CorriJu

CORREÇÃO DE REDAÇÕES
ENEM

Profª Júlia Alves | Instagram: @profkpoper

Tema: Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil

Legenda das marcações: Desvios na Competência I
Desvios na Competência II
Desvios na Competência III
Desvios na Competência IV
Desvios na Competência V
Marcação positiva
Sugestão de melhorias
(-) Guias de numeração para facilitar a compreensão

(1)O filme "Que horas ela volta?" mostra a vida da empregada Val, que trabalha muito e é (2)desvalorizada pelos seus patrões. Essa é a realidade hoje vivida no país e no mundo por (3)causa do trabalho de cuidado não remunerado e mal pago e a crise global da (4)desigualdade.

(5)Trabalho de cuidado são as atividades relacionadas à reprodução da vida e da (6)sociedade, ele inclui o trabalho de cuidar de crianças, idosos e pessoas com doenças ou (7)deficiências físicas e mentais, bem como o trabalho doméstico diários que inclui cozinhar, (8)limpar, lavar,conserta coisas e buscar água e lenha. O trabalho de cuidado é essencial (9)para a nossa sociedade e para a economia. Se ninguém investir tempo, esforços e (10)recursos nossas tarefas diárias essenciais, comunidades, locais de trabalho e (11)economias inteiras ficaram estagnadas.

(12)O trabalho de cuidado não remunerado e mal pago é desproporcionalmente assumido (13)por mulheres e meninas em situação de pobreza, especialmente por aquelas que (14)pertencem a grupos que além da descriminação de gênero, sofrem preconceito em (15)decorrência de sua raça, etnia, nacionalidade e sexualidade. As mulheres são (16)responsáveis por mais de três quartos do cuidado não remunerado e compoem dois (17)terços da força de trabalho envolvida em atividades de cuidado remuneradas.

(18)A sociedade brasileira e mundial tem que passar por inúmeras transformações sociais, (19)para que as percepções sociais a respeito dos valores e convenções de gênero mude a (20)forma como as mulheres tem se inserido na sociedade. O governo federal tem que fazer (21)a propagação de informações, através da mídia, com propagandas, reportagens e (22)comerciais, para que a sociedade fique sem alienação e mais consciente das suas (23)atitudes, para que não tenha mais preconceito e menos desigualdade no trabalho de (24)cuidado e que todos tenham direitos iguais.

Legenda das marcações:

COMPETÊNCIA I - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal (norma padrão) da Língua Portuguesa.

Linha 1 - A obra
Linha 1 - , do
Linha 7 - diário, que
Linha 8 - consertar
Linha 14 - que, além
Linha 16 - compõem
Linha 18 - devem
Linha 19 - mudem
Linha 20 - têm
Linha 20 - Governo Federal
Linha 20 - deve

PONTUAÇÃO: 140 PONTOS

COMPETÊNCIA II - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

Linhas 5 - 7- Esse período ficou muito descritivo, o que não é adequado dentro de uma estrutura textual dissertativa-argumentativa. Neste ponto, você deve apresentar um período com argumentação autoral para convencer o leitor, ou seja, salientar que seu ponto de vista é válido e pertinente.

Linha 9 - **Não utilize o discurso em primeira pessoa** (seja ela do singular - **eu** - ou do plural - **nós** -), pois esse é um texto dissertativo-argumentativo, logo, sua utilização não é adequada.

Linhas 15 - 17 - Esse período ficou muito expositivo, uma vez que são apresentados apenas fatos (sem uma devida problematização), o que não é adequado dentro de uma estrutura textual dissertativa-argumentativa. Neste ponto, você deve apresentar um período com argumentação autoral para convencer o leitor, ou seja, salientar que seu ponto de vista é válido e pertinente.

PONTUAÇÃO: 80 PONTOS

COMPETÊNCIA III - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Linhas 2 - 3 - A sua tese está deficitária, uma vez que não há a abordagem dos motivos (os argumentos da tese)da quebra de realidade que está correlacionada com a obra cinematográfica.

Linha 3 - Embora você tenha retomado a palavra-chave da temática, esta não cita a questão da invisibilidade desse óbice (o trabalho de cuidado), muito menos o agente que sofre essa invisibilização (no caso, as mulheres que exercem essa atividade). Sugiro que reescreva esse trecho e correlacione melhor as ideias.

