

## Integrantes:

- Ashley Avila
- Daniela Guerra
- Daniel Oliveros
- Daniela Rodríguez

## Signos de puntuación

Los signos de puntuación son marcas gráficas que, no siendo números ni letras, aparecen en los textos con el fin de contribuir a su correcta lectura e interpretación. Cada signo tiene una función propia y se pueden encontrar signos de puntuación y signos auxiliares. Adicionalmente, se debe mencionar que, en este documento, no hay ningún orden en particular al nombrar los signos, a continuación, los signos de puntuación principales:

### 1. La coma: ,

La coma (,) es fundamental para cualquier tipo de escritura, por tanto, tiene múltiples funciones, entre ellas: se usa para dar una pausa en el párrafo, es decir, se puede utilizar separar conjunciones (y,e,o,u), también se utiliza para enumerar elemento en la oraciones. De igual manera, la coma se usa cuando se necesita separar elementos equivalentes o cuando hay varias oraciones que van unidas por conjunciones. Así mismo, los vocativos, que son sustantivos que se usan para llamar al interlocutor, requieren comas, con la finalidad que sea breve y entendible.

Otros de sus usos menos conocidos son: La coma debe ponerse antes y después de interjecciones, además, es importante colocar comas en palabras como (pero, mas, aunque, sino, etc.) dependiendo de lo que se quiera transmitir. Sin embargo, el mayor uso que se le da a este signo de puntuación, es separar frases y/o oraciones.

Algunos ejemplos de su uso:

- Si vas a salir, asegúrate de llevar una sombrilla.
- Uf, que hambre tengo.
- Puedes hacerlo, pero tienes que conocer las consecuencias.
- Dijiste que ibas a hacer la tarea, dame tu teléfono
- Él trabaja todos los días, porque quiere ser exitoso.
- Dicho eso, ella salió corriendo sin mirar atrás.
- Por lo tanto, el joven se quedó plasmado mirando al suelo.
- En ese caso, no pienso hablar más del tema.
- Coloca en la olla la leche, el café, el azúcar, etc., y cúbrelo con una tapa.
- Gabriel García Márquez, fue un escritor colombiano.

Es esencial reconocer que, aunque parezca fácil su manejo, hay diferentes usos incorrectos de la misma, algunos de esos son: Escribir una coma entre el sujeto y el verbo, no es posible colocar este signo delante de una conjunción y tampoco es posible colocar una coma después de la palabra *pero*.

## 2. Las comillas: “ ”

Las comillas (“ ”) en primer lugar, existen 3 tipos de Comillas: Las comillas Latinas o Españolas (« »), las comillas Inglesas (“ ”) y las comillas simples (‘ ’); siendo estas últimas dos las que más se implementan. Por otro lado, las comillas Latinas o españolas se utilizan principalmente en los textos impresos (Libros).

Las comillas son signos de puntuación que, entre sus múltiples usos encontramos:

- Para demarcar el comienzo y final de citas textuales dentro de cualquier tipo de texto.
- Para exponer y especificar los pensamientos que pasan por la mente de los personajes un texto narrativo.
- Para denotar el uso de palabras o modismos de carácter burlesco, irónico, grosero o propios de otro idioma, que se implementan dentro del texto.
- Para denotar las palabras propias de la raíz etimológica de una palabra, dentro de la definición de la misma.

Algunos ejemplos pueden ser los siguientes:

- Me quiero poner un “Piercing” en el labio.
- Y como dijo Albert Einstein: “La vida es como montar en bicicleta; para mantener el equilibrio debes seguir moviéndote”.
- La palabra Filosofía proviene de la raíz griega ‘Philos’ (Amor) y ‘Sofos’ (Sabiduría), “Amor a la Sabiduría”.
- El joven se quedó pasmado y pensó: «Llegó la hora, aquí acaba todo».

