



**НАВЧАЛЬНА  
ПРОГРАМА  
З  
УКРАЇНСЬКОЇ  
МОВИ  
ДЛЯ 6 КЛАСУ  
НУШ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:  
Рішенням педагогічної ради  
Старокотельнянського ліцею  
Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2024 року  
Голова педагогічної ради \_\_\_\_\_

# НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

**для 6 класу на 2024-2025 н. р.**

**140 години (4 години на тиждень)**

*Навчальна програма укладена на підставі модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ МОН № 795 від 12.07.2021). N 795)*

*Зміст навчальної програми забезпечує підручник **Заболотний О.В.***

*Українська мова: підруч. для 6 кл. закл. загальн. середн. освіти / О.В. Заболотний, В.В. Заболотний. — Київ, Літера ЛТД, 2023. , рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Наказ Міністерства освіти і науки України від 03.03.2023 №254)*

**2024 рік**

## **I. ВСТУП**

**Навчальна програма є основою для календарно-тематичного та поурочного планування**, у якому вчитель самостійно, враховуючи запропоновану кількість годин на вивчення тем у межах розділу, розподіляє години на вивчення тем, планує види роботи, спрямовані на опанування змісту матеріалу та формування вмінь і навичок учнів, опрацювання різних рубрик програми.

Це дасть змогу вчителю вільно й творчо підійти до реалізації програми в кожному класі, врахувати інтереси й рівень підготовки учнів, конкретні умови викладання. **Ключова навчальна програма**

**Метою** навчання української мови в школі є формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатого мовної особистості.

**Завдання** навчального предмета: навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови; виховати свідоме прагнення до вивчення української мови; сформувати духовний світ учнів, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні орієнтири; розвинути мислення, пам'ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі.

Знання мають стати інструментом у розв'язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації учнів, успішного професійного становлення та облаштування свого життя.

Навчальна програма предмета «Українська мова» для 6 класу містить:

1. Пояснювальну записку
2. Основну частину, у якій зазначено для кожного класу зміст навчального предмета (за розділами, темами), очікувані результати навчання учнів (що корелюють із результатами навчання та орієнтирами для оцінювання учнів у мовно-літературній галузі відповідно до Державного стандарту), види навчальної діяльності учнів (за розділами)
3. Прикінцеву частину

Урок української мови на сучасному етапі повинен мати такі основні **особливості**:

- виховання мовної особистості, національно-свідомого громадянина України;
- реалізація комунікативно-діяльнісного, українознавчого, функціонально-стилістичного та інших аспектів навчання;
- розвиток пізнавальних і творчих здібностей особистості;
- мовленнєва спрямованість уроку, удосконалення всіх видів мовленнєвої діяльності;
- здійснення морального, етичного та естетичного виховання, що передбачає особистісний підхід до навчання;
- посилення практичної спрямованості навчання;

- використання активних інноваційних форм, методів, прийомів навчання;
- інтегральність (реалізація внутрішньо- і міжпредметних зв'язків);
- оптимальність змісту уроку.

Для досягнення мети вивчення української мови важливо чергувати різні **методи** та **прийоми** психолого-педагогічної підтримки діяльності учнів:

- заохочення;
- створення яскравих навчально-образних уявлень;
- навчально-пізнавальна гра;
- створення ситуації успіху;
- створення проблемної ситуації;
- поштовх до пошуку альтернативних рішень;
- виконання творчих завдань;
- кооперація учнів.

Ефективність освіти пов'язують із реалізацією **компетентнісного підходу**.

Такий підхід передбачає зміщення акцентів із накопичення нормативно визначених знань, умінь і навичок на вироблення і розвиток умінь діяти, застосовувати досвід у конкретних умовах. Компетентності дають змогу усунути суперечності між засвоєними теоретичними відомостями та їх використанням для розв'язання конкретних життєвих завдань: уміти розрізняти об'єкти, ознаки, властивості; аналізувати і пояснювати причини та наслідки подій, вчинків, явищ; створювати тексти, проекти; висловлювати ставлення до подій, вчинків; брати участь у колективних справах, у розв'язанні навчальних завдань та ін.

