

高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-1異國 風情、3-1 漫畫狂想 曲、5-1各 國慶典一 家親	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1	音E-Ⅲ-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表P-Ⅲ-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 2-Ⅲ-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1.演唱歌曲〈卡 秋莎〉。 2.從技法上的繁 複與簡化，分析 漫畫的繪畫手 法差異。 3.認識臺灣的慶 典類型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-1異國 風情、3-2 漫符趣味 多、5-1各 國慶典一 家親	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲，如 ：各國民謠、本 土與傳統音樂、 古典與流行音 樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 視E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。 表A-Ⅲ-2 國內 外表演藝術團 體與代表人物。	2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯， 並表達自我觀 點，以體認音樂 的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1.演唱歌曲〈奇 異恩典〉。 2.感受漫畫中各 種符號表現。 3.思考如何讓傳 統文化活動流 傳下去。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

三	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-1異國 風情、3-3 表情會說 話、5-2扮 演祕笈大 公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音E-Ⅲ-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧, 以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表E-Ⅲ-2 主題 動作編創、故事 表演。	1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法, 表現創作主 題。 1-Ⅲ-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素、 技巧。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類音 樂作品及唱奏 表現, 以分享美 感經驗。	1.介紹音樂家普 羅柯菲夫。 2.以鏡子觀察五 官大小、位置、 角度對人物情 緒變化的影響。 3.即興臺詞創 作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 多元-3	□線上教學
四	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-2歡唱 人生、3-3 表情會說 話、5-2扮 演祕笈大 公開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式, 如:音樂術 語、唱名法等。 記譜法, 如:圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 視A-Ⅲ-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 表E-Ⅲ-2 主題 動作編創、故事 表演。	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素, 探索創 作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素、 技巧。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類音 樂作品及唱奏 表現, 以分享美 感經驗。	1.演唱二部合唱 〈歡樂歌〉。 2.以鏡子觀察五 官大小、位置、 角度對人物情 緒變化的影響。 3.即興臺詞創 作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 人權-3	□線上教學
五	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音E-Ⅲ-3 音樂 元素, 如:曲 調、調式等。 視E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜, 進行歌唱及 演奏, 以表達情 感。	1.演唱歌曲〈快 樂的向前走〉。 2.練習繪製不同 頭身比例的人 物。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 人權-3	□線上教學

	五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開		表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	3.了解臉譜顏色代表的意義。			
六	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.寫一則四格漫畫的腳本, 並繪製完成四格漫畫。 3.運用肢體表現情緒。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	■線上教學

七	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-3小小 愛笛生、 3-6偶是 小達人、 5-2扮演 祕笈大公 開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式,如:音樂術 語、唱名法等。 記譜法,如:圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表E-Ⅲ-2 主題 動作編創、故事 表演。	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏 表現,以分享美 感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理,並表達 自己的想法。	1.認識升Sol音 指法。 2.完成構思草 圖、製作支架。 3.了解動物肢體 動作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-3小小 愛笛生、 3-6偶是 小達人、 5-2扮演 祕笈大公 開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-3 音樂 元素,如:曲 調、調式等。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表P-Ⅲ-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索創 作歷程。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏 表現,以分享美 感經驗。 2-Ⅲ-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1.複習四種基本 運舌法。 2.完成立體偶並 展示。 3.欣賞大型戲偶 操作方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音E-Ⅲ-5 簡易 創作,如:節奏 創作、曲調創 作、曲式創作 等。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。	1.演唱歌曲〈外 婆的澎湖灣〉。 2.引導學生欣賞 畫作,了解藝術	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW		視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	家的想法與感受。 3.創作各種不同肢體動作表達情緒。			
十	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意見。	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 3.嘗試搭配臺詞演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	第二單元愛的樂章、第四單元探索	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱: 人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	<p>藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW</p>		<p>奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>演奏，以表達情感。</p> <p>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。</p> <p>3.學習大型戲偶製作和操作方法。</p>			
十二	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p>	<p>音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。</p> <p>3.設計思考的練習。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	課綱：人權-3	<p>■線上教學</p>

十三	<p>第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 3.運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p>□線上教學</p>
十四	<p>第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 3.運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱：性別-3</p>	<p>□線上教學</p>

十五	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、 4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.認識高音Fa音指法。 2.能創作非具象的立體作品。 3.訓練學生危機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十六	第二單元 愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、 4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1.習奏〈秋蟬〉。 2.能創作非具象的立體作品。 3.訓練學生危機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 自然之美	藝-E-A1	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	6-1大自然的禮物		視E-III-3 設計思考與實作。	法, 並欣賞不同的藝術與文化。	2.欣賞自然物媒材創作。			
十八	第六單元 自然之美 6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	藝-E-A2	音E-III-5 簡易創作, 如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.演唱歌曲〈風鈴草〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	第六單元 自然之美 6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	藝-E-B3	音A-III-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動, 創作舞蹈。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元 自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元 自然之美	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	6-3自然與神話劇場		表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。				
--	------------	--	-----------------------	---------------------------------	--	--	--	--

註1: 若為一個單元或主題跨數週實施, 可合併欄位書寫。

註2: 「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫**。(例: 法定/課綱: 議題-節數)。

(一) 法定議題: 依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題: 性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3: **六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4: **評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條: 國民中小學學生成績評量, 應依第三條規定, 並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵, 採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單: 依重要知識與概念性目標, 及學習興趣、動機與態度等情意目標, 採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量: 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標, 採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量: 依學習目標, 指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案, 展現其學習歷程及成果。

註5: 依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示: **「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時, 每學期至少實施3次線上教學」**, 請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄, 註明預計實施線上教學之進度。