## 3. Los corchetes: [ ]

Los corchetes [ ] son unos signos de puntuación parecidos a los paréntesis que generan una aclaración o agregan un contenido demás al texto; y, a su vez, son comúnmente utilizados en expresiones matemáticas o de carácter numérico. Entre sus diferentes usos, los corchetes pueden ser implementados en los siguientes casos:

- Para generar una aclaración dentro del contenido ya denotado de unos paréntesis.
- Para definir las diferentes operaciones que están presentes dentro de una expresión matemática, ya delimitada por unos paréntesis.
- En la parte final de algunos versos dentro de un poema.
- Para denotar la fonética de algunas palabras dentro de textos literarios o de carácter narrativo.
- Entre dos citas textuales que especifican un contenido, del texto citado, que se está omitiendo.

Algunos ejemplos de corchetes pueden ser:

- «Erase una vez... [...] Nunca volvió a ser el mismo...»

- (7+[54\*17])
- (Jamás había visto el mar [Era su primera vez en la playa] y sonrió)

#### 4. Dos puntos:

Los dos puntos (:) representan una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en relación con el texto. Se escriben pegados a la palabra o el signo que los antecede, y separados por un espacio de una palabra o el signo que los sigue.

Algunos ejemplos de su uso:

- Ayer me compré dos libros: uno de Mario Mendoza y otro de Cortázar.
- Tenemos todo tipo de comida como: pescado, carne, verduras, entre otros.
- Yo vi dos películas: Spiderman y Avengers.

#### 5. Signos de interrogación (¿?) y signos de exclamación (!)

Los signos de interrogación (¿?) son aquellos que se encargan de encerrar enunciados interrogativos, esto quiere decir, que gracias a este signo se transforman las frases inmediatamente en preguntas. La función de los signos de interrogación es la de ser la representación escrita de la entonación interrogativa. Por otro lado, estos signos facilitan reconocer visualmente dónde comienza y dónde termina una pregunta directa.

Cabe resaltar que, en cuanto al idioma español, este signo se usa al inicio y final de las oraciones, ya que en otros idiomas el uso de este signo es de diferente forma. Este es un aspecto que hay que tener en cuenta a la hora de escribir ya que, según la RAE, en el idioma español, las preguntas directas van enmarcadas entre el signo de apertura (¿) y el de cierre (?).

Al utilizar los signos de interrogación no se está afirmando ni negando algo, el objetivo de estos es simplemente formular una pregunta de manera precisa.

Algunos ejemplos de su uso:

- ¿Qué día es hoy?
- ¿Tienes unos minutos?
- ¿Cómo conociste a tu amigo?
- ¿Dónde vamos a cenar?
- ¿Quieres ir al cine conmigo esta tarde?

En algunas ocasiones los enunciados interrogativos no suelen ser utilizados para generar preguntas que tengan alguna respuesta, sino que se usan para realizar advertencia, ironía o una intención intimidante. Por ejemplo:

- Advertencia: ¿Por qué no haces silencio?
- Ironía: ¿Cuánto tiempo más tardarás?
- Intimidante: ¿Quieres que le cuente a mamá?

Los signos de admiración (¡!) también son conocidos como signos de exclamación, están creados para encerrar enunciados con el fin de expresar sentimientos de asombro o deslumbramiento.

Al igual que los signos de interrogación estos son dobles, es decir, hay signo de apertura y de cierre en el enunciado; el primero debe tener el punto hacia arriba (¡) y el signo de cierre debe ir con el punto hacia abajo (!). Esto se convierte en una norma ortográfica del idioma español, es por eso que hay que tenerlo en cuenta a la hora de escribir.

Algunos ejemplos de su uso:

- ¡Estoy muy feliz de que estés aquí!
- ¡Feliz cumpleaños Paula!

