



KISI-KISI SOAL TES SUMATIF TENGAH SEMESTER-1

MTs. WACHID HASYIM

TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA	Jumlah Soal	: 20 PG + 10 UB
Kelas/ Semester	: VII / Ganjil	Durasi Waktu	: 90 menit
Bentuk Soal	: Pilihan Ganda dan Uraian	Pembuat Soal	: Yohana Kristinawati. SP

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	M. 7.1.1 Peserta didik dapat mengenali objek disekitar lingkungan dengan menggunakan elemen rupa: garis, bidang (geometris & organis), proporsi, gesture (gerak tubuh objek)	Menggambar flora, fauna dan alam benda - Prinsip menggambar - Komposisi - Teknik menggambar - Teknik, bahan dan alat menggambar	Disajikan pernyataan tujuan benda yang Digambar sesuai pandangan mata. Peserta didik menganalisa pernyataan tersebut	L-3 Penalaran	PG	1
			Disajikan pernyataan bentuk-bentuk benda. Peserta didik menganalisa bentuk bentuk benda yang tidak beraturan	L-3 Penalaran	PG	1
			Disajikan pernyataan jenis benda yang akan Digambar bentuk tiga dimensi. Peserta didik menyebutkan tiga jenis benda tersebut	L-1 Pemahaman	UB	1
2	M. 7.1.2 Peserta didik dapat merekam menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau empatinya secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur dan ruang		Disajikan pernyataan menggambar objek dengan teknik. Peserta didik menganalisa teknik yang digunakan dalam menggambar tersebut	L-3 Penalaran	PG	2
3	M. 7.1.3 Peserta didik dapat menggunakan alat, bahan dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong dan merekat		Disajikan pernyataan peran alat dan bahan dalam menggambar. Peserta didik menganalisa contoh media basah yang dipergunakan dalam menggambar	L-3 Penalaran	PG	1

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Jumlah Soal
		Teknik, bahan dan alat menggambar				
4	K. 7.1.1 Peserta didik mampu menggambar flora,fauna, dan alam benda		Disajikan pernyataan menggambar menggunakan teknik. Peserta didik menerapkan teknik siluet blok	L-2 Penerapan	UB	1
5	M.7.2.1 Peserta didik mampu Menggambarkan pola organis dan geometris yang didapatkan dari pengamatan objek-objek di sekitar mereka.	Menggambar Ragam Hias - Pengertian menggambar ragam hias - Motif dan pola ragam hias - Media, bahan dan alat Teknik dan prosedur menggambar ragam hias	Disajikan pernyataan fungsi ragam hias. Peserta didik menganalisa fungsi ragam hias sebagai simbolis	L-3 Penalaran	PG	1
6	M.7.2.2 Peserta didik mampu menggunakan pola-pola organis dan geometris yang mereka temukan sebagai hiasan pada benda-benda lain		Disajikan pernyataan teknik dalam menggambar ragam hias. Peserta didik memahami dua teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias tersebut	L-1 Pemahaman	PG	1
			Disajikan pernyataan bentuk-bentuk pada gambar ragam hias. Peserta didik memahami bentuk- bentuk geometris	L-1 Pemahaman	PG	1
			Disajikan pernyataan pola-pola ragam hias. Peserta didik menganalisa perbedaan pola ragam hias simetris dengan ragam hias asimetris	L-3 Penalaran	UB	1
			Disajikan pernyataan membuat ragam hias dari objek manusia yang mengalami stilasi. Peserta didik menganalisa pernyataan tersebut	L-3 Penalaran	PG	1
7	M.7.2.3 Peserta didik mampu membuat sketsa hasil pengembangan motif dan menciptakan komposisi motif dari hasil sketsa,		Disajikan pernyataan dalam menggambar ragam hias dengan menggunakan bahan pastel warna/krayon. Peserta didik menganalisa Teknik yang dapat digunakan sesuai bahan yang dipakai	L-3 Penalaran	PG	1
8	K. 7.2.1 Peserta didik mampu menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometric menjadi ragam hias		Disajikan pernyataan tentang ragam hias tepi dan ragam hias menyudut. Peserta didik menganalisa perbedaan kedua ragam hias tersebut	L-3 Penalaran	UB	1
			Disajikan pernyataan jenis ragam hias. Peserta didik memahami pengertian ragam hias gabungan	L-1 Pemahaman	UB	1