### ОСНОВНА ЧАСТИНА

Форми контролю	К-сть	
	I семестр	II семестр
Перевірка мовної теми (контрольна робота)	4	4
Письмо: переказ	1	1
твір	—	1
Правопис: диктант	1	1
Усний переказ	Інд.	
Діалог	Інд.	
Усний твір		Інд.
Читання вголос		Інд.

№ з/п	К-ст ь год	Зміст навчального предмета	Проблемні питання	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності учнів (за вибором учителя)
<b>ВСТУП Краса та багатство української мови-5 год</b>					
1	1	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Українська мова - милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста.</li> <li>• Багатство української мови: словниковий склад, фразеологізми, крилаті вислови, синоніми, різноманітні суфікси й префікси, граматичні форми, синтаксичні синоніми (стислий огляд).</li> </ul>	<p>1. Чому українську мову називають багатою скарбницею?</p> <p>2. Чому треба знати й берегти рідну мову</p> <p>3. Які слова можна назвати мелодійними, ніжними, сердечними? Чи багато таких слів в українській мові?</p>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <p>уважно слухає монологічні / діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів</p> <p>розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення</p>	<p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства.</li> <li>• Розповідь за запропонованою опорною схемою чи таблицею про багатство української мови.</li> <li>• Колективне «наповнення» запропонованого малюнка поетичними, мелодійними словами.</li> <li>• Виконання проекту (публічний виступ про красу</li> </ul>

	4	<p style="text-align: center;"><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мовлення та спілкування <i>(повторення і поглиблення вивченого; практично):</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- види мовленнєвої діяльності;</li> <li>- загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники (адресат мовлення,</li> </ul> </li> </ul>		<p>деталей характеризує почуте повідомлення з погляду основних правил спілкування, дотримується їх</p> <p>добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах</p> <p>розрізняє тексти різних стилів і</p>	<p>й багатство української мови з використанням самостійно підготовлених постерів, малюнків, слайдів тощо). Складання висловлення за коміксом (малюнком) з урахуванням ситуації спілкування</p> <p style="text-align: center;"><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізуван ня ситуації спілкування, визначення її складників.</li> <li>• Читання, аудіювання текстів, що належать до різних типів мовлення.</li> <li>• Аналізуван ня прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного.</li> <li>• Сприймання</li> </ul>
--	---	---	--	---	---

	3	<p>адресант мовлення, тема й основна думка висловлення, мета й місце спілкування).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Типи мовлення (повторення вивченого).</li> </ul>		<p>типів дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування</p> <p>взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку</p>	<p>я під час читання авторської оцінки інформації, прямо вираженої в тексті.</p> <p><b>Урок розвитку мовлення</b></p> <p>Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- етикетного характеру (вітання, знайомство, пропозиція допомоги) з використанням формул мовленнєвого етикету;</li> <li>- щодо безпеки спілкування телефоном та в соціальних мережах;</li> <li>- телефонних</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

					розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам; - за коміксом чи малюнком.
--	--	--	--	--	--

**ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО**

**Синтаксис і пунктуація. Орфографія -7 год.**

<b>1</b>	<b>5</b>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Словосполучення і речення. Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням.</li> <li>Головні і другорядні члени речення.</li> <li>Звертання, вставні слова (сполучення слів), однорідні</li> </ul>		<p><i>Учень /учениця:</i></p> <p>вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення</p> <p>формулює тему та основну думку тексту</p> <p>розрізняє тексти різних стилів і типів</p> <p>визначає</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення головного і залежного слова у словосполученні, членів речення, однорідних членів речення, звертань, вставних слів (сполучень слів), простого і складного речення.</li> <li>Випишуванн</li> </ul>
----------	----------	--	--	---	--

	2	<p>члени речення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складне речення.</li> <li>• Пряма мова. Діалог.</li> <li>• Основні орфограми та пунктограми <i>(за вибором учителя)</i>.</li> </ul>		<p>актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (тексти, речення, словосполучення, слова)</p>	<p>я словосполучень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добирання синонімічних словосполучень.</li> <li>• Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.</li> <li>• Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з орфограмами.</li> <li>• виправлення орфографічних і пунктуаційних помилок.</li> </ul> <p>Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з адресата, власний життєвий досвід уживанням речень, різних за</p>
--	---	--	--	--	--

