Художник анималист, иллюстратор и писатель Е.И. Чарушин

Выполнил Ученик 4 «Д» класса Маркин Артём

Москва 2016

Евгений Иванович Чарушин



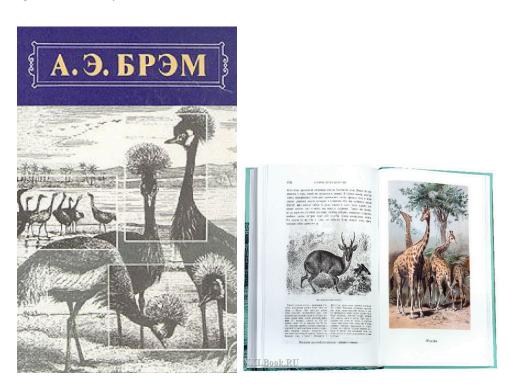
(1901-1965, Вятка, Ленинград) – график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист.

Отец с детства учил мальчика рисовать, к тому же частым гостем в доме Чарушиных был Вятский художник Юрий Васнецов, с которым очень сдружился Евгений Чарушин.

Талант Чарушина своими корнями уходит далеко в детство. С первых лет жизни писатель много времени проводил с охотниками, умельцами-кустарями, лесниками. Мама

писателя, Любовь Александровна, привила сыну горячую любовь к природному миру. Вместе с ней он работал в саду, ухаживал за животными.

В детстве самыми любимыми книгами Евгения Чарушина являлись книги о жизни животных, а настольной книгой для него стала работа А. Э. Брема под названием «Жизнь животных».



Именно эту книгу он перечитывал вдоль и поперек в течение всей своей жизни.

Природа настолько сильно вдохновляла Евгения Чарушина и переполняла радостью его душу, что только изобразительными средствами было невозможно передать полноту ощущений творческой личности, поэтому вскоре на помощь Евгению Чарушину пришло слово. Так, уже в 1929 году в известных детских журналах появились первые рассказы писателя Чарушина, такие как «Волчишко», «Медвежата» и другие интересные истории для детей о животном мире.

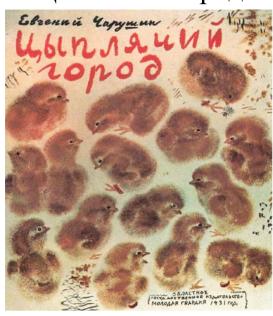
«Птенцы»



«Волчишко»



«Цыплячий город»

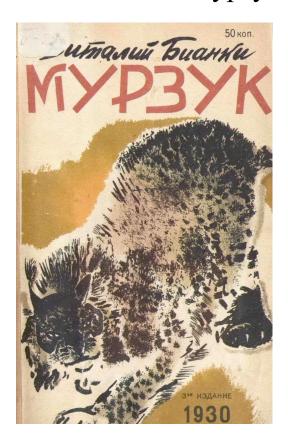


Евгений Иванович в основном иллюстрировал в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. Иллюстрировал свои

собственные рассказы: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многие другие. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки и других. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

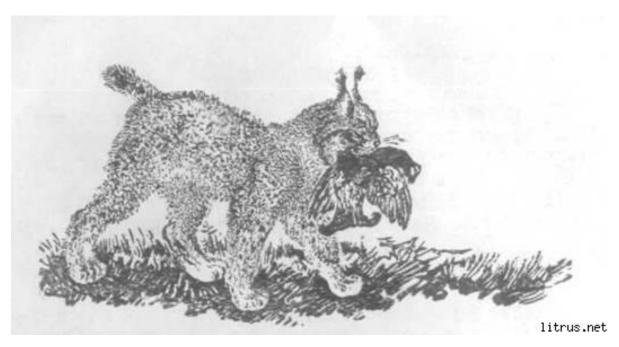
Первая книга, иллюстрированная Евгением Ивановичем, был рассказ В. Бианки «Мурзук». Она привлекла внимание не только маленьких читателей, но и знатоков книжной графики, а рисунок из неё был приобретён Государственной Третьяковской галереей.

В. Бианки «Мурзук»



«Мурзук»





Звери, которых рисовал Евгений Иванович Чарушин всегда очень трогательны, эмоциональны. Среда, фон в ранних его книгах едва намечены. Главное - крупным планом показать животное, при этом не только создав художественный образ, но и изобразив своего героя максимально правдиво с точки зрения биологии. Плохо нарисованных зверей Евгений Иванович терпеть не мог.

Опыт, полученный в детстве, помог Чарушину приобрести мастерство незаурядного художника. До мельчайших подробностей он мог передать повадку животных.



С первых лет жизни нам читают рассказы Евгения Чарушина, которые сопровождают нас в чудесное путешествие в страну под названием Природа. Увлекательные тексты, сопровождаемые красивыми иллюстрациями, пробуждают в читателях яркие чувства.

Мне нравится творчество этого замечательного писателя и художника, так как я тоже очень люблю животных и мне особо интересно про них читать и рассматривать иллюстрации.

