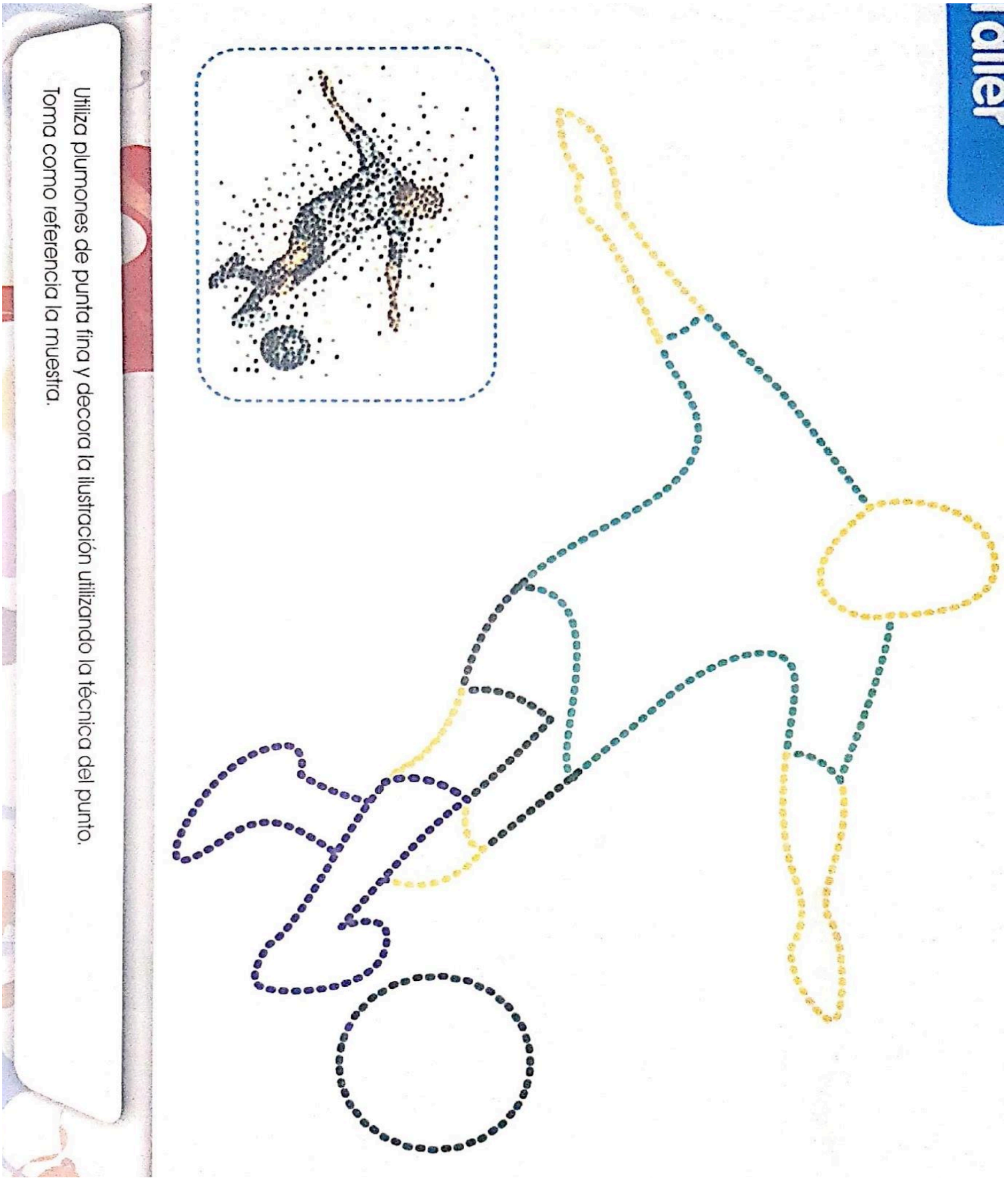
# GUIA #1[1]