		<p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стилї мовлення <i>(повторення вивченого)</i>. Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери</li> </ul>		<p>вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>	<p>метою висловлювання та емоційним забарвленням. складає та оформлює власне висловлення</p> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <p>згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання речень зі звертаннями, вставними словами (сполученнями слів), однорідними членами речення, складних речень, виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (тексти, речення, словосполучення, слова) речень із прямою мовою.</li> <li>• Складання простих речень указаної тематики з використанням поданих словосполучень.</li> <li>• Поширення простих речень</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

					<p>однорідними членами.</p> <p>вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні,</p> <p>пояснює їх суть</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням указаних синтаксичних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</li><li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li><li>• Добирання заголовка до тексту.</li><li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li><li>• Складання листа (наприклад, до осені, музики, міста) з використанням риторичних звертань та однорідних членів речення (письмово).</li><li>• Складання тексту листівки</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>(електронного листа), що містить привітання з Днем учителя (днем народження, сімейним святом) із використанням звертань, вставних слів (сполучень слів) та однорідних членів речення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання письмово діалогу-розпитування про заплановану подію (наприклад, канікули).</li> <li>• Виразне читання вголос та обговорення текстів (уривків) різних стилів.</li> </ul> <p><b>Урок розвитку мовлення</b></p> <p>Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.</p>
--	--	--	--	--	--

## ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

Групи слів за походженням та вживанням. Написання слів іншомовного походження. Фразеологізми-20 год

3	17	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <p><b>Лексикологія</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Групи слів за походженням: власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені).</li> <li>Словник іншомовних слів.</li> <li>Лексична помилка (тавтологія, калькування, росіянізми, вживання слів у невластивих значеннях тощо) <i>(практично)</i>.</li> <li>Написання слів іншомовного походження: букви <i>и, і</i>; правопис м'якого знака й апострофа; подвоєння букв.</li> <li>Активна і пасивна лексика</li> </ul>	<p>1. Чому лексика перебуває в <u>стані безперервних змін</u>?</p> <p>1. <u>Чому</u> мови збагачуються словами іншомовного походження?</p> <p>2. Чи можна обійтися без слів іншомовного походження?</p> <p>3. Як з'являються нові слова?</p> <p>4. Чому слова виходять з активного вжитку?</p> <p>5. Що спільного й відмінного між словом і фразеологізмом?</p>	<p>Учень / учениця: самостійно складає простий план почутого</p> <p>вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування</p> <p>дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів</p> <p>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання формулює тему та основну думку тексту</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тлумачення лексичного значення слова.</li> <li>Добирання українських відповідників до слів іншомовного походження.</li> <li>Добирання відповідників до діалектних слів.</li> <li>Розпізнавання в тексті чи реченні (виписування з них) власне українських слів, архаїзмів та історизмів, діалектних слів, професійних слів і термінів.</li> <li>Обґрунтування вживання в певних стилях застарілих і діалектних слів, стилістично забарвлених слів.</li> <li>Розподілення слів на лексичні групи та</li> </ul>
---	----	---	---	--	--

