



Ami Naitomun

22小時

我記得孔子曾經說過一句話。子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」孔子說：「溫習舊的知識，從而得到新的知識，這樣就可以成為老師了。」孔子以自己的體會，總結出「學」和「思」之間的關係，指出兩者應當並重，不可偏廢。只顧讀書而不思考，那就不能透徹理解。相反，只空想而不讀書則會產生疑惑。則用對比的指出「學而不思」和「思而不學」都不足取，從而令人悟出「學」與「思」是不可缺一的。不只要從書本中學習，還要向身邊的人學習。幾個人走在一起，其中必定有值得我們學習或參考的地方。所以，我們既要從正面學習別人的長處，也要從別人的錯誤中吸取教訓。孔子一直都強調我們要糾正自己學習的正確方法，是嗎？



丁紹傑 鑑往而知來，可以為導矣。



陳貞蘭 是哦一書本、朋友都是我們的導師，補認思考



Ami Naitomun 書是可以讓我們學到在學校裡學不到的知識，可以把書跟家人們分享，也可以說書是我們的家庭老師。。。



陸黃埔 以銅為鏡可整衣冠，以史為鏡可知興替，溫故可以警惕自己，知新可以成就功德.....
不管如何，開卷便是有益，翻牘即是修行....



Claire Wang 「孔子一直都強調我們要糾正自己學習的正確方法，是嗎？」

個人覺得，孔子提供了全面的思考角度，深度的人性面向，整體現象的剖析，不僅糾正自己學習的正確方法，也希望透過行動，影響他人



Ami Naitomun 我們亦可從孔子的經歷或者體會中溫習的更多和吸取一些教訓。我身邊還有一些朋友們也受到孔子的正面影響。。。



陸黃埔

12小時

隋朝李密書掛角，西漢匡衡壁偷光。
晉朝車胤囊螢照，同朝孫康映雪光。
于謙賦詩觀書著，朱熹感勸惜時光。

于謙【觀書】：

書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親。
眼前直下三千字，胸次全無一點塵。
活水源流隨處滿，東風花柳逐時新。
金鞍玉勒尋芳客，未信我廬別有香。

于謙雖貴為相卿，但讀起書來，樂此不疲；書籍對我而言可真像是老友般情深啊！早晚憂樂之間幸得它相伴相親。經常一眼直掃三千字而不歇，可見我多求知若渴；一旦投入書本之中，可謂之胸無雜念。讀書就像池塘有活水不斷的注入，永遠如新，更像東風催開百花、染綠柳枝般的煥然一新。一般玩物喪志的貴公子，哪裡能夠懂得我的書房四季如春的勝景呀？

朱熹感慨惜光陰

朱熹感慨惜光陰

少年易老學難成，一時光陰不可輕。
未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。

南宋哲學家朱熹，一生珍惜時間；一個秋天，他站在屋簷下，望著飄落的樹葉，想到自個兒鬚髮皆白，尚有許多知識未學，還有許多事情未做，不禁感慨萬千。

他望著一群打鬧遊戲的少年，詩興大發，不覺吟道：「少年易老學難成，一時光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。」

吾維觀書聊感...

隅牘再現案頭翻，啓鎮開滑墨紙彈；
磨劍十年何問硯，揚思潤筆自來沾。