

## **Роль загадки в умственном и речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья.**

*(из опыта работы)*

Загадка – неотъемлемая часть детства. Ведь каждый из нас, вспоминая себя ребенком, наряду с любимыми сказками, вспоминает загадки. Загадки – это удивительные развивалки детского ума, которые не требуют от педагогов и родителей ни специальных знаний, ни большого количества времени. Но это только на первый взгляд может показаться, что отгадывание загадок – забава. Загадка умна, поэтична, она развивает не только ум и обогащает речь детей, но и его чувства. И делает это забавно и весело. Именно так, как это должно быть у детей. Загадка побуждает ребёнка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности.

Сама форма загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. К.Д.Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребёнка полезное упражнение, а для воспитателя даёт возможность сделать занятие занимательным и интересным. [2, с.31-33]

По содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать у детей восприятие, наблюдательность, мышление, речь. И, самое ценное, что приобретение знаний, таким образом, происходит не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности.

Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника. Отгадывание и придумывание загадок разносторонне развивают речь детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа, различных средств выразительности способствуют формированию образности речи детей. Загадки обогащают речь детей за счёт многозначности слов, формируют представление о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя, сосредоточиться на языковой форме, и анализировать её.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая её в точную словесную форму. Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, нужно при отгадывании загадки ставить перед ребёнком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. И здесь мы снова развиваем речь детей, ведь доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции.

В своей повседневной работе, я использую разнообразные виды загадок. Загадки – это своеобразные «палочки выручалочки», которые помогают мне в любой момент привлечь внимание детей и сделать общение интересным и занимательным. Ведь загадку можно использовать на занятиях, прогулке, в играх, быту, труде. Кроме того, загадка не требует какой-то определённой подготовки со стороны педагога, кроме слова.

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи (старший дошкольный возраст), я подбираю загадки по лексической теме, с учетом того, что наши дети имеют определённый жизненный опыт, умеют наблюдать, способны рассуждать, а, следовательно, и, загадки должны быть такими, которые требуют мыслительного процесса и применения своих знаний. Конечно, сначала мы просто отгадываем и заучиваем загадки, обращая внимание на языковые особенности, учимся замечать красоту и своеобразие художественного образа, и, то, какими речевыми средствами он создан.

Очень хорошо дети воспринимают стихотворные загадки, а выучив её, могут загадать своим друзьям, родителям, гостям. Таким образом, в процессе загадывания-отгадывания идет общение, что важно для развития ребенка, становления его личности, социализации. Ведь специфика загадки такова, что кто-то её должен отгадать, а лучше если отгадывающих будет несколько.

При работе с загадкой я ввожу элемент соревновательности: кто первым назовёт правильный ответ – получает определённое вознаграждение. Это может быть чисто символический приз, но это придает процессу отгадывания особую привлекательность. Часто мы с детьми устраиваем конкурс загадок и учреждаем приз на самую трудную и интересную загадку.

В своей работе я использую различные виды загадок (прямые – в разговорной или стихотворной форме, народные, авторские, загадки обманки, математические, логические и др.) и формы работы над ней. Например, нравятся детям загадки по типу «добавь словечко», где кроме мыслительных процессов у ребенка развивается чувство ритма и рифмы, умение быстро подобрать слово, подходящее по значению.

*Кислый, очень кислый он в чай к нам просится ... (лимон)*

Следует упомянуть и о загадках обманках. Это загадки, которые ловят ребенка на рифме, но отгадка таких загадок – это та же игра на внимание, которая заключает в себе скрытый подвох, своеобразную «ловушку», в которую попадает ребенок, если не будет внимателен. Перед загадыванием таких загадок целесообразно обратить внимание детей на необычность загадки. Пример такой загадки по лексической теме «Животные жарких стран»:

- Помогите найти заблудившихся животных, но помните, что не всегда ответ в рифму является правильным.

*Дикий хищник, царь зверей,*

*Он как кошка жмурится.*

*Посмотрите поскорей на арене... (курица) ЛЕВ*

Из всего многообразия математических игр наиболее доступными и интересными для детей являются загадки математического содержания. В таких загадках анализируется предмет с количественной, пространственной, временной точки зрения, подмечены простейшие математические отношения. Примеры таких загадок всем хорошо известны:

*Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (Ножницы)*

В подготовительной группе я предлагаю детям логические загадки и логические концовки. Например: *В одной семье у двух сестёр по одному брату у каждой. Вопрос: сколько всего детей в семье?*

Достаточно популярными головоломками со словами, которые я использую в работе с детьми, являются загадки шарады. Основная задача любой шарады – узнать загаданное слово, которое может быть зашифровано или целиком, или неизвестной является только часть слова. Часто загадки шарады встречаются в стихотворной форме, что делает их разгадывание ещё более интересным. Например, загадка шарады, которая используется при закреплении букв «У» и «Ж»:

*С «У» - ползучий, с «Ж» - колючий (уж – ёж)*

В подготовительной группе я использую в работе с детьми несложные графические шарады и ребусы.