	<p>української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Г рупи слів за вживанням: загальноновживані та стилістично забарвлені слова, діалектні, професійні слова й терміни, просторічні слова.</li> <li>Пароніми (<i>практично</i>).</li> </ul> <p><b>Фразеологія</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поняття про фразеологізм, його лексичне значення.</li> <li>Фразеологізми в ролі членів речення.</li> <li>Фразеологічний словник.</li> <li>Джерела українських фразеологізмів.</li> </ul>	<p>6. Як народжуються фразеологізми ?</p> <p>7. Навіщо потрібно знати й використовувати фразеологізми ?</p>	<p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації</p> <p>переказує зміст тексту в різний спосіб</p> <p>відповідно до завдання складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними нормами</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p>	<p>за орфограмами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>Читання вголос слів іншомовного походження (із вивченими в цьому розділі орфограмами) з дотриманням орфоепічних норм.</li> <li>Укладання словника (назв старовинних речей, діалектних слів, популярних у шкільному житті неологізмів та ін.).</li> <li>Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням слів.</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p>Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів</p> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Текст, його основні ознаки,</li> </ul>		<p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти)</p> <p>вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p> <p>порівнює тексти щодо наявності в них багатозначних слів,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лінгвістичне мінідослідження (уживання слів у різних стилях, особливості діалектних слів тощо).</li> <li>Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, <u>приказок</u>, <u>крилатих</u> висловів).</li> <li>Укладання словника фразеологізмів на позначення певних якостей, ознак чи явищ (або фразеологізмів, що містять певні слова).</li> <li>Лінгвістичний експеримент (заміна фразеологізмів словами).</li> <li>Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) певної</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>особливості будови тексту, використання мовних засобів зв'язку речень у тексті (повторення вивченого).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Складний план прослухано або прочитано таного текст у.</li> <li>Будова елементарного роздуму.</li> </ul>		<p>синонімії, антонімії</p> <p>творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення</p> <p>урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами</p>	<p>тематики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Добирання фразеологічних синонімів й антонімів.</li> <li>Зіставлення фразеологізмів з ілюстраціями.</li> <li>З'ясування походження фразеологізмів.</li> <li>Визначення синтаксичної ролі фразеологізмів.</li> <li>Увідповіднення слів і фразеологізмів; частин прислів'їв.</li> <li>Робота зі словниками та іншими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.</li> <li>Лінгвістичні ігри, вікторини</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аудіювання та читання текстів</li> </ul>
--	---	--	---	---

					<p>різних стилів, які містять застарілі, діалектні, професійні, стилістично забарвлені слова чи фразеологізми.</p> <p>Порівнювання текстів щодо наявності в них слів іншомовного походження, застарілих, професійних слів, термінів, стилістично забарвлених слів, фразеологізмів</p> <p>Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору) .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні помилки (з</li></ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>коментуванням).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Складання діалогу в офіційно-діловому стилі з використанням стилістично забарвленої лексики.</li><li>• Створення висловлення з використанням професійних слів, неологізмів (наприклад, про професію батьків чи інших рідних; про свою майбутню професію (мрія); про тих, хто будує кораблі чи вирощує пшеницю).</li><li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням слів певної</li></ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>лексичної групи (наприклад, театральної лексики іншомовного походження).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Складання розповіді про походження певного фразеологізму.</li><li>• Зіставлення наведеної в тексті інформації (наприклад, риси вдачі людини) з прислів'ями та приказками.</li><li>• Описування ситуації, у якій може бути доречним певний крилатий вислів. Складання мінірозповіді Звикористанням прислів'я чи приказки.</li><li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Створення відеопам'яток щодо написання слів іншомовного походження.</li><li>• Укладання добірки віршів, пісень чи фрагментів із мультфільмів (фільмів, відеокліпів, реклами), які містять діалектні слова (неологізми, архаїзми тощо).</li><li>• Проведення флешмобу «Фразеологізми в повсякденному житті» (фото чи відео).</li><li>• Виконання проекту (наприклад, створення реклами фразеологізмів; відеоролику про нові слова).</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## **Уроки розвитку**

### **мовлення**

1. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.

Редагування переказу.

2. Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів (орієнтовні теми: «Чому треба берегти природу», «Який вчинок можна вважати героїчним»).

Редагування твору-роздуму.