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Jumlah Soal
9	M.7.3.1 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik, lirik lagu dan lain sebagainya	Menyanyi Dengan Satu Suara ▪ Menyanyi lagu secara unisono ▪ Memahami Teknik vokal	Disajikan pernyataan teknik pernapasan. Peserta didik menganalisa pernapasan yang baik untuk bernyanyi	L-3 Penalaran	PG	1
			Disajikan pernyataan tentang intonasi pada Teknik vocal. Peserta didik menganalisa hubungan intonasi dengan ketepatan nada (pitch)	L-3 Penalaran	PG	1
10	M.7.3.2 Peserta didik berlatih teknik vokal yang baik secara bertahap, memiliki kebiasaan baik dan rutin ketika berpraktik musik. Kebiasaan ini dimulai mulai dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik kemudian menerapkannya pada ber-bagai jenis genre (aliran) dan style (gaya) musik yang diketahuinya.		Disajikan pernyataan mutu suara pada manusia. Peserta didik memahami mutu suara pada manusia	L-1 Pemahaman	PG	1
			Disajikan pernyataan teknik vocal artikulasi. Peserta didik menerapkan artikulasi dalam berlatih vokal	L-2 Penerapan	PG	1
			Disajikan pernyataan teknik vocal prasing. Peserta didik memahami penerapan prasing dalam berlatih teknik vokal	L-2 Penerapan	UB	1
11	K. 7.3.1 Peserta didik mampu menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono		Disajikan pernyataan penyajian suara yang dibawakan oleh 3 penyanyi. Peserta didik memahami pengertian dari trio	L-1 Memahami	PG	1
12	M.7.4.1 .Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: harmoni, tone colours, ritme, intonasi dan ekspresi.	Musik Ansambel ▪ Pengertian musik ansambel ▪ Alat musik daerah Indonesia ▪ Memainkan alat musik ansambel (recorder)	Disajikan pernyataan tentang alat music melodi. Peserta didik menganalisa alat music yang termasuk music melodis	L-3 Penerapan	PG	1
			Disajikan pernyataan intonasi dalam teknik vocal. Peserta didik menerapkan intonasi dalam berlatih teknik vokal	L-2 Penerapan	UB	1
13	M.7.4.2 Peserta mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.		Disajikan pernyataan permainan music secara Bersama-sama. Peserta didik memahami penerapan permainan music ansambel	L-2 Penerapan	PG	1
14	M.7.4.3 Peserta didik memahami simbol-simbol not balok dan not angka yang dibutuhkan agar dapat mandiri berlatih		Disajikan pernyataan tentang notasi. Peserta didik menganalisa notasi tersebut	L-3 Penalaran	PG	1

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Jumlah Soal
15	K. 7.4.1 .Peserta didik mampu berlatih vokal dengan teknik yang baik secara bertahap sesuai dengan jenis suara yang dimilikinya,		Disajikan pernyataan teknik bernyanyi. Peserta didik menerapkan teknik bernyanyi unisono	L-3 Penalaran	PG	1
			Disajikan pernyataan tiga jenis pernapasan pada manusia. Peserta didik menjelaskan ketiga jenis pernapasan tersebut	L-1 Pemahaman	UB	1
			Disajikan pernyataan music ansambel. Peserta didik menganalisa perbedaan music ansambel sejenis dan ansambel campuran	L-3 Penalaran	UB	1
			Disajikan pernyataan alat music harmonis dan melodis. Peserta didik menganalisa perbedaan kedua alat music tersebut	L-3 Penalaran	UB	1
			Disajikan pernyataan alat music melodis. Peserta didik memahami pengertian alat music melodis	L-1 Pemahaman	PG	1

Menyetujui,
Penelaah Soal

Surabaya, 26 September 2022
Penyusun Kisi-Kisi Soal

(.....)

Yohana Kristinawati.

SP