Como se sabe los signos de exclamación se usan para encerrar enunciados admirativos, donde estos a su vez se dividen en interjecciones, locuciones o expresiones interjectivas, onomatopeyas, vocativos y oraciones con intención exclamativa. Por ejemplo:

- Interjecciones: ¡Oh! ¡Ah! ¡Ay! ¡Ey! ¡Huy! ¡Hum! ¡Uff!
- Locuciones o expresiones interjectivas: ¡Vaya, vaya! ¡Ni modo! ¡Ojalá que sí! ¡Santo cielo!
- Onomatopeyas: ¡Tic tac! ¡Boom! ¡Achís!
- Vocativos: ¡Oigan! ¡Señores! ¡Campeones!
- Oraciones con intención exclamativa: ¡Ojalá que todo salga bien! ¡Qué carro más bonito!

## 6. Paréntesis: ()

Es un signo () que se usa para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria. Los paréntesis se escriben pegados a la primera y la última palabra del período que enmarcan, y separados por un espacio de las palabras que los siguen; pero si lo que sigue al signo de cierre es un signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos.

Algunos ejemplos de su uso:

- Cuando se interrumpe el enunciado con un inciso aclaratorio o accesorio: *Las asambleas (la última duró casi cuatro horas sin ningún descanso) se celebran en el salón de actos.* Aunque también las comas y las rayas se utilizan para enmarcar incisos, el uso de los paréntesis implica un mayor grado de aislamiento del enunciado que encierran con respecto al texto en el que se inserta. Por ello, los incisos entre paréntesis suelen ser normalmente oraciones con sentido pleno y poca o nula vinculación sintáctica con los elementos del texto principal.

- Para intercalar algún dato o precisión, como fechas, lugares, el desarrollo de una sigla, el nombre de un autor o de una obra citados, etc.: *El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes; Toda su familia nació en Guadalajara (México); La OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) ha decidido aumentar la producción de crudo; «Más obran quintaesencias que fárragos» (Gracián).*
- Para introducir opciones en un texto. En estos casos se encierra entre paréntesis el elemento que constituye la alternativa, sea este una palabra completa, sea uno de sus segmentos: En el documento se indicará(n) el (los) día(s) en que haya tenido lugar la baja; Se necesita chico(a) para repartir pedidos. Como se ve en los ejemplos, los paréntesis que añaden segmentos van pegados a la palabra a la que se refieren. En este uso, el paréntesis se puede alternar con la barra.
- Para desarrollar las abreviaturas o reconstruir las palabras incompletas del texto original cuando se reproducen o transcriben textos, códices o inscripciones. Los elementos que se añaden van entre paréntesis y sin espacios de separación: *Imp(eratori) Caes(ari)*. En estos casos, se recomienda utilizar con preferencia los corchetes.
- En la reproducción de citas textuales, se usan tres puntos entre paréntesis para indicar que se omite un fragmento del original: *«Pensé que él no pudo ver mi sonrisa (...) por lo negra que estaba la noche» (Rulfo Paramo [Méx. 1955-80]).* En estos casos es más frecuente y recomendable el uso de los corchetes.
- Para encerrar, en las obras teatrales, las acotaciones del autor o las apartes de los personajes: *«Bernarda. (Golpeando con el bastón en el suelo). ¡No os hagáis ilusiones de que vais a poder conmigo!» (GaLorca Bernarda [Esp. 1936])*

## 7. Punto: .

El punto (.) tiene como función principal dar fin a un enunciado de un texto y la palabra que continúa después del punto debe ser en mayúscula. En varias ocasiones, es posible utilizar el punto seguido (en el mismo párrafo) o se puede finalizar el párrafo o texto con este signo; estos son llamados punto seguido, punto aparte y punto final.

Además de los usos anteriores, el punto también puede ser utilizado después de utilizar un paréntesis. De igual forma, se maneja para separar números y/o fechas. Sin embargo, no es posible colocar un punto después de un punto de interrogación o exclamación, es incorrecto.

Algunos ejemplos de su uso:

- Salimos de casa y comenzó a llover.
- Saludos a todos mis compañeros.
- Y esa fue la historia de cómo me caí ante todos.
- Recibió un regalo. Era de su amiga.
- Después de comer, se fue a dormir.