Linhas 8 - 11 - A sua argumentação está rasa e sem um direcionamento. Dentro deste trecho destacado, é importante que você convença o leitor, ou seja, saliente que seu ponto de vista é válido e pertinente. Tente seguir a seguinte estrutura *(Ex: Conector de continuidade), nota-se que (apresentação do que acontece dentro do problema proposto pela redação), pois (explicação do que acontece), o que gera (os efeitos causado).*

Linhas 18 - 19 - Não consegui identificar se este trecho é um tópico frasal ou uma proposta interventiva. Revise esse ponto.

Linha 23 - Sugiro que você organize melhor as ideias desse trecho, uma vez que estão confusas.

PONTUAÇÃO: 80 PONTOS

COMPETÊNCIA IV - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

Linha 5 - Faltou apresentar um conector no início do primeiro parágrafo de desenvolvimento (ex: Sob essa perspectiva). Lembre-se: a ausência de conector interparágrafo acarreta a redução de 40 pontos na Competência IV.

Linha 8 - Cuidado com a repetição vocabular (trabalho de cuidado).

Linha 12 - Faltou apresentar um conector no início do segundo parágrafo de desenvolvimento (ex: Ademais). Lembre-se: a ausência de conector interparágrafo acarreta a redução de 40 pontos na Competência IV.

Linha 15 - Ao transitar de um período para o outro, utilize um conector intraparágrafo para conectá-los (Ex: Nesse viés, as mulheres…)

Linha 15 - Linha 8 - Cuidado com a repetição vocabular (mulheres).

Linha 18 - Faltou apresentar um conector conclusivo no início do parágrafo de conclusão (ex: Portanto). Lembre-se: a ausência de conector interparágrafo acarreta a redução de 40 pontos na Competência IV.

Linha 20 - Ao transitar de um período para o outro, utilize um conector intraparágrafo para conectá-los (Ex: Nesse sentido, o Governo Federal…)

Linha 23 - Evite repetir conectivos (para que).

PONTUAÇÃO: 80 PONTOS

COMPETÊNCIA V - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

Houve a apresentação de uma proposta interventiva articulada ao tema com os 5 elementos obrigatórios.

PONTUAÇÃO: 200 PONTOS

MARCAÇÕES POSITIVAS -

Houve a apresentação de repertório sociocultural no primeiro parágrafo.

SUGESTÃO DE MELHORIAS -

Linha 5 - Ao iniciar o primeiro parágrafo de desenvolvimento, apresente um período de tópico frasal (um breve período que realize a retomada do primeiro argumento da tese - *Ex: Sob essa perspectiva, cabe ressaltar que o/a (primeiro argumento da tese) fomenta a problemática supracitada.*).

Linha 11 - Seria interessante que você apresentasse mais um período para encerrar o parágrafo de desenvolvimento (que é chamado de período de desfecho crítico). Nele, você deve tecer críticas a respeito do que foi dito no parágrafo e convencer que seus argumentos são válidos *(ex: Logo, x é inaceitável, visto que...)*

Linha 12 - Ao iniciar o segundo parágrafo de desenvolvimento, apresente um período de tópico frasal (um breve período que realize a retomada do segundo argumento da tese - *Ex: Ademais, o/a (segundo argumento da tese) também atua como um importante fator dentro do/da(palavra-chave da temática da redação).*).

Linha 17 - Seria interessante que você apresentasse mais um período para encerrar o parágrafo de desenvolvimento (que é chamado de período de desfecho crítico). Nele, você deve tecer críticas a respeito do que foi dito no parágrafo e convencer que seus argumentos são válidos *(ex: Desse modo, x é inadmissível, haja vista que...)*

Linha 24 - Linha 25 - Apresente um período de desfecho no parágrafo conclusivo sempre após apresentar o período de proposta interventiva. (*ex: Dessa forma, a problemática poderá ser solucionada*).

Nota final: 580

Olá, (NOME DO ALUNO)! 😄

Primeiramente, gostaria de parabenizá-lo pelo seu esforço! Vi que você utilizou um repertório sociocultural no primeiro parágrafo do texto e redigiu 4 parágrafos (uma quantidade satisfatória dentro de um texto dissertativo-argumentativo). Parabéns! 💖

No entanto, pude perceber que, em alguns momentos, ocorreram alguns desvios gramaticais, falhas estruturais de estrutura dissertativa (como a presença de argumentos expositivos e a falta de argumentação autoral) e ausência de conectores interparágrafos no início dos parágrafos (razão pela maior queda de pontuação nessas quatro competências: I, II, III e IV).

Busque focar no desenvolvimento dessas questões levantadas anteriormente através de práticas redacionais constantes e sua escrita dissertativa melhorará!

Um grande abraço e se cuide! 💖