

5 Ф класс  
Литература  
25.11.2022г.  
Учитель Ерохина В.А.

Здравствуйте, дорогие пятиклассники!

Урок 1.

В рабочих тетрадях напишите:

*Двадцать пятое ноября  
Дистанционная работа*

*Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Поэма «Мороз, Красный нос»  
(фрагмент). Изображение судьбы русской женщины.*

1. Знакомство со статьёй учебника о Н. А Некрасове (с. 148)



Николай Алексеевич  
**НЕКРАСОВ**  
1821—1878

Я призван был воспеть твои страданья,  
Терпением изумляющий народ.  
*Н. А. Некрасов*

Николай Алексеевич Некрасов родился в 1821 году в местечке Немирове Каменец-Подольской губернии. Мальчику ещё не исполнилось и трёх лет, когда его отец ушёл в отставку и семья переехала в родовое имение Грешнево Ярославской губернии. Здесь, близ Волги, среди живописной природы, прошло детство будущего поэта. Картины подневольного труда и жизни крепостных, дикость помещного быта, тягостный труд бурлаков, тянувших гружёные баржи на Волге, — всё это с юных лет запало в душу Некрасова.

Лучшие воспоминания о детстве связаны у Некрасова с замечательным образом его матери. Это была образованная и добрая женщина. Он так говорит о ней в стихотворении «Мать»:

О, мать моя, подвигнут я тобою!  
Во мне спасла живую душу ты!

В 1832 году одиннадцатилетний Некрасов поступил в Ярославскую гимназию, там он познакомился с поэзией Пушкина, Лермонтова.

Летом 1838 года будущий поэт приехал в Петербург, поступил вольнослушателем в Университет. В Петербург он привёз свои первые литературные опыты. После долгих месяцев жизни бедняка выступил в 1840 году в печати, выпустил сборник стихов «Мечты и звуки». Впоследствии он сблизился с Белинским, другими писателями, издавал журналы, писал стихи. Он вошёл в сознание народа как заступник народа, певец народа.

2. Знакомство с текстом отрывка.

Читать с. 149-152 (учебник).

3. Анализ текста.

- Какой перед вами предстала Дарья? Найдите в тексте слова, рассказывающие о внешнем виде героини.

- Какими качествами характера обладает Дарья?
- Найдите строки, в которых речь идет о том, как трудится Дарья.
- Какова же главная мысль отрывка? Найдите слова, где заключен ответ на этот вопрос. («Семейство не бьется в нужде...»)
- Какое впечатление оставляет у вас этот отрывок?
- Выделим эпизод с косами. Отметим, что крестьянка не должна показывать свои волосы, поэтому она возмущена поступком парня: «Лицо величаво, как в раме, смущеньем и гневом горит».
- Как вы понимаете выражение «Ей некогда лясы точить»?
- Какие строки вы считаете главными в этом отрывке из поэмы?

***В ней крепко и ясно сознание,  
Что всё их спасенье в труде,  
И труд ей несёт воздаянье:  
Семейство не бьётся в нужде.***

- Что такое рифма? Определим рифму в этом стихотворенье. (*перекрёстная*).

... (перекрёстная рифма, характерна для перекрёстной, опоясывающей рифмовки.)

По будням не любит безделья,      1-3  
Зато вам ее не узнать,              2-4  
Как сгонит улыбка веселья  
С лица трудовую печать.      (*Перекрёстная*)

7. Найдите в тексте эпитеты и сравнения, которыми пользуется поэт.

Пройдет – словно солнце осветит!

- Что такое сравнение, эпитет. Найдите в тексте эпитеты и сравнения, которыми пользуется поэт.

***Пройдет — словно солнце осветит?  
Посмотрит — рублем подарит? (Сравнение)  
Красавица, миру на диво,  
Румяна, стройна, высока.  
Во всякой одежде красива,  
Ко всякой работе ловка. (Эпитеты)***

- Сравнения и эпитеты помогают создать портрет русской женщины. Некрасов сравнивает ее с царицей, с солнцем, взгляд такой женщины дорог, словно золотой рубль. Возмущенное лицо крестьянки поэт сравнивает с портретом: «как в раме». Зубы он сравнивает с «крупными перлами», т. е. с жемчугом, о ребенке пишет, что он сидит на груди, «как на стуле», т. е. уверенно, спокойно.

Чтобы описать русскую женщину, Некрасов употребляет такие слова и

выражения: «С красивою силой в движеньях...», «Красавица, миру на диво, // Румяна, стройна, высока...», «Всегда терпелива, ровна...», «сердечный смех», «румяные губы», «внутренней силы печать», «нарядная матка».

Выдающийся исследователь творчества Н. А. Некрасова Н. Н. Скатов пишет: «...в центре она — женщина во всей полноте определений и в их контрастности: бытовое — „баба“ и высокое „красивая и мощная славянка“, совсем простонародное „матка“ и торжественное — „женщина русской земли...“»

- Чем восхищается поэт, описывая русскую крестьянку? (*Красотой, трудолюбием, чувством собственного достоинства*).

