

PRÁCTICA 2:

Diseño de un mural digital



Grupo: 2

Curso: 2017/2018

Facultad de Educación (Alicante)

Asignatura: Diseño Curricular y Aulas Digitales en Educación Primaria (DCADEP)

Profesor: García Chamizo, Juan Manuel

Integrantes del grupo:

- Bueno Martínez, Belén
- Noguera Heredia, Eva María
- Serrano Gómez, Inmaculada

1) Elaborar una descripción de al menos 5 entornos de creación de murales digitales comparando características de los mismos como: entorno de uso (on-line/ instalado), coste, elementos multimedia que permite incluir, posibilidad de edición concurrente, formatos de salida, etc. Escoger el que a la vista de los datos anteriores consideréis más adecuado para elaborar un mural digital según vuestro criterio.

Los entornos que hemos analizado para llevar a cabo nuestro mural digital han sido, **Lino, Padlet, Glogster, Mural.ly** y **Canva**. Para poder analizar cada una de estas aplicaciones, y ver cuál de ellos se ajusta más a lo que necesitamos para elaborar nuestro mural digital, hemos tenido que investigar cada uno de ellos y ver cómo funcionan y qué recursos nos ofrecen.

· En cuanto a la primera, **Lino**, es una aplicación que puedes descargar desde Android, iPhone/iPad y para el ordenador. Además, también puedes entrar online mediante tu cuenta de Twitter, Facebook o registrándote. Respecto al coste, se trata de una aplicación gratuita.

Presenta numerosos elementos multimedia que permite escribir notas, subir videos, imágenes, archivos del ordenador, etc. No obstante, puedes editar lo que quieras y cuando quieras. Además, puedes compartirlo con otras personas y esas personas también pueden trabajar en él.

Por último, una vez que has acabado se queda guardado automáticamente en tus lienzos, y lo puedes poner público o privado.

· En cuanto a la segunda, **Padlet**, en esta aplicación no es necesario registrarse para hacer uso de ella, pero es recomendable si queremos ir almacenando todos los muros que vamos a crear y también personalizar nuestro proyecto. Se trata de una aplicación online. Respecto al coste, es gratuita.

También, presenta numerosos elementos multimedia que podremos utilizar a nuestra voluntad con solo arrastrar y soltar los elementos que queremos guardar... imágenes, videos, audios, presentaciones. Podemos integrar contenido desde nuestro equipo, webcam o insertando una URL. Además de poder agregar títulos y descripciones a cada uno de los elementos que subimos a Padlet, podemos optar por agregar una imagen de fondo, escoger el formato de presentación, configurar las notificaciones, señalar si será una pizarra pública o privada, entre otras opciones.

Por ejemplo, como recurso educativo al implementar una forma fácil de crear proyectos colaborativos, como un collage, para crear listas de tareas, compartir información, etc. Y sin duda es una excelente alternativa para aquellos que no tengan experiencia en compartir contenido en la web, como personas mayores. Si queremos ver algunas ideas creativas de cómo utilizar Padlet, podemos acceder a los tableros públicos que han compartido algunos usuarios desde la galería de la plataforma.

Por último, permite guardar y compartir diferentes contenido multimedia sin complicarnos con demasiadas opciones. Puedes ponerlo público o privado y salir o entrar cuando quieras, siempre guardando el contenido.

- En cuanto a la tercera, **Glogster**, es una aplicación que puedes descargar en el móvil o registrarte online. Además, se trata de una aplicación que tiene versiones gratuitas y también de coste.

Presenta numerosos elementos multimedia que te permiten subir vídeos, imágenes, audios, enlaces de otras web, textos, gráficos, etc., al igual que las aplicaciones anteriores. El mural se puede hacer individualmente o en grupo, si es en grupo te da la opción de si eres educador o estudiante. Si eres estudiante te debes registrar con el código que te dé tu profesor.

Finalmente, puedes ponerlo público o privado y salir o entrar cuando quieras, siempre guardando el contenido.

- En cuanto a la cuarta, **Mural.ly**, esta aplicación no es necesario descargarla para hacer uso de ella, pero sí es necesario registrarse. Respecto al coste, tiene una versión gratuita de 30 días, pasados estos 30 días hay diferentes cuotas en función de la duración del periodo de utilización.

Presenta numerosos elementos multimedia que te permiten subir videos, enlaces de webs, presentaciones slideshare, documentos de google,etc., al igual que el resto de aplicaciones. Los murales pueden ser públicos o privados. Además, puede trabajar más de una persona compartiendo el mural.

