



par **Marie-Pierre Planchon**
le dimanche de 12h03 à 13h

crumble

accueil

écoutez le direct

programmes

émissions

chroniques

journaux

vidéos

prix du livre Inter

dossiers

le 6h30 / 10h

blogs

événements

podcast

sélection musicale

nous écrire

aide à l'écoute

participez

services >

la radio >

fréquences



menu

> présentation
> archives

> émission
> commentaires

> à venir
> nous écrire

dimanche 31 janvier 2010

Les Femmes, l'Amour... avec Florence ROCHEFORT et Bénédicte ANN.

La chronique

d'Elisabeth LERMINIER

NATASHA TSAKOS

Dans la famille des aventurières, je voudrais Natasha Tsakos, parce qu'elle a décidé de marier théâtre et nouvelles technologies. Depuis la sortie de "Avatar", plus personne ne peut ignorer que le cinéma de demain sera en 3D...

On a compris que la guerre du livre électronique était déclarée. Et ne parlons pas de la musique piratée sur internet. Mais le théâtre, cela méritait d'aller voir de plus près...

En page d'accueil du site de son spectacle le plus abouti, Up wake, Debout ! Réveillez-vous !, on découvre Natasha Tsakos, une superbe jeune femme aux cheveux argentés et gominés, les lèvres bleues comme sa grosse cravate qui vole au vent, un costume d'homme rayé, plutôt strict... Et des grands yeux étonnés, stylisés, dont le regard nous interpelle de façon insistante, mais bienveillante. Rapidement, le son aussi nous interpelle... Wake up... une sonnerie, et une musique de cirque sympa genre Amarcord.

Mais vite, on nous annonce que ces mots ont été dits par une voix artificielle, la musique se fait plus électronique et la question est posée : le nouveau monde que nous créons nous isole-t-il ou nous rassemble-t-il ?

Pour répondre à cette question de façon artistique, Natasha Tsakos a créé un environnement virtuel, dans lequel elle évolue, avec d'incroyables trucages qui ne peuvent exister que grâce à la 3D et autres nouvelles technologies. Elle arrive seule sur scène, une valise à la main, à la manière des anciens clowns. Dans cette valise, elle a enfermé un monde extraordinaire qui se déploie sur scène, elle l'ouvre et pousse une porte style dessin animé. Elle marche sur des claviers géants, des CD volent autour d'elle, son image s'incruste dans un mur et se démultiplie... Evidemment, la musique et les sons sont partie prenante de ce décor fantastique : bruitages, orages, grincements... Tout cela est mené à un rythme endiablé, alternant merveilleux, douceur, terreur, rire et réflexion pour amener les spectateurs à faire des rêves éveillés et ressentir les plaisirs et les dangers de la vie contemporaine... Entre rêve et réalité.

Natasha Tsakos est d'origine gréco-suisse. Elle a vécu à Londres, en France, au Guatemala... A 12 ans, elle adaptait Roméo et Juliette sous forme d'une comédie moderne dans un tribunal. Et à 13, elle s'attaquait à Courteline. Depuis l'âge de 16 ans, elle vit à Miami où, après les Beaux-Arts, elle fait des défilés de costumes peints à la main, crée le Circ X, des spectacles de cabaret burlesques, sexy, drôles, parfois complètement trash. Jusqu'en 2006, elle est Poppock, un clown au nez rouge bien classique, puis elle est clown docteur pendant 2 ans dans un hôpital. Partie à la découverte des nouveaux outils technologiques, elle crée son personnage actuel à la valise magique : "Zéro", tout en utilisant les réseaux pour militer en faveur de l'environnement. Rêve et réalité...

Face au changement climatique, elle a lancé la "Igreen campaign" : une invitation à éteindre toutes ses lampes chaque dimanche de 19h 53 à 20h, ce qui marche pas mal...

Elle n'a qu'un seul but : faire rêver, en mélangeant les genres. Quelques critiques : mieux que Ionesco, entre Marcel Marceau et Beckett, entre Dali et Magritte... le tout en Haute Définition.

Natasha Tsakos est persuadée qu'il faut d'urgence que les artistes et les scientifiques se rencontrent pour rendre possible l'impossible ! Dans son équipe, il y a un photographe, un chorégraphe, un designer... mais aussi un neurologue et un cardiologue ! Elle a fait enregistrer ce qui se passait dans son cerveau quand elle répétait son spectacle et a mis tout ça dans ce qui est l'esquisse d'un musée du Rêve...

Son prochain spectacle sera tout en 3D. Pas pour le plaisir d'utiliser cette technologie mais pour mieux transmettre les émotions. Elle croit au théâtre pour changer le monde

Elle a fait des tournées aux Etats-Unis, au Mexique et a des projets au Portugal, en Turquie... Mais, la France, ce n'est pas pour tout de suite sauf si ma chronique tombe dans l'oreille d'un théâtre intéressé... ?

[son site](#)

[le site théâtre \(sous-titré en français\)](#)

[la Nasa : l'aventure de Natasha Tsakos](#)

(ré)écouter

en un clic

> écoutez l'émission du dimanche 31 janvier 2010



en archives

> cette émission est disponible en écoute à la carte pendant 30 jours

à venir...

> dimanche prochain

Myriam CHOMAZ, Championne de Boxe et Ta Ta MILOUDA : du Maroc à Paris en passant par le slam ! avec Myriam CHOMAZ, Ta Ta MILOUDA

> le 14 février 2010

Saint Valentin ! La cuisine du divorcé d' Antoine Isambert et Emmanuelle Redaud et Béatrice LUZZATTO / Emmanuel BEJANIN : les aventuriers voyageurs avec Emmanuelle REDAUD et Antoine ISAMBERT, Béatrice LUZZATTO et Emmanuel BEJANIN

> le 21 février 2010

Nagib SIRAT, Alpiniste afghan, Charles HEDRICH de Respectons la Terre et Astrid WENDLANDT au bord du Monde... avec Nagib SIRAT, Charles HEDRICH, Astrid WENDLANDT

> le 28 février 2010

Ellette ABECASSIS - Sepharade - et Sonia EZGULIAN - la Cuisinière juive - avec Sonia EZGULIAN, Ellette ABECASSIS