

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
(Алзамайская ДШИ)**

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации,
фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной программы
области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» 5 (6) лет обучения**

Составители:

Садыкова А.Ф. – заместитель директора по УВР

г. Алзамай
2026 г.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5 (6) лет обучения

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя **текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются **контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и по окончании полугодий по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится **в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.**

Контрольные уроки и зачеты по учебным предметам предметной области **ПО.02 «История искусств»** проходят в виде **письменных работ, устных опросов.**

Контрольные уроки и зачеты по предмету **вариативной части В.01 «Скульптура»** проходят в виде **просмотров учебно-творческих работ.**

Зачеты по пленэру проходят в виде **просмотров учебно-творческих работ.**

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны на основании настоящих ФГТ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

При промежуточной аттестации используется пятибалльная шкала: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами устанавливается не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок итоговой аттестации определены на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

- навыки исполнения работы по композиции;

- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.