1. с. 28.
Назовите слова с мягким и твёрдым согласным звуками в начале слова (*курица*, *петух*).
В конце (*гусь*, *индюк*). Обведите нужные дорожки.
Дайте характеристику первому и последнему звуку в слове *утка* (*гласные*). Впишите соответствующие значки в схему.
Проверьте, не слово ли *утка* обозначено схемами на строках под рисунками?
Под диктовку: *гусь, курица.* (отметьте ударение, безударные гласные звуки.)
Как можно назвать всю картинку? Прочитайте подпись в прописи, которую придумали авторы.
– Что нужно уметь писать, чтобы и у вас буквы в дальнейшем были бы такими же красивыми? (*Нужно уметь писать элементы букв*.)
2. – Проверим, умеем ли мы писать изученные элементы. Для этого сначала назовём их, а потом обведём по серому шрифту на поле картинок.
– Но достаточно ли для записи слов уметь писать отдельные элементы? Что видите внизу под рисунками? (*Два элемента, соединённые между собой*.) Учились ли мы соединять элементы букв? Так чему будем учиться дальше? (*Соединению элементов между собой.*)
3. – Рассмотрите узор на следующей странице вверху слева.
При помощи каких элементов соединены листочки? Назовите их. (*Короткая прямая с закруглением внизу вправо и короткая сильно наклонная линия снизу вверх.*) А как они между собой соединены?
– Элементы присоединяются друг к другу, касаясь друг друга, как говорят взрослые, встык.
Найдите образец справа в рамке и скажите, так ли соединены элементы. (Да.) Проверим, все ли написанные в рамке элементы так соединяются между собой. Для этого запишем на доске по порядку в столбик элементы первой группы. (Кто-то из детей называет элемент, а кто-то его записывает на доске.)
– Сколько элементов во второй группе? (*два*) Как они называются? (*Короткая сильно наклонная линия снизу вверх и овал.*) Откуда пишется первый элемент? (Снизу.)
– Посмотрите на доску. Где мы закончили писать элементы, к которым будем приписывать следующие? (*Между нижней линией рабочей строки и первой линией-помощницей.*) Получится присоединить следующий элемент? (*Нет*.) Так, где же надо закончить писать предыдущие элементы? (*Чуть выше нижней линии рабочей строки*.) Исправим нашу ошибку: напишем рядом эти же элементы, закончив их писать чуть выше нижней линии рабочей строки.
– Теперь попробуем приписать к ним первый элемент, используя соединение встык. Получилось?
– Теперь запишем все элементы первой группы и попробуем присоединить к ним второй элемент – овал.
– Откуда надо начать его писать? (*Снизу, чуть выше нижней линии рабочей строки*.)
– С каким же соединением мы сейчас познакомились? (*Встык, один элемент касается другого*.) А его ещё называют нижним. Как вы думаете, почему его так называют? (*Элементы соединяются внизу, немного выше нижней линии рабочей строки.*) Так о каком же соединении элементов букв мы узнали? (О **нижнем соединении** встык.)
4. – Вернёмся на с. 28 и найдём соединения этих элементов в записанном названии картинки (оно одно), а потом на рисунке. Обведём их по серому шрифту. Откуда начнём писать? Где будем соединять элементы?
5. – Кого же мы увидели на птичьем дворе?
–Кто как кричит? (*Утка крякает*. *Курица кудахчет*. *Петух кукарекает*. *Гусь гогочет*. ...)
Какое из этих предложений записано в прописи? (Никакое.) Чтобы узнать, какое предложение записано, ответьте на вопрос: какие это птицы? (*Это домашние птицы*.)
Проверьте, такое ли предложение записано? (Да.) Прочитайте слова по слогам, обводя дуги.
Отметьте «опасные места», поставьте ударение и укажите безударные гласные звуки.
Для записи предложения под диктовку можно использовать предложение: *Утки бывают и дикие*.
6, 7, 8, 9. Работа на с. 29
10. Обобщение: согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими; вписывают соответствующие значки в приготовленную схему. Потом оценивают свою работу на уроке: доволен ли тем, как работал, доволен ли результатами своего труда?