## 8. Puntos suspensivos: ...

Los puntos suspensivos (...) son unos signos de puntuación representados por tres puntos sucesivos que dan a entender una pausa o, como su nombre lo indica, un momento “suspenso” dentro del desarrollo de los contenidos de un texto. Estos pueden tener muchos usos:

- Para cerrar el contenido de lo que se está diciendo y cuya conclusión queda a libre interpretación o se predispone que es evidente su final.
- Para demostrar inseguridad o incertidumbre dentro de un discurso mencionado y que no se quiere volver a repetir.
- Para cortar u omitir expresiones malsonantes o vulgares.
- Para culminar cualquier tipo de enumeración, pudiendo implementar los puntos suspensivos o el Etcétera (... - etc.).

Algunos ejemplos pueden ser:

- Fue la peor decisión que pude haber tomado...
- Se pueden hacer de a 2, 3, 4... Máximo 5.
- ¡Dios mío! Valió v...

## 9. Punto y coma: ;

El signo punto y coma (;) es un signo de puntuación que indica una pausa mayor que la marcada por la coma y menor que la señalada por el punto. Sin embargo, es un signo para cuyo uso interviene en gran medida la subjetividad del autor. En ocasiones, bien puede reemplazarse por el punto, los dos puntos o la coma, ya que al igual que estos signos de puntuación, el punto y coma tiene como función separar unidades textuales básicas.

Dos de los usos principales del punto y coma son: para jerarquizar la información, ya que permite aclarar relaciones entre los elementos del texto y para indicar la relación semántica que el autor establece entre las unidades lingüísticas, es decir, el grado de dependencia o relevancia entre ellas.

El punto y coma se puede usar en oraciones yuxtapuestas, coordinadas, ante conectores de la siguiente manera:

**Oraciones yuxtapuestas:** Se emplea el punto y coma para separar oraciones independientes que forman parte de un mismo enunciado y que se complementan entre sí desde un punto de vista informativo.

Algunos ejemplos de su uso:

- Ha buscado todas las alternativas posibles; no hay nada que hacer.
- No vale la pena ir a la fiesta; estamos muy cansados.

- **Oraciones coordinadas:** En este caso el punto y coma puede usarse para separar los miembros gramaticalmente equivalentes de las estructuras coordinadas que se dividen en copulativas, disyuntivas y adversativas. En cualquier tipo de oración coordinada el punto y coma se emplea para separar los miembros que incluyen comas o que presentan una longitud considerable.
- **Copulativas:** Cada curso se dedicará a distintas tareas: Noveno, a buscar la información; Décimo, a recoger muestras, y Once, a hacer registro fotográfico de todo.
- **Disyuntivas:** Pues mi apreciado señor reportero de la Agencia SIN si aún vive: concurren otros más. Rafael Serrano Camargo, por ejemplo, que lo contó en un libro; o Carlos Arturo Caparrosa, que me lo contó a mí.  
*Fernando Vallejo, Almas en pena chapolas negras (1995)*
- **Adversativas:** Bien lo decía mi papacito: al salir de Londres, uno tiene que estirar la mano para que le reciban la propina; pero no bien llegas a París, todo el mundo te estira la mano a ti.  
*Alfredo Bryce Echenique, La vida exagerada de Martín Romaña (1981)*
- **Ante conectores:** Suele usarse punto y coma ante conectores cuando la longitud de los periodos que el conector discursivo vincula es considerable.  
Algunos ejemplos de su uso:
  - Todos se dedican a eso por aquí, cosa de nada; pero yo, como ya habrás de ver, contrabando otras ilusiones.

*Ricardo Piglia, Respiración artificial (1980)*

## 10. Raya: —

Este signo de puntuación (—) está representado por un trazo horizontal (—) de mayor longitud que el correspondiente al guion (-), con el cual no debe confundirse. Cuando se usan dos rayas (una de apertura y otra de cierre) para introducir un inciso dentro de un período más extenso, estas se escriben pegadas a la primera y a la última palabra del período que enmarcan, y separadas por un espacio de la palabra o signo que las precede o las sigue; pero si lo que sigue a la raya de cierre es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos.