3. Аналіз письмового

**СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ -13 год.**

4	12	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Змінюванн я і творення слів. Похідні і непохідні слова. Твірне слово.</li> <li>• Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-су фіксальний, безафіксний (відкидання від твірного слова префіксів, суфіксів), складання основ (або слів), абревіація (абревіатури), перехід слів з однієї частини мови в іншу.</li> <li>• Словотвір ний ланцюжок.</li> <li>• Словотвір ний розбір слова.</li> </ul>	<p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <p>Як словотвір пов'язаний із розвитком суспільства?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чим словозміна відрізняється від словотворенн я?</li> <li>2. Як морфеми допомагають утворювати нові слова?</li> <li>3. Коли слова переходять з однієї частини мови в іншу?</li> <li>4. Для чого нам абревіатури?</li> </ol>	<p><b>Учень / учениця:</b> передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації читає тексти різних функціональних стилів і</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розбір слова за будовою.</li> <li>• Визначення способу творення слова.</li> <li>• Складання словотвірних ланцюжків.</li> <li>• Словотвірн ий розбір слова.</li> <li>• Розпізнаван ня, виписування, групування похідних і непохідних слів, форм слів, слів за способами творення, особливостями написання (разом чи з дефісом).</li> <li>• Лінгвістичн е мінідослідження (особливості похідних слів, різноманітність способів</li> </ul>
---	----	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зміни приголосних під час утворення слів: <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикметників та іменників за допомогою суфіксів <i>-ськ-</i>, <i>-ств-</i>;</li> <li>- іменників за допомогою суфікса <i>-ин-</i> від прикметників на <i>-ський</i>, <i>-цький</i>. Складні слова. Сполучні голосні [o], [e] в складних словах. Складноскорочені слова як різновид складних.</li> </ul> </li> <li>• Правопис складних слів разом і з дефісом. Написання слів з <i>пів</i></li> </ul>		<p>мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і культурним контекстом</p> <p>характеризує порушені в тексті проблеми</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію</p> <p>поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів</p>	<p>словотворення, зміни приголосних під час творення слів тощо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утворення слів вивченими способами, зокрема складних слів за допомогою сполучного голосного й без нього. Утворення суфіксальним способом назв осіб за професією чи видом діяльності</li> <li>• творення прикметників від назв населених пунктів, річок, озер за допомогою суфікса <i>-ськ-</i> (<i>дрогобицький</i>, <i>паризький</i> та ін.).</li> <li>• Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса <i>-ств-</i></li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особливості твору-опису тварини (предмета).</li> </ul>		<p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p>регулює власні емоції під час презентації повідомлення</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, форми слова, частини слова)</p> <p>вирізняє словотворчі та фонетичні явища</p>	<p>(бджільництво, садівництво та ін.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення утворення і написання назв пам'яток архітектури чи природи (наприклад: <i>Збараський замок, Урицькі скелі</i>).</li> <li>• Заміна в реченнях назв (сполучень слів) абрєвіатурами.</li> <li>• Визначення в словах змін приголосних.</li> <li>• Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

				<p>у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгадування і складання ребусів, основою яких є малюнок - корінь слова.</li> <li>• <b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b> Читання текстів зі складними словами та словами, у яких відбулася зміна звуків під час словотворення.</li> <li>• Складання речень з однозвучними словами різних частин мови (наприклад: <i>черговий</i> (ім.) і <i>черговий</i> (прикм.)).</li> </ul> <p><u>Виписування складних слів з тексту та переказування тексту за цими словами.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Створення допису до шкільного вебсайту про українських меценатів з</u></li> </ul>
--	--	--	--	---	--

					<p><u>використанням складних слів</u> (наприклад: <u>добродій</u>, <u>миłosердя</u>, <u>життєпис</u>, <u>благодійність</u>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Створення розповіді про віртуальну мандрівку Україною з використанням іменників, утворених від прикметників.</u></li><li>• <u>Створення мультимедійної презентації (мінісценарію мультфільму) про пригоди сучасних школярів у Запорізькій Січі (середньовічному Києві, казковій країні та ін.) з використанням прикметників із суфіксами - ськ-, -цьк-, -зьк-</u> (наприклад: <u>козацький</u>, <u>запорізький</u>, <u>молодецький та ін.</u>).</li><li>• <u>Створення слайдів (відеоролику) про мандрівку Україною з використанням підписів - іменників, утворених за</u></li></ul>
--	--	--	--	--	--

				<p><u>допомогою суфікса -ин-</u> (Полтавщина, <u>Вінниччина та ін.</u>), або власних назв зі зміною <u>звуків</u> (Збаразький замок та ін.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Написання мінітвору за початковим реченням «Люди різних професій не можуть обійтися одне без одного».</u></li><li>• <u>Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням складних слів.</u></li><li>• <u>Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</u></li></ul> <p>Виконання проекту (наприклад, укладання словотвірного словника назв осіб чоловічої та жіночої статі за</p>
--	--	--	--	---