[1] GUIA # 13

Ediarte S.A. (2008) Creación Ediarte S.A




Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# Taller

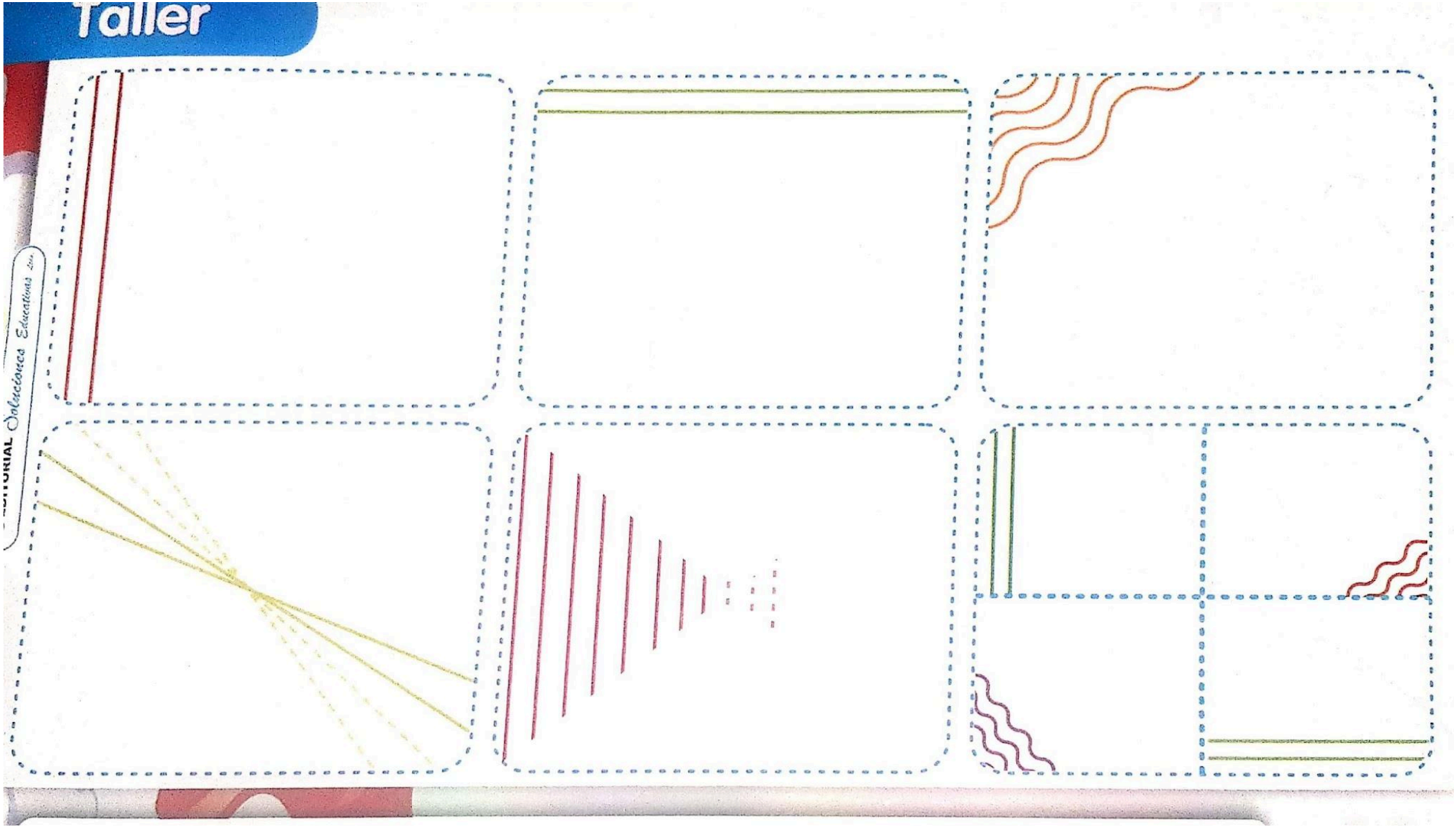
Con plumones o lápices de colores aplica la técnica del punto y decora las frutas tal como se muestra en la referencia. Recuerda que el punto ofrece una infinidad de formas y tamaños.





Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA #3




Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA #4




Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA #5



"El arte es una pausa, un encuentro de sensibilidades".
Doménico Cieri Estrada

## Los planos

**Para recordar**

La profundidad en una composición la determinan la ubicación y las distancias entre los objetos que conforman una obra artística.

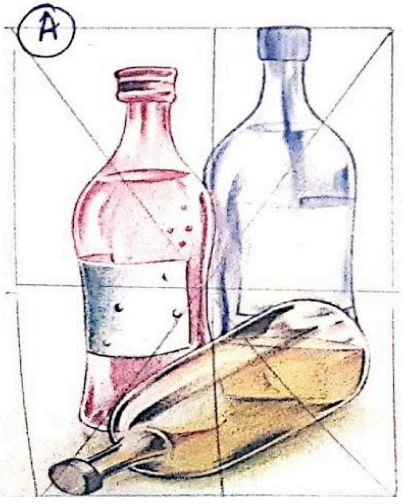
La palabra *plano* se utiliza para definir varias cosas: un dibujo de un edificio o una casa que se va a construir, un espacio donde se va a dibujar, y el efecto de profundidad en un dibujo u obra de arte, teniendo en cuenta la posición que ocupan los objetos para dar la sensación de profundidad.

Entre los elementos compositivos que los/las artistas aplican para representar la profundidad y los diversos planos de una composición, podemos mencionar *la superposición de formas o figuras.*

En estos envases, por ejemplo, se observan tres planos.

¿Podrías identificarlos?

A

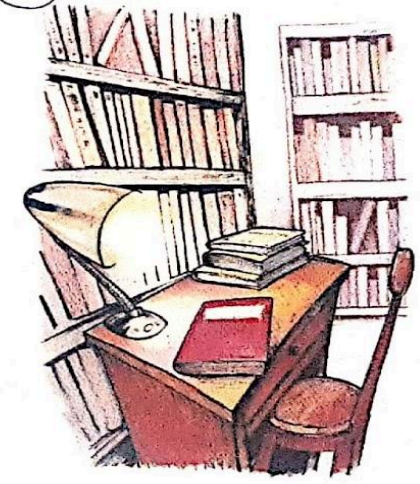


**¿Cuál está adelante?** _____

**¿Cuál está en el intermedio?** _____

**¿Cuál está más atrás?** _____

B



Una sola composición puede tener múltiples planos, los cuales se nombran como *primer, segundo y tercer plano,* entre otros, según la obra.

Las imágenes en *primer plano* son las que parecen estar más cerca del/de la observador/a; las de *segundo plano* son las que se ubican más atrás de las primeras imágenes y por tanto se encuentran más lejanas del/de la observador/a, y así sucesivamente.

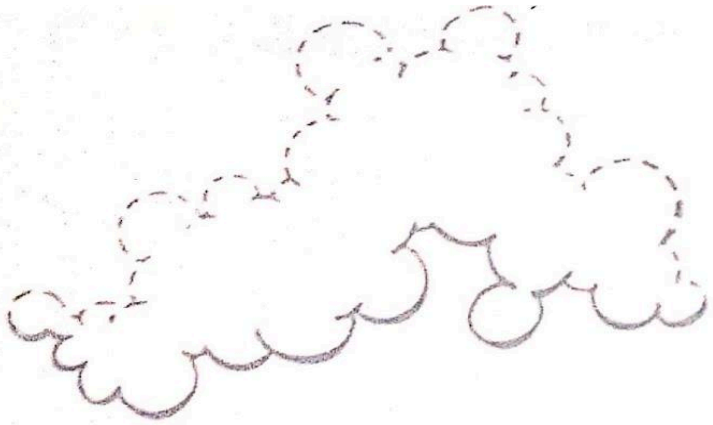
Observa la imagen e identifica los planos en los que se encuentran los objetos:

**Libro rojo:** _____

**Biblioteca:** _____

**Libros amarillos:** _____

Ediarte S.A. (2008) Creación Artística Ediarte S.A



**Actividad:** representa, en tres planos, un paisaje rural o natural con pinturas vinílicas o acrílicas: en el primer plano ubica un árbol; en el segundo, una montaña, y en el tercero, los elementos que desees. Recuerda que los colores cálidos se emplean para los primeros planos y los colores fríos para los más lejanos.