Algunos de sus usos:

- Para encerrar aclaraciones o incisos: *Para él la fidelidad —cualidad que valoraba por encima de cualquier otra— era algo sagrado.* Para esto, pueden utilizarse también las comas o los paréntesis. Los incisos entre rayas suponen un aislamiento mayor con respecto al texto en el que se insertan que los que se escriben entre comas, pero menor que los que se escriben entre paréntesis. La raya de cierre en los incisos no se suprime, aunque detrás de ella deba aparecer un punto o cualquier otro signo de puntuación.
- Para introducir una nueva aclaración o inciso en un texto ya encerrado entre paréntesis: *Si desea más información sobre este tema (la bibliografía existente —incluso en español— es bastante extensa), deberá acudir a otras fuentes.* Para intercalar algún dato o precisión en un inciso escrito entre rayas, han de usarse los

paréntesis, *Venezuela —primer lugar de tierra firme avistado por Colón en su tercer viaje a América (1498)— tenía, por aquel entonces, unos 300.000 habitantes.*

- *En la reproducción escrita de un diálogo, la raya precede a la intervención de cada uno de los interlocutores, sin que se mencione el nombre de estos: —¿Cuándo volverás? —No tengo ni idea. —¡No tardes mucho! —No te preocupes. Volveré lo antes posible. Normalmente, en las novelas y otros textos de carácter narrativo, las intervenciones de cada uno de los personajes se escriben en líneas distintas. Como se ve en el ejemplo, no debe dejarse espacio de separación entre la raya y el comienzo de cada una de las intervenciones.*

## Signos de puntuación auxiliares

### 1. El guion: -

El guion (-) se utiliza para relacionar elementos que pertenecen a una palabra, esto con la finalidad de mostrar la diferencia entre las palabras y/o su vínculo. Por lo tanto, también es posible que este signo se pueda usar para anclar nombres y adjetivos. Al mismo tiempo, se puede emplear para combinaciones gráficas, ya sean para establecer un orden entre años, semestres, fechas, etc. Y se usa muchas veces para mencionar características sin algún orden en particular.

Algunos ejemplos de su uso:

- Juan-Alberto
- 23-03-99
- Histórico-Crítico
- Norte-Sur
- Colombia-Bogotá

### 2. La diéresis: ¨

La diéresis (¨) es el signo ortográfico auxiliar, también llamado crema, representado por dos puntos (¨) que se disponen horizontalmente sobre la vocal a la que afectan. En el idioma español tiene un uso, este es: La diéresis debe colocarse obligatoriamente sobre la vocal (*u*), con el fin de indicar que esta vocal se debe pronunciar en las combinaciones (*gue* y *gui*), incluso si la palabra está en mayúsculas.

Algunos ejemplos de su uso:

- Vergüenza
- Cigüeña
- Pingüino
- Antigüedad
- Bilingüe
- Lingüística



### 3. Apóstrofo: ’

El apóstrofo (’) es un signo ortográfico auxiliar que, en la actualidad, casi no se implementa dentro de la escritura correcta de la lengua española. Sin embargo, si es implementado en otros idiomas como el italiano o el francés. Entre los pocos usos que aún mantiene el apóstrofo encontramos:

- Para la abreviación, entre la primera consonante y la primera vocal, de algunas palabras en literatura o escritos antiguos.
- Para indicar la omisión algunos fonemas dentro de las expresiones propias y coloquiales de las personas (Según la región a la que nos estemos refiriendo), al momento de hablar o escribir.

Algunos ejemplos pueden ser:

- Vámonos pa’l parque (Vámonos para el parque)
- ¿Y po’l que no se puede? (¿Y por qué no se puede?)