професією,  
посадою

## МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ

### Частини мови (оглядово). Іменник -34 год.

5	29	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <p>Самостійні та службові частини мови, вигук (оглядово).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li><li>Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (повторення і поглиблення).</li></ul> <p>Збірні іменники.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Велика буква та лапки у власних назвах.</li><li>Рід іменників</li><li>(повторення).</li></ul> <p>Іменники</p>	<p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Чому частини мови поділено на самостійні та службові?</li><li>Чому вивчення частин мови починаємо з іменника?</li><li>Чому іменник належить до самостійних частин мови?</li><li>Чи можемо ми обійтися без власних назв?</li><li>Як уникнути непорозумінь з іменниками спільного роду?</li></ol> <p><b>ПРОБЛЕМНІ</b></p>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <p>вибірково переказує зміст почутого повідомлення</p> <p>визначає основну мету почутого</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p><u>розрізняє тексти</u> різних стилів і типів</p> <p>переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата,</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <p>Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками (конкретних, абстрактних, збірних тощо).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників.</li><li>Визначення в реченні синтаксичної ролі іменника.</li><li>Розбір іменника як частини мови.</li><li>Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Іменник означає не тільки предмет»).</li><li>Створення «хмари слів» до</li></ul>
---	----	--	---	--	---

	<p>спільного роду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників.</li> <li>Число іменників (повторення).</li> </ul> <p>Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Відмінки іменників (повторення).</li> <li>Поділ іменників на відміни та групи.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Відмінювання іменників I відміни.</li> <li>Відмінювання іменників II відміни.</li> <li>Букви -а (-я), -у (-ю) в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду II відміни.</li> <li>Відмінювання іменників III відміни.</li> </ul>	<p><b>ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Що може розказати про іменник його закінчення?</li> <li>У чому особливість і краса кличного відмінка?</li> <li>Від чого залежить написання <i>не</i> з іменниками?</li> <li>Від чого залежить написання складних іменників?</li> </ol>	<p>власний життєвий досвід складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення створює невеликі типові</p>	<p>певної групи іменників чи підтеми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі.</li> <li>Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням іменників.</li> <li>Робота зі словником.</li> <li>Ігри зі словами (вікторини, конкурси).</li> <li>Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками.</li> <li>Визначення відмінка, відміни, групи іменників.</li> <li>Розбір іменника як частини мови.</li> <li>Розбір іменників за</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відмінювання іменників ІУ відміни.</li> <li>• Особливості написання іменників у кличному відмінку (узагальнення; практично).</li> <li>• Відмінювання іменників, що мають форму тільки множини.</li> <li>• Написання та відмінювання імен по батькові, прізвищ.</li> <li>• Букви е, и, і в суфіксах: -ив(о), -ев(о); -ечок, -ечк-; -ичок, -ичк-; -інн(я), -енн(я), -инн(я), -ен(я).</li> <li>• Написання не з іменниками.</li> <li>• Правопис складних іменників (повторення і поглиблення).</li> </ul>		<p>повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах висловлюється у захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов'язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• будовою.</li> <li>• Утворення граматичних форм іменників.</li> <li>• Утворення складних іменників.</li> <li>•</li> <li>Визначення в слові</li> <li>• орфограм, обґрунтування написання слова,</li> <li>• записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Добирання прикладів іменників з тією самою орфограмою.</li> <li>• Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.</li> <li>•</li> <li>Лінгвістичне мінідослідження.</li> <li>• Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми.</li> <li>•</li> <li>Доповнення</li> </ul>
--	--	--	---	---

		<p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Будова опису приміщення.</li> </ul>		<p>слів)</p> <p>творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p> <p>добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування</p> <p>виокремлює в тексті мікротеми</p> <p>поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з</p>	<p>речень іменниками в правильній граматичній формі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роз'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням іменників.</li> <li>• Робота зі словником</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізуван ня, оцінювання, інтерпретація тексту.</li> <li>• Читання тексту з власними назвами.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Редагуванн я речень, у яких допущено граматичні помилки.</li> <li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li> <li>• Складання</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