**Indicador de logro:** realizo una composición con diferentes planos.

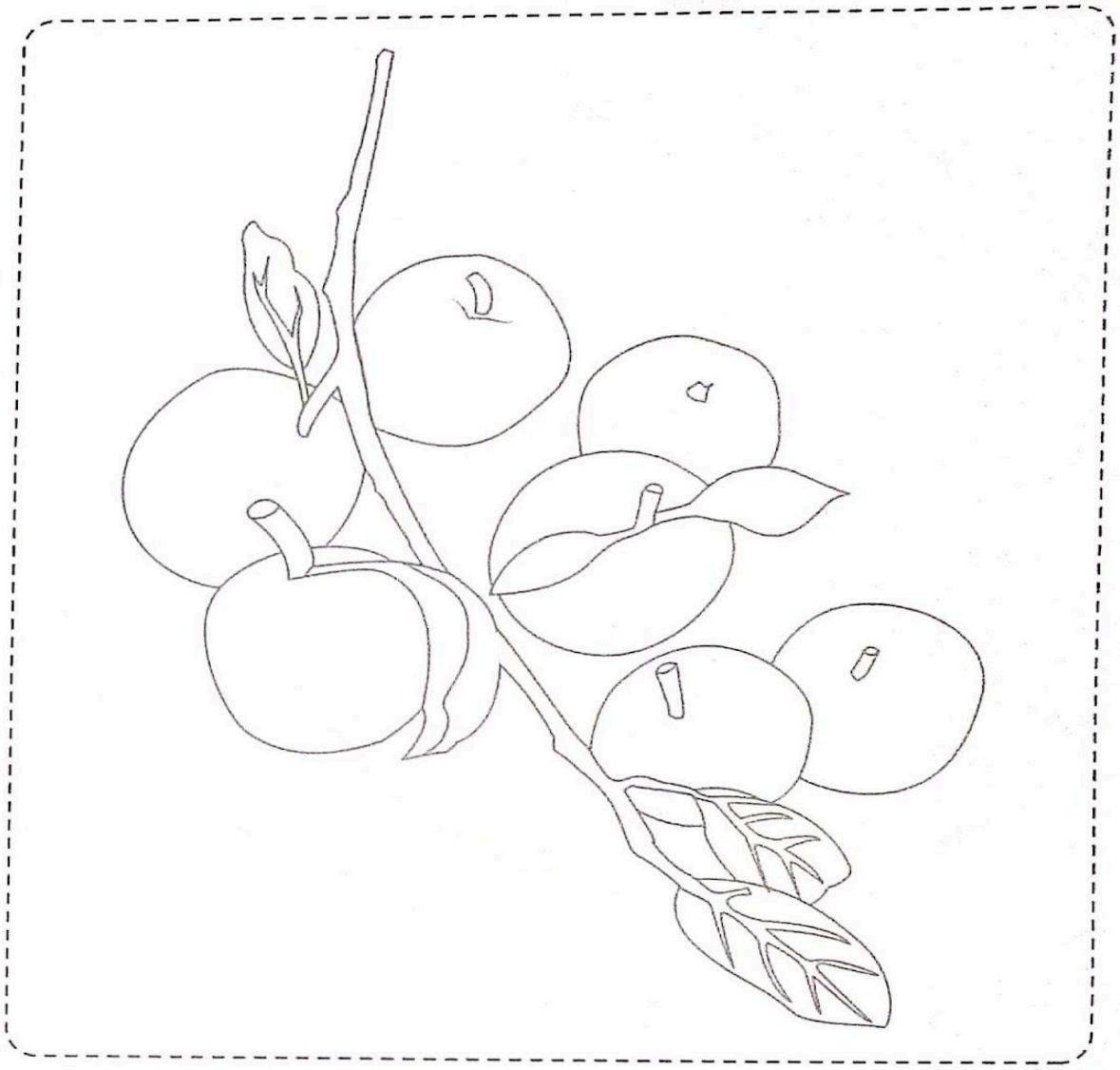


Ediarte S.A. (2008) Creación Ediarte S.A

# GUIA #6

Taller





Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

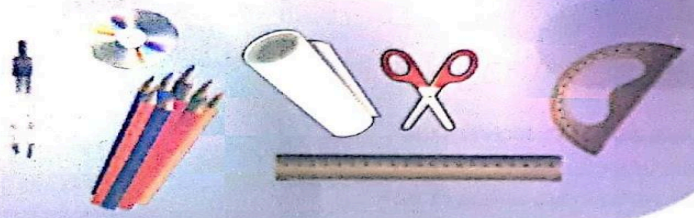
# GUIA # 7

## ¡Vamos al Taller!

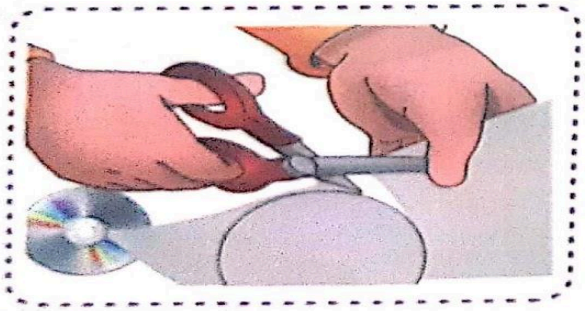
## El disco de Newton

**Materiales:**

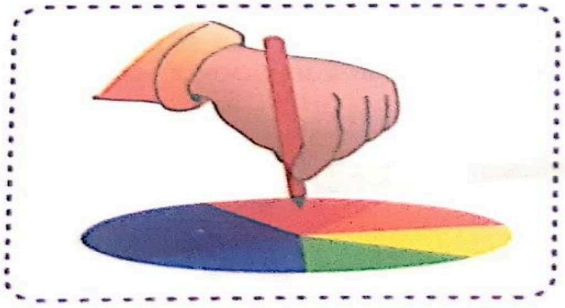
- Cartulina blanca.
- Compás
- Lápices de colores.
- Regla graduada.
- Transportador.
- Tijeras punta roma.
- Cd.
- Pegamento.



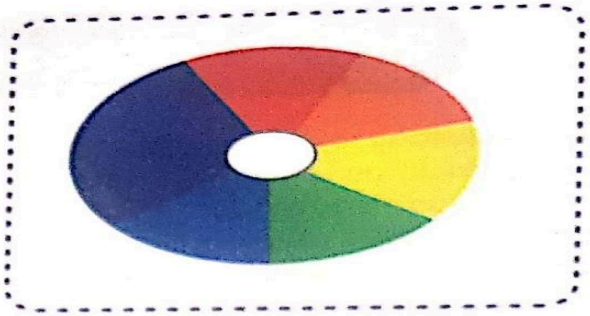
**1** Cortamos un pedazo en forma circular, usando el molde del CD.



**2** Lo dividimos en siete sectores iguales, (usa el transportador) dibujando en ellos cada uno de los siete colores del arcoíris: rojo, amarillo, anaranjado, verde, azul, violeta y añil.