### 4. Asterisco: \*

El asterisco (\*) es un signo ortográfico auxiliar en forma de estrella (\*), que se coloca en la parte superior del renglón. Se emplea en los casos siguientes:

- Como signo de llamada para notas al margen o a pie de página (los asteriscos de llamada pueden escribirse también encerrados entre paréntesis, aunque hoy es raro):

*Beethoven\* compuso una única ópera, titulada Fidelio\*\*.*

*\* Bonn, 1770-Viena, 1827.*

*\*\* Estrenada en Viena en 1805, durante la ocupación francesa de la ciudad.*

- Dado el efecto antiestético que puede producir la acumulación de asteriscos en una misma página, cuando haya necesidad de hacer varias llamadas, lo más recomendable es utilizar números arábigos.
- En obras de gramática, se utiliza para indicar que una determinada construcción es «agramatical», es decir, imposible, por incumplir alguna de las reglas del sistema de la lengua: *\*Sus estos ojos; \*Quiero que yo vaya a París.*
- En informaciones o comentarios etimológicos, sirve para indicar, antepuesto a una voz, que se trata de un vocablo hipotético, fruto de una reconstrucción, cuya existencia se supone, aunque no se haya documentado por escrito: *\*bava, \*apparicare.*

## 5. Barra: /

La barra (/) es un signo auxiliar, que consta de un trazo que desciende de derecha a izquierda y se construye por varias clases, entre ellas: la barra vertical, barra doble y la barra a la inversa. La barra vertical (|) se usa para separar varias acepciones de una palabra en un texto, párrafo y/o enunciado; es decir, se puede usar para señalar que una obra ha cambiado de párrafo. La barra doble (//) se usa para indicar un cambio de estrofa en poemas. La barra inversa (\) se emplea en algunos sistemas operativos, con el fin de dividir nombres de directorios o carpetas.

Este signo tiene múltiples funciones, a continuación, se nombrarán algunas: Principalmente, se usa para realizar una abreviación y se emplea con palabras pluriverbales, se puede colocar como indicador del final de una línea o para separar versos de un poema. De igual manera, se utiliza para unir elementos o palabras, por ejemplo: letras, fechas, números, etc. Y, por último, se usa para separar fonemas, si es lo que el usuario desea.

Algunos ejemplos de su uso:

- c/c, que significa cuenta corriente
- Yo sé que estarás en mis brazos / que vas a sonreír al verme.
- Corrí alrededor de 20k/m
- Señor/a
- 03/02/2012
- Consulta/tilde/nombre

## 6. Llave: { }

Signo gráfico { } constituido por dos líneas sinuosas que, al juntarse, forman una pequeña punta en el centro. Se trata de un signo de los llamados dobles, ya que existe uno de apertura ({) y otro de cierre (}), aunque en su aplicación principal se usa únicamente uno de ellos.

Algunos de sus usos:

- Se utiliza principalmente en cuadros sinópticos o esquemas, para abarcar varios elementos —cada uno escrito en una línea diferente— que constituyen una enumeración a partir de un concepto dado, que es el que genera la apertura de la llave. Normalmente se emplea el signo de apertura, aunque en esquemas complejos pueden combinarse ambos. El concepto a partir del cual se genera la llave se coloca en el centro de esta, y en ningún caso deben escribirse dos puntos entre estos dos elementos. Para resaltar los elementos abarcados por este signo pueden usarse rayas o cualquier otro tipo de marcador:

Consonantes {  
-Sordas  
- sonoras

- Es posible utilizar el signo de cierre, si a partir de los elementos que componen la clasificación se quiere indicar el concepto que los abarca:

Paleolítico  
 Mesolítico } Edad de piedra  
 Neolítico

- También se emplean las llaves para presentar alternativas en un determinado contexto:

Prometo { venir mañana } a la fiesta.  
 que vendré mañana

## 7. Párrafo: §

El signo ortográfico (§) auxiliar párrafo se utiliza para indicar y mencionar, dentro de un texto, algún párrafo al cual queramos hacer referencia directa o explícita; enfatizando a su vez, en el contenido que esté pueda aportar al contexto que se esté desarrollando.