**Домашнее задание:** читать и анализировать поэму «Мороз, Красный нос».

## Урок 2.

**Напишите следующую тему:**

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Детские образы.*

### 1. Актуализация опорных знаний

В родовом имении Некрасовых, в селе Грешнево, в 20 км от Ярославля сейчас располагается дом-музей поэта, где сохранились личные вещи Николая Алексеевича и его родителей. Все так же, как было в начале 19 века. Самым сильным увлечением была охота. Однажды за день он 18 раз упал с лошади, зато больше никогда не боялся лошадей. Охота была для него не только забавой, но и способом знакомиться с народом. После одного из таких путешествий появилось стихотворение «Крестьянские дети». В детстве Некрасов всё свободное время проводил среди крестьянских ребятишек. Он общался с ними как с равными. Он вместе с ребятами ходил в лес, на речку. Поэтому уже с ранних лет Некрасову хорошо была знакома жизнь деревенских ребят. «Крестьянские дети» — одно из любимых стихотворений Н.А. Некрасова, и занимает особое место в ряду стихотворений, посвященных детям. Сразу же надо отметить, что «Крестьянские дети» появились на свет в 1861г., в год отмены крепостного права. Возможно, не случайно, что Некрасов пишет в «год надежд» о детях — будущем России.

### 2. Посмотрите видео:

<https://yandex.ru/video/preview/6393083551668921265>

### 3. Анализ восприятия прочитанного.

С чего начинается стихотворение? (*Рассказчик повествует о случае, который произошёл с ним на охоте*)

Как определить, что автор доволен ночлегом? (*радуется лучам солнца, воркующей голубке, крику грачей*). С каким чувством автор описывает детей? (*растроган, нежность наполняет его, умиление*) Какие слова использует для их описания? (*Я детского глаза люблю выразенье...*)

#### **4. Словарная работа**

*Виши* – стихотворения.

*Вереница* – ряд одинаковых предметов, расположенных один за другим.

*Кинулись прочь* - убежали.

*Мякина* - остатки колосьев.

Как вы понимаете выражение «коснулось души умиленье»?

Автор начинает рассказ о главных героях — 9 ребятах. У каждого свой собственный характер: кто наблюдательный, кто осторожный, а кто и испуганный. Но все ребята с неподдельным восхищением рассматривают барина и его снаряжение.

**Какую оценку дали крестьянские детишки охотнику? Каким он им показался?** (*Не понравился, боятся, смеются над ним - ноги как жерди - приговор вынесли - ... такому -то гусю... Крестьянским детям охотник не понятен, будто и барин спит в сарае, ездит на телеге с Гаврилой - вызывает настороженность и страх*)

**Герой слышит их разговор, но не обижается. Почему?**

**Почему автор называет крестьянских детей “милые плуты”?**

(*Автор называет так детей потому, что они хитрят, плутуют, но их плутовство наивно, в нём нет злого умысла.*)

**Почему рассказ о встрече с ребятами поэт прерывает своими воспоминаниями?**

**Почему крестьянских детей так интересовали рассказы прохожего люда?** (*Раньше не было ни телевидения, ни радио, ни компьютеров и дорога была единственным способом узнать о мире, о жизни*)

Главная тема произведения — поэзия деревенского детства — прерывается на миг рассказом о Ванюше. Прочитайте, как Ванюша радуется труду.

**Почему труд оборачивается к Ванюше сначала “нарядной своей стороной”?** (*Под “нарядной стороной труда” автор подразумевает радость от красивой и дружной физической работы; от возделывания земли, которая приносит богатый урожай. Когда ребёнок видит, что работа, в которой он принимал участие, приносит результаты, что человек, который выполнил эту работу, пользуется почётом и уважением, ему тоже хочется принимать участие в труде, и такой труд — не тягость, не наказание, а радость*).

## **5. Составление плана (записать в тетрадь).**

- 1. Охотник рад возвращению в родную деревню.*
- 2. Деревенские ребяташки разглядывают незнакомого барина.*
- 3. Воспоминания охотника о детстве, забавах с крестьянскими детьми.*
- 4. Раздумья о детском труде.*
- 5. Встреча поэта с «мужичком» Власом.*
- 6. Представление Фингала для деревенских зрителей.*
- 7. Гроза разлучает с крестьянскими детьми.*

## **Домашнее задание:**

- 1. С.153-164 (читать и устно ответить на вопросы).**
- 2. Выучить наизусть отрывок «Крестьянские дети» (с. 160 от «Однажды в студеную зимнюю пору» до «Рванул под уздцы и быстрее зашагал»).** **Видео присылаем!**

**УСПЕХОВ!  
БЕРЕГИТЕ СЕБЯ!!**