Список поэтов и писателей чьи произведения иллюстрировал Е.И Чарушин

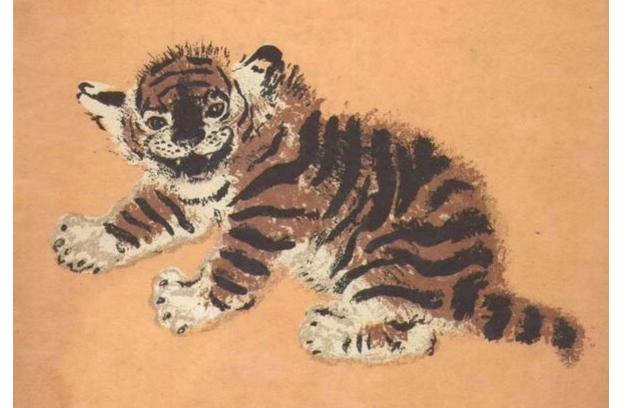
- · Бианки В.
- . Лесник А.
- · Смирнова Н.
- · Чарушин Е.
- · Берголльц О.
- Маршак С.
- . Пришвин М.
- Арсеньев В. К.
- Введенский А. И.
- Олешек
- · Ушинский К.
- · Шварц Е.
- Сетон-Томпсон Э.
- Дьяков В.
- · Мамин-Сибиряк Д. Н.
- Русские сказки про зверей Чарушин Е.
- Горький М.
- Любимые сказки (в обработке А.Толстого и М.Булатова)
- · Лиса и заяц: русская народная сказка в обработке A.Толстого
- Сказки Севера (в обработке Г.Меновщика) (М.- Л.: Детгиз)
- · Карнаухова И.

C. MAPWAK

ДЕТКИ В КЛЕТКЕ

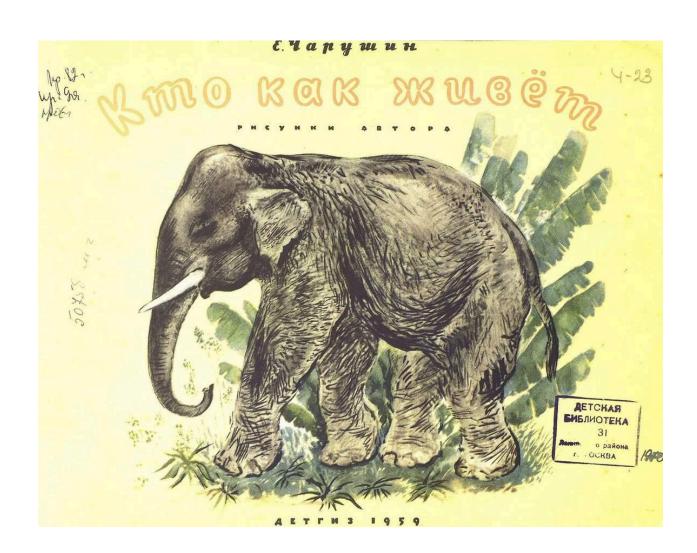
РИСУНКИ Е. ЧАРУШИНА

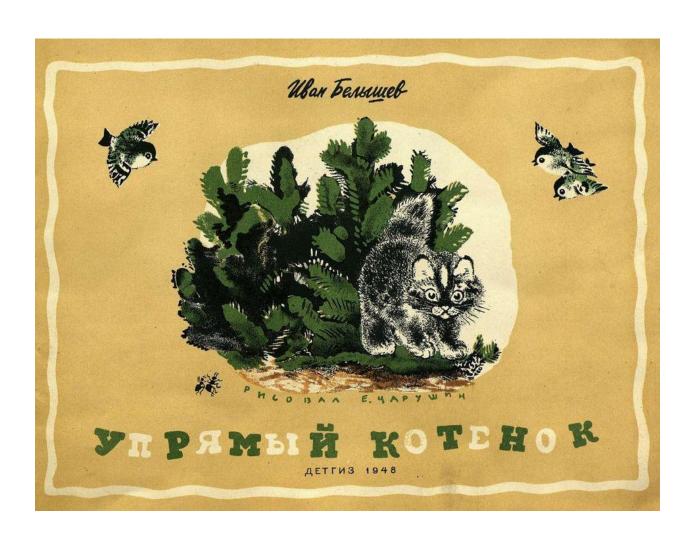
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ



ЦН ВЛКСМ ДЕТИЗДАТ 1937







A C 47

Н. СЛАДКОВ

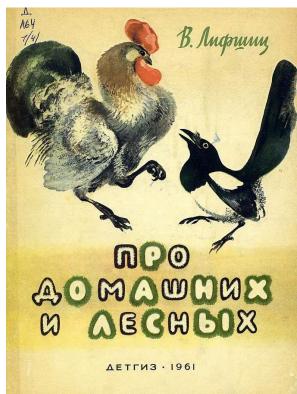
MEABERSON POPKA



ДЕТГИЗ · 1954









Спасибо за внимание!