

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Código da Prova: 318 | **2018**

Ensino Secundário

Disciplina: **Oficina de Multimédia B**

1^a e 2^a Fases

12^o Ano de Escolaridade

Tipo de Prova: Escrita

Duração: 120 minutos

1. Introdução

Este documento apresenta informação sobre a prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Oficina de Multimédia B**, do 12^o Ano de Escolaridade, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do programa da disciplina e de toda a legislação em vigor.

2. Objecto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de **Oficina de Multimédia B** em vigor desde 2006 e disponível no sítio em linha do Ministério da Educação.

O aluno deverá ter as seguintes competências:

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base na área das TIC.
- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia.
- Autonomia nos conceitos implementados de forma particular em diferentes ferramentas informáticas, permitindo uma capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia.
- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final.
- Capacidade de integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global.
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.
- Capacidade de comunicação **scripto-audio-visual** das suas ideias.

Temas / Conteúdos abordados

- Texto: Escrita para ambientes multimédia
- Imagem digital: Codificação, compressão, cor, edição, digitalização e impressão
- Som digital: Captura, edição, tipos de som e sua integração
- Vídeo digital: edição não linear, integração
- Animação: técnicas de animação, captura e composição
- Integração multimédia: Noção de narrativa multimédia
- Gestão de projetos multimédia de pequena dimensão

3. Características e estrutura da prova

A Prova de **Oficina de Multimédia B** tem uma natureza teórico-prática apresentando duas partes distintas:

- Parte 1 (Teórica): Definições e conceitos chave em Multimédia
- Parte 2 (Teórico-Prática): Projeto de Multimédia

A estrutura e a cotação de cada parte encontra-se detalhada no quadro 1, disponível mais abaixo, nos critérios gerais de classificação.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir em cada resposta resulta da aplicação de critérios gerais e específicos apresentados pelos seguintes descritores:

Conteúdos	Descritores	Cotação (em pontos)
Parte 1 Definições e conceitos chave em multimédia (30 min.)	Capacidade de planificação de projetos de multimédia de pequena dimensão	10
	Domínio dos conceitos técnicos de base	10
	Coerência conceptual e formal	10
	Capacidade de análise e representação	10
Parte 2 Projeto Multimédia (90 min.)	Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia	30
	Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final	35
	Capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia	30
	Integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspectiva multidisciplinar global	30
	Capacidade de comunicação scripto-áudio-visual das suas ideias	35
Total:		200

Quadro 1: Critérios gerais de classificação

5. Material

Material da responsabilidade do aluno	Material fornecido pela escola
Caneta azul ou preta	Computador PC e credenciais de entrada
Lápis ou canetas de cor	PEN
Lápis, borracha, afiador e régua	Sítio em linha (Internet) com material de apoio ao enunciado
	Folhas de prova (Papel A4, etc.)

6. Duração

A prova tem a duração de **120 minutos**, sem qualquer tolerância adicional.

No final da prova o examinando deve entregar as folhas de prova e a PEN de trabalho fornecida inicialmente.

Mais informação

Área digital de apoio aos alunos do **AE de Benfica**, disponível em:
sites.aebenfica.org/geral/disciplinas

Fim do documento