rockwell, E. La escuela cotidiana. México: FCE.
 Santos Casaña Limber Elbio. Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado [en línea]. 2011, 15(2), 71-91
 Mazza, D. (2016) El vínculo en la enseñanza. Revista Noticias, Editorial Perfil.
 Monetti, E. (2008) *La observación y el análisis de la clase escolar* Ficha de cátedra. Mimeo.
 Monetti, E. (2016) “Una herramienta didáctica para la formación docente universitaria”. Simposio III Congreso Internacional de Educación: Formación, sujetos y prácticas. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Gral. Pico. Argentina
 Ritchhart, R. Church, M y Morrison, K (2014). Hacer visible el pensamiento. Buenos Aires: Paidós.
 Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2005) Volver a pensar la clase. Buenos Aires: Homo Sapiens.
 Souto, M. (2017). Pliegues de la formación. Rosario: Homo Sapiens. Capítulo 5
 Souto, M (1998) La clase escolar. Tipologías de clases en la enseñanza media. IICE. Número 13

Metodología

Desde una perspectiva metodológica el curso se constituye en un dispositivo de formación profesional en tanto artificio o creación compleja que supone la presencia de componentes heterogéneos (personas, tiempos, recursos, objetivos, entre otros), con los que se crean las condiciones para la producción de transformaciones en los sujetos. Se busca lograr una articulación entre la teoría y la práctica, entre la formación académica y la práctica profesional. Constituye un espacio simulado del trabajo profesional, a través de la puesta en acto de las competencias, la transferencia de capacidades y de saberes, en una situación real, pero preparada y supervisada a los fines de la formación. El dispositivo está compuesto por diversos momentos relacionados entre sí.

Uno de ellos abarca el estudio y la comprensión de marcos teóricos y metodológicos a partir de exposiciones de la docente, dinámicas de aula taller, la resolución de casos, el roll playing, el diálogo con los/las asistentes, el trabajo individual y en pequeños grupos, el análisis de las propias prácticas y la realización de narrativas, por parte de los asistentes, entre otras. Se utilizará la observación de fragmentos filmicos a fin de demostrar la observación, el análisis e interpretación de situaciones de enseñanza.

Otro de los momentos es la observación y el registro de situaciones de enseñanza en instituciones educativas. Sobre los registros se utiliza una forma de análisis que va de los datos a la construcción de hipótesis interpretativas en las que la teoría actúa como mediadora. En este movimiento se explicitan las relaciones entre los datos empíricos y las categorías teóricas que revierten en la construcción de conocimientos situados a fin de generar saberes que hagan comprensiva la situación y les permita reflexionar sobre sus posicionamientos con respecto a la enseñanza y el aprendizaje. El trabajo final se comenzará a realizar desde el inicio de los encuentros. Este consiste en la presentación del registro de la observación realizada y el análisis de la misma.

Evaluación

El curso se acredita con el 80% de asistencia, la presentación de tres trabajos prácticos (que consisten en los avances del trabajo final) y la presentación y aprobación de un trabajo final.

Modalidad de las actividades y trabajo final: individual o en pareja

Forma de presentación: Digital.