Следующий этап в работе над загадкой – это придумывание детьми своих загадок. Конечно, придумать загадку сложнее, чем её отгадать. На первых порах дети с трудом справляются с такими заданиями. Но чем больше эта работа проводится, тем больше желания появляется у детей придумать самую интересную красивую загадку. Придуманные загадки записываются в специальные альбомы, чтобы потом их можно было загадать детям.


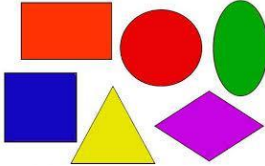

Нравится детям такой вид работы, как составление описательных загадок. Основная задача этой работы – дать детям знания о том, что загадка – это описание предмета без его названия. А также формировать умение превращать описание предмета в загадку о нём посредством исключения из него самого названия предмета. В составлении таких загадок используется план описания предмета, модель (алгоритм) или специальная таблица. Вот пример описательной загадки про яблоко:

Я хочу загадать загадку о фрукте. Оно бывает красное, жёлтое или зелёное. На вкус оно может быть сладким, кислым или кисло-сладким. Растёт в саду, на дереве. Из него можно приготовить варенье, компот, сок, пирог.

Дети с удовольствием отгадывают загадку товарища и спешат в ответ загадать свою.

Ещё один вид работы по составлению загадок – это придумывание загадок с использованием моделей разработанных А.А.Нестеренко. Детям предлагается таблица с моделью составления загадки. Например, нужно составить загадку про жирафа, используя следующую модель.

### Модель №1

Какой?	Что бывает таким же?
	
	
	
<b>«как», «но не»</b>	

Далее детьми даются образные характеристика предмета по заданным признакам.

- Какой жираф по цвету? – Пятнистый
- Какой жираф по форме? – Длинношей
- Что делает жираф? – Ест траву, значит он, травоядный

Эти слова записываются в левой части таблицы. Затем детьми заполняются (в виде зарисовок) правые части таблицы: что бывает таким же?

Пятнистый	корова
Длинношей	подъёмный кран
Травоядный	кенгуру

После заполнения таблицы проговариваем загадку, вставляя между строчками правого и левого столбика связки «как» или «но не». Составленная детьми загадка звучит следующим образом:

*Пятнистый, как корова.*

*Длинношей, как подъёмный край.*

*Травоядный, но не кенгуру.*

### Модель №2

Что делает?	Что (кто) делает так же?
<b>«как», «но не»</b>	

Работа с моделью №2 проводится аналогично работе с первой моделью. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется сначала в левой, а затем в правой части. Далее детям предлагается составить загадку целиком, используя связки «как», «но не».

Пример, загадка, которую составили наши дети про воробья.

*Летает, как быстрый самолёт.*

*Прыгает, как маленький мячик.*

*Строит гнездо, но не умелый плотник.*

### **Модель №3**

<b>На что похоже?</b>	<b>Чем отличается?</b>
<b>«как» или «на», «но на» или «но без»</b>	

Особенностью этой модели является то, что дети, сравнивая один объект с другим, находят между ними общее и различное. Здесь при составлении загадки используются связки «как» или «на», «но на» или «но без». Примером может быть загадка про дельфина.

*Похож на банан, но с плавниками.*

*Похож на месяц, но с хвостом.*

*Разговаривает, но не человек.*

При составлении загадок по этим моделям, детей можно просить давать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы) и чем больше таких сравнений предложено детьми, тем интереснее будет загадка. Ведь из предложенных детьми вариантов выбирается наиболее удачный. Вот как выглядят загадки придуманные детьми.

*Исследует, как умный учёный.*

*Управляет, как опытный шофёр.*

*Летает, но не быстрая птица.*

*(космонавт)*

*Охотится, как хитрая лиса.*

*Плавает, как ловкая рыба.*

*Спит, как осторожный хищник.*

*(акула)*

После заполнения таблицы детям предлагается повторить загадку. Проговаривать загадку могут все дети вместе или один ребёнок.

Работа по составлению загадок по методике А.А.Нестеренко развивает не только речь детей, но и память, в том числе зрительную. Придуманные детьми загадки могут быть записаны в специальные альбомы. Составленные в виде таблиц, они хорошо запоминаются детьми, и, увидев её, ребенок легко вспоминает и повторяет загадку.

Таким образом, разгадывание загадок развивает у ребёнка не только логическое мышление, но способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Придумывание загадок развивает речь детей, умение чётко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, а умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает поэтический взгляд на действительность.

На данном этапе перед нами, педагогами дошкольного образования, ставится задача – воспитание всесторонне развитой творческой личности. А творчество не приходит просто так, творчеству надо учиться. В.А.Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается талант». [7, с.152] И здесь, по моему мнению, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка.

### **Литература**

- 1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1999. 160 с.

2. Долженкова, И. В. Загадка и ее роль в воспитании дошкольника / И. В. Долженкова, О. С. Горбрых. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 47 (285). — С. 31-33. — URL:
3. Иванова Н.В. Кто угадает? Сибирское университетское издательство, 2008. 108 с.
4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение, 1976. 128 с.
5. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст). Дошкольное воспитание. 1986. - №9, с.23-26.
6. Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов-на-Дону, издательство РГУ, 1995. 192 с.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская М.: Педагогика 1990. 288 с
8. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми. Дошкольное воспитание. 2001. - №7