Por último, puedes ponerlo público o privado y salir o entrar cuando quieras, siempre guardando el contenido.

· En cuanto a la última aplicación analizada, **Canva**, en esta aplicación trabajamos sin tener que instalar ningún programa, es decir, en la nube y podemos compartir los murales en redes sociales y por correo electrónico y descargarlos en formato PDF y JPG con diferentes resoluciones. Respecto al coste, es una aplicación gratuita.

Presenta numerosos elementos multimedia, podremos utilizar las plantillas que nos propone para cada elemento de diseño (Facebook post, documento A4, presentación...) nuestras propias imágenes y logos, combinándolos con gran variedad de fondos, tipografías e imágenes de un banco muy amplio, gratuitas o de pago.

No obstante, a todos los elementos de nuestro diseño se le pueden modificar el tamaño (seleccionando desde una de sus esquinas, el color (eligiendo entre una gran variedad), y la orientación (rotándolo desde una de las esquinas). Podemos también duplicar el lienzo en blanco o con el diseño que hayamos realizado y se colocará como una nueva página.

Por último, la podemos utilizar desde cualquier ordenador y nuestros diseños se quedarán guardados en nuestro perfil.

Finalmente, tras la investigación, la herramienta utilizada es **Glogster**. Pues esta aplicación nos parece la más completa para llegar a nuestros objetivos previstos y conseguir el mural digital que deseamos. Además, tiene muchas opciones para editar e insertar elementos multimedia, y también numerosos formatos y combinaciones. Hemos podido acceder a ella mediante nuestra cuenta de Google, sin necesidad de registrarnos. Sin embargo, al principio fue un poco difícil su uso, pero enseguida conseguimos familiarizarnos con ella, sólo era cuestión de un poco de práctica.

También, hemos podido observar la importancia de enseñar conceptos a través de este tipo de herramientas, como son los murales digitales. Pues los alumnos pueden aprender de manera más dinámica, lo que les motivará tanto en la realización, como en la adquisición de contenidos.

Por último, estamos muy satisfechas con el resultado y gracias a la herramienta Glogster hemos conseguido el mural digital que imaginábamos, y lo más importante, editado a nuestro gusto. ¡No le falta detalle!

2) Confeccionar un mural digital para una clase de Educación Primaria.

· URL DE NUESTRO MURAL DIGITAL:

<https://edu.glogster.com/glog/conocemos-a-lily/2fxhsrooc1f>

3) Sobre nuestro mural...

- El tipo de mural y la elección del tema dentro de un curso de educación primaria (año, referencia al currículo, etc.).

Se trata de un **mural sociocultural/educativo** titulado “¿Conocemos a Lily?”. Está enfocado a conocer la cultura, tradiciones, gastronomía, monumentos, etc., de China. En el mural podemos observar diferentes imágenes, videos y elementos visuales para hacer más atractiva su visualización.

Por una parte, la elección de este tema, es debida a que nos hemos imaginado una situación real del aula en la que una niña China, llamada Lily, llega a clase. Pues el mural ayudará a una mejor integración de Lily, ya que a través de éste el resto de sus compañeros conocerán más sobre ella y su país de origen.

Por otra parte, el mural irá dedicado al curso de **4º de Primaria**, ya que en esta etapa serán más conscientes de la situación de Lily, el miedo al rechazo, y la importancia de su integración.

Por último, observando el Decreto 108/2014 por el que se establece el Currículum de Educación Primaria en la Comunidad Valenciana, dentro del área de Ciencias Sociales y el curso 4º de Primaria, los contenidos y objetivos que trabajaremos en este mural se encuentran en el bloque 3: Vivir en Sociedad.

Los podemos observar en la siguiente imagen rodeados de color rojo:

Bloque 3: VIVIR EN SOCIEDAD Curso 4º		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía. Sistema político español: Gobierno, Cortes Generales y Tribunales. Instituciones europeas y sus funciones: Comisión Europea,	BL3.1. Identificar el ejercicio o la vulneración de algunos de las libertades, derechos y deberes que emanan de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía a partir de experiencias	CSC