Ejemplo:

- «Como mencionamos anteriormente, en el § 26»

## 8. Tilde: á

La tilde, también conocida como acento gráfico, es el signo auxiliar que al igual que la diéresis es diacrítica al darle un valor especial a una letra; la tilde en el español debe ir sobre la vocal tónica de una palabra para indicar una mayor intensidad en su pronunciación si el término se acoge a las reglas de acentuación que llaman al uso de la tilde. Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad, pero no todas las palabras tienen tilde.

Con respecto a lo anterior, se debe saber lo siguiente para hacer un buen uso de este recurso ortográfico:

En primer lugar, en el acento diacrítico el recurso ortográfico se utiliza para diferenciar términos que se escriben de igual manera pero que poseen significados diferentes. La tilde se usa para mostrar gráficamente dónde va el énfasis según las reglas de acentuación, pero también para evitar ambigüedades en el significado de un término.

Algunos ejemplos de su uso:

- Papá (padre)
- papa(tubérculo)

***La sílaba tónica de estas palabras siempre tendrá la función de precisar en qué sentido son utilizados dichos términos.***

El acento ortográfico en las palabras agudas está en la última sílaba y se coloca tilde si las palabras terminan en vocal, n o s.

Algunos ejemplos de su uso:

- Menú
- Pensará
- Café

La tilde en palabras llanas se usa cuando el acento ortográfico está en la penúltima sílaba y la palabra termina en consonante diferente de n, s, ch o terminan en la letra y.

Algunos ejemplos de su uso:

- Trébol
- Fácil
- Cómic

En las palabras esdrújulas el acento ortográfico está en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

Algunos ejemplos de su uso:

- Teléfono
- Brócoli
- Esdrújula
- Brújula

Con respecto a las palabras sobreesdrújulas estas llevan el acento ortográfico en la trasantepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

Algunos ejemplos de su uso:

- Básicamente
- Dígaselo
- Geométricamente

## Referencias

- Signos de interrogación. (2017). Los signos de exclamación (¡ !) Función, reglas y ejemplos. Signos de interrogación. Recuperado de: <https://signodeinterrogacion.com/los-signos-de-exclamacion/>
- Real Academia Española. (2005). Dos puntos. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/dos%20puntos>
- Muñoz R. Dora. (2019). Definición y usos de los signos de interrogación y exclamación. Universidad Pontificia Boluvariana. Recuperado de: <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/usos-signos-interrogacion-exclamacion>
- Coelho, Fabián (s.f.). "Punto y coma (;) - Qué es, Cómo se usa y Ejemplos". En: Diccionioredudas.com. Recuperado de: <https://www.diccionioredudas.com/uso-del-punto-y-coma/>
- Alejandro. (2021). LA DIÉRESIS – Reglas y usos de la diéresis. El lingüístico. Recuperado de: <https://ellinguistico.com/el-uso-de-la-dieresis-reglas-de-la-dieresis/>
- Real Academia Española. (2005). Diéresis. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/di%C3%A9resis>
- Real Academia Española. (2005). Guion. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/guion>
- Cáceres O.R. (2019). Uso de las barras. About Español. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/uso-de-las-barras-2879725>
- Cáceres O.R. (2019). El acento ortográfico y sus reglas. About Español. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/el-acento-ortografico-2879548>
- Real Academia Española. (2005). Signos Ortográficos. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/signos%20ortogr%C3%A1ficos>
- Real Academia Española. (2005). Paréntesis. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/par%C3%A9ntesis>
- Real Academia Española. (2005). Raya Ortográfica. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/raya>
- Real Academia Española. (2005). Asterisco. Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/asterisco>
- Real Academia Española. (2005). Signo auxiliar: llaves. Recuperado de: <https://dle.rae.es/llave>