**3** Hacemos un círculo en el centro del papel y lo pegamos sobre el CD.



**4** Se le puede hacer girar el disco con la ayuda de un lápiz, y...

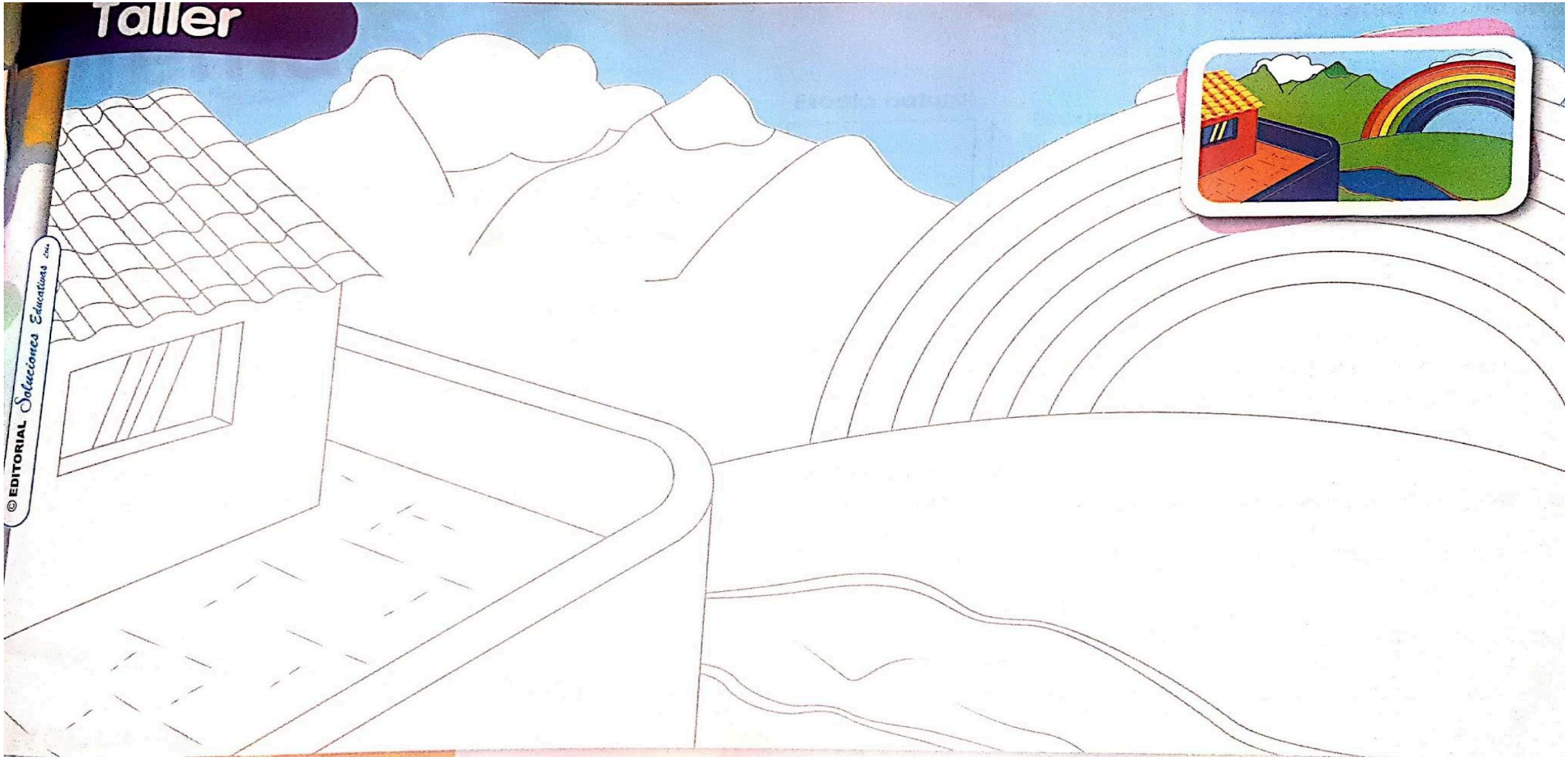


**¡Este es el resultado que tendrás!**



Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA # 8



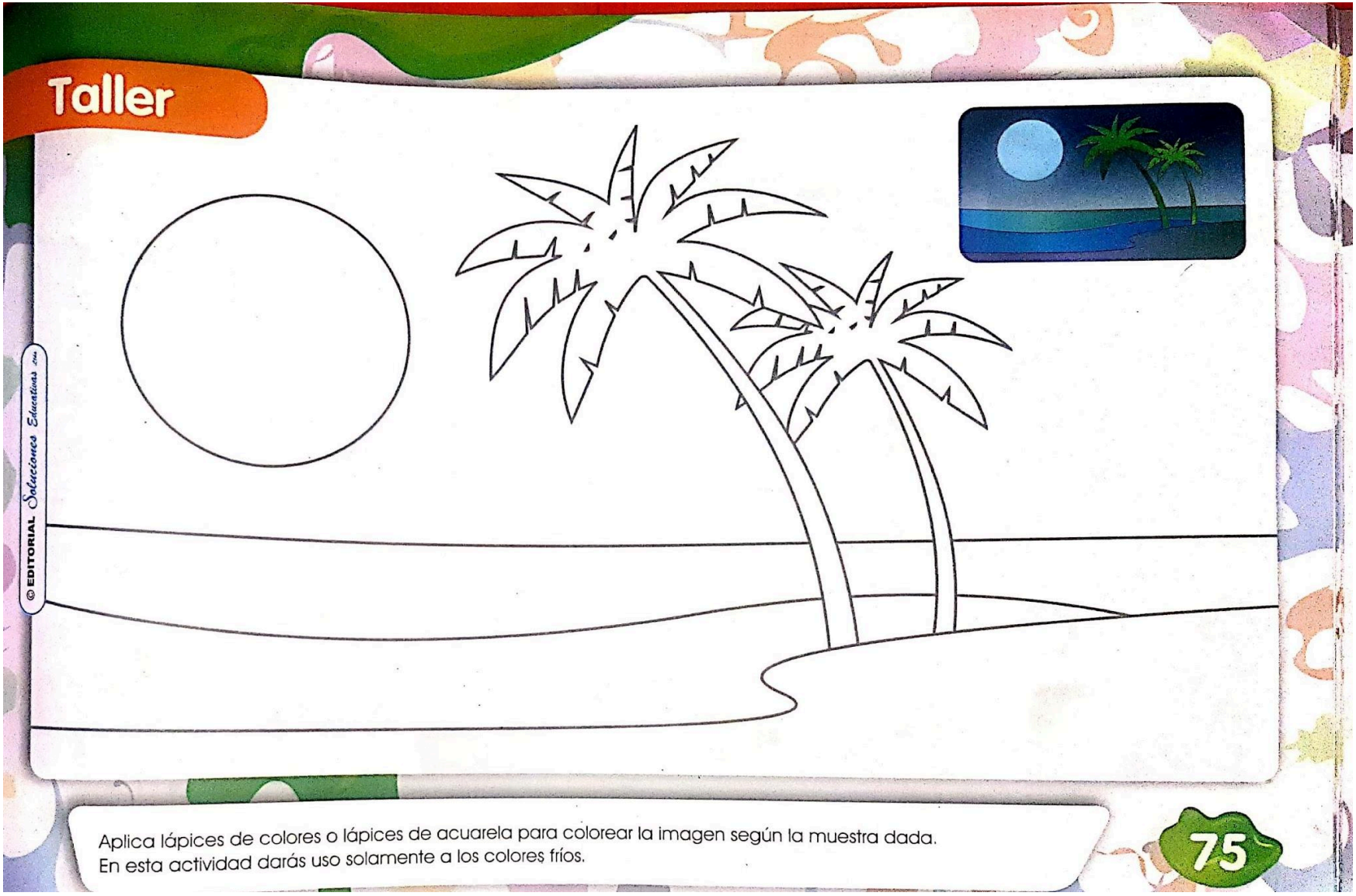

Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA # 9




Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA # 10



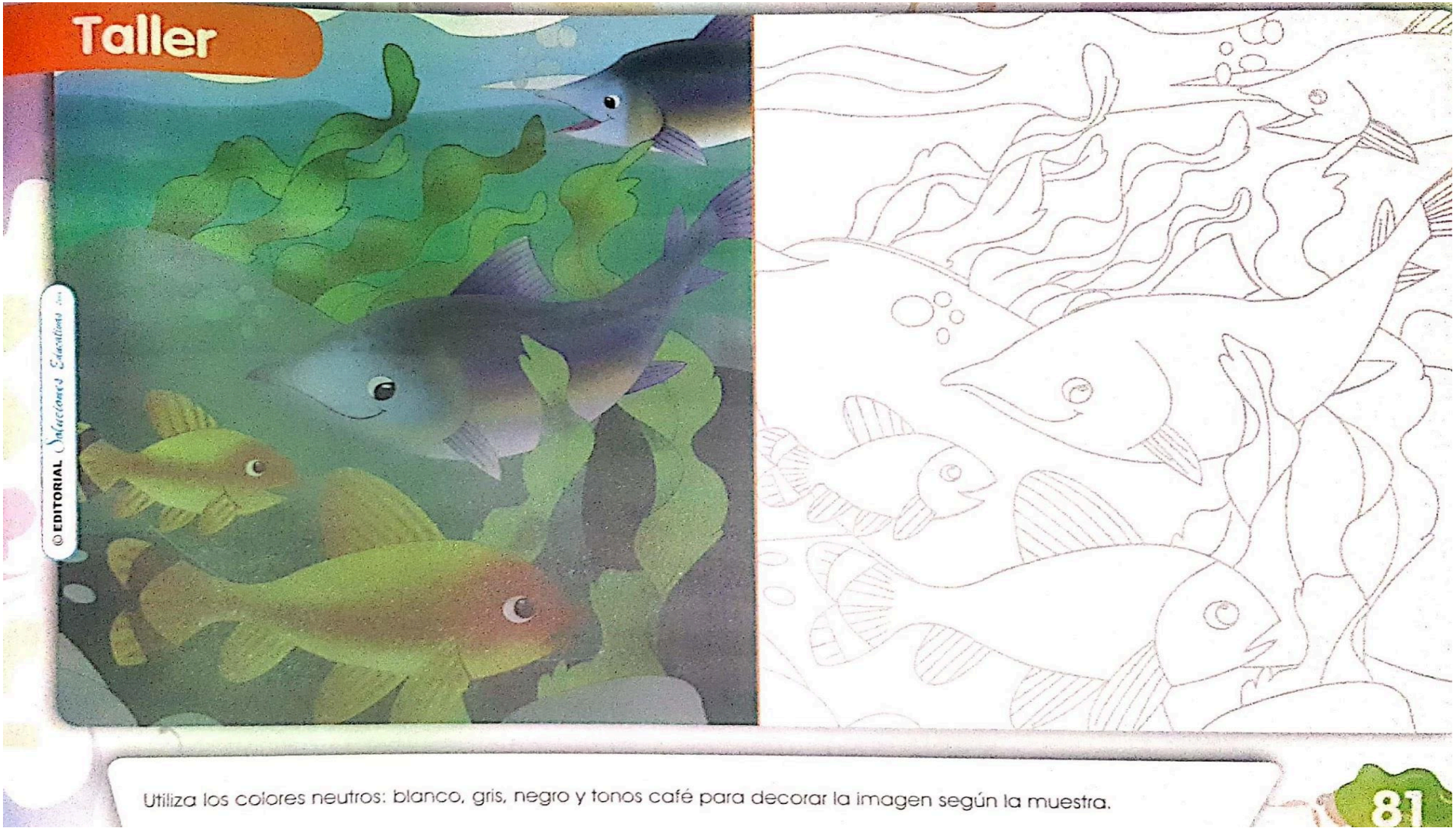

Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA # 11




Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas

# GUIA # 12




Copyright Editorial Soluciones Educativas S.A.S. (2017). Pintarte. Editado por Soluciones Educativas



**Actividad:** a partir de las líneas y elementos que observas, termina la composición en la técnica de la acuarela.

**Indicador de logro:** aplico la técnica de la acuarela a partir de una imagen sugerida.