Num. 7311 / 07.07.2014



16529

Parlamento europeo, Consejo de ministros y Tribunal de justicia. Estructura territorial del estado español: comunidades autónomas, provincias, ayuntamientos. Competencias en el ámbito de los servicios públicos y protección ambiental. Evolución demográfica. Población absoluta. Factores de la natalidad y la mortalidad. Movimientos migratorios. Procesos de integración y cohesión social. <u>Diversidad cultural.</u> Factores de localización industrial. Materias primas y fuentes de energía. Empresas locales, nacionales y multinacionales. Fases del proceso productivo. Señales de tráfico de prohibición e informativas. Respeto de las normas de tráfico como peatón.	próximas o de hechos recogidos en los medios de comunicación. BL3.2. Describir y situar en un mapa la organización territorial del Estado español derivada de la Constitución: comunidades autónomas, provincias y municipios y sus principales competencias desde el punto de vista de los servicios básicos al ciudadano. BL3.3. Comparar la estructura organizativa derivada de la división de poderes de la UE con la de España. BL3.4. Comparar la evolución demográfica de varios países o regiones señalando los factores de la natalidad y mortalidad que intervienen para explicar las diferencias y similitudes. BL3.5. Reconocer cómo la llegada a un nuevo país afecta a los inmigrantes en aspectos como el aprendizaje de una nueva lengua y costumbres, el cambio de empleo o de estatus social o el sentimiento de ser acogido o rechazado y cómo ello está relacionado con la cohesión social.	CSC CSC CSC CSC
---	---	--------------------------

Así mismo, atendiendo a los contenidos y objetivos del Currículum, conseguiremos que nuestros alumnos conozcan otro tipo de cultura y sepan más sobre su compañera, provocando en ellos la curiosidad de conocerla y acercarse a ella, consiguiendo así su plena integración.

· Quién participaría en su elaboración (docentes, alumnos, ambos, otros actores...).

El mural digital sería elaborado tanto por el profesor de la asignatura, en este caso sería el profesor de ciencias sociales, como por los alumnos.

Sin embargo, durante su elaboración el profesor tendría el papel de guía, es decir, serían los alumnos principalmente los que realizarían la búsqueda de información, de imágenes, vídeos, películas, etc. y una vez que el profesor le haya dado el visto bueno lo llevarían a cabo en el mural digital.

Además, el trabajo se repartiría entre los alumnos, de modo que cada uno de ellos se encargaría de una tarea distinta del mural. Por ejemplo, un alumno buscaría información

sobre la gastronomía, otro buscaría imágenes de los platos de su compañero, otro buscaría información sobre el *Año Nuevo Chino*, y otro busca un vídeo relacionado con ese tema, etc.

· **La duración prevista de la actividad en el aula (elaboración, uso,...).**

La elaboración del mural digital duraría aproximadamente tres semanas, ya que está relacionado con uno de los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales para el curso de 4º de Primaria. Por esta razón, la elaboración del mural digital se llevaría a cabo al mismo tiempo que se está trabajando el tema en clase, es decir, sería una manera de trabajar el tema de forma dinámica.

Por otro lado, en cuanto al uso del mural digital, el profesor decide su elaboración ya que hay una niña china nueva en clase, y piensa que esta era una buena forma de conocer más las raíces de su compañera y poder así establecer lazos de amistad con ella. Además, decide comenzar la asignatura con este tema para que la niña se sienta integrada desde el principio.

· **Dónde se elaboraría (aula, aula y en otros escenarios).**

El mural digital se llevará a cabo en el aula, como hemos dicho anteriormente, durante el transcurso del tema de Ciencias Sociales. El motivo por el cual se realiza en el aula es para que haya una mayor cooperación entre los compañeros y trabajen todos juntos de manera dinámica. De esta manera se facilitará el trabajo y se llevará a cabo de una manera más interactiva.

Otra de las razones por las que se va a llevar a cabo el mural en el aula es para que en caso de duda los alumnos puedan acercarse a su compañera de origen chino y preguntarle acerca de todo aquello que les genere dudas o interés.

· **Mediante qué dispositivos interactuarían los participantes durante su creación y/o posterior consulta.**

Respecto a los dispositivos de búsqueda de información, con este tipo de mural se pretende que los alumnos les den uso a los dispositivos electrónicos, como puede ser una tablet o un ordenador.

Los alumnos buscarán la información mediante los dispositivos anteriormente nombrados, para ello han de tener muy presente las páginas web dónde hay que buscar, por este motivo los docentes les darán unos previos consejos sobre las webs más fiables.

A la hora de realizar el mural lo harán mediante ordenadores o tablets, ya que se hará a través de la web.