			<p>них</p> <p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>визначає способи виправлення помилок у</p>	<p>усного висловлення, пов'язаного конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання тексту з використанням топонімів.</li> <li>• Проведення флешмобу «Я хочу побувати в...» (публікація в соцмережах фото місцевості та підпису до нього з власною назвою).</li> <li>• Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (<i>таксі, метро, ательє, траса</i>), «У зоопарку» (<i>поні, какаду, гризлі</i>); «У</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>власному мовленні</p> <p>вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p> <p>творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p> <p>урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами</p>	<p>магазині» (броколі, ескімо, авокадо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Складання допису до вебсайту про подію із життя класу з використанням географічних назв чи прізвищ. Аналіз цього допису.</li> <li>Складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є власні назви (незмінювані іменники, іменники у кличному відмінку тощо).</li> <li>Складання алгоритму (наприклад, визначення відміни іменників чи роду незмінюваних іменників).</li> <li>Створення та розв'язування</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

					<p>кроссенсів (за вивченим матеріалом).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. Аналізування, оцінювання тексту.</li><li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li><li>• Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки.</li><li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li><li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Складання висловлень з іменниками певної групи (наприклад, іменниками IV відміни лисеня, лелеченя, левеня; назвами міст у формі множини).</li><li>• Складання висловлення на основі інформації, поданої в різні способи (словесної, графічної тощо).</li><li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим</li></ul>
--	--	--	--	--	---

матеріалом).

- Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.
- Виконання проєкту (наприклад, мініжурнал «Іменник»). Колективне вдосконалення написаного, виправлення помилок.

**Урок розвитку мовлення**

Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. Редагування преказу

Усний твір-опис приміщення на основі особистих

					вражень або за картиною в художньому стилі
<b>Прикметник-24 год.</b>					
<b>6</b>	<b>18</b>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li> <li>• Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні.</li> <li>Перехід прикметників з однієї групи в іншу.</li> <li>• Ступені порівняння якісних прикметників (загальне значення, творення).</li> <li>• Повні й короткі форми прикметників.</li> <li>• Відмінювання прикметників.</li> </ul>	<p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яка роль прикметників у мовленні?</li> <li>2. Що спільного між іменниками й прикметникам и?</li> <li>3. Коли вживаємо прикметники з пестливими суфіксами?</li> <li>4. Що потрібно зробити, щоб прикметник з означення перетворився на присудок і навпаки?</li> <li>5. За допомогою якого способу творення з'являється</li> </ol>	<p><b>Учень /учениця:</b></p> <p>унаочнює та візуалізує почуте повідомлення, використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації</p> <p>аргументовано зіставляє почуте ізжиттєвим досвідом розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них розрізняє тексти різних стилів і типів проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування прикметників за певними ознаками.</li> <li>• Обґрунтування належності прикметників до груп за значенням.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі прикметника.</li> <li>• Розбір прикметника як частини мови.</li> <li>• Розбір прикметників за будовою.</li> <li>• Визначення способу творення прикметників.</li> <li>• Складання словникових диктантів з правопису прикметників.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> </ul>

	<p>Прикметники твердої і м'якої груп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творення прикметників; перехід прикметників в іменники <i>(практично)</i>. Особливості творення присвійних прикметників.</li> <li>• Букви <i>е, о, и, і</i> в прикметникових суфіксах - <i>ев-</i> (<i>-ев-</i>), <i>-ов-</i>, <i>-ичн-</i>, <i>-ічн-</i> (<i>- ічн-</i>).</li> <li>• Написання прикметників із суфіксами: <i>-еньк-</i>, <i>- есеньк-</i>, <i>-ісіньк-</i>, <i>-юсіньк-</i>, <i>- ськ-</i>, <i>-зьк-</i>, <i>-цьк-</i>.</li> <li>• Написання <i>не</i> з прикметниками.</li> <li>• Написання <i>н і нн</i> у прикметниках.</li> <li>• Написання складних прикметників разом і з дефісом.</li> </ul>	<p>найбільше прикметників ? Доведіть.</p>	<p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичне мінідослідження.</li> <li>• Створення синонімічних рядів прикметників.</li> <li>• Творення прикметників різними способами, зокрема творення присвійних і складних прикметників.</li> <li>• Творення ступенів порівняння прикметників.</li> <li>• Створення «хмари слів-прикметників» на означення якогось іменника (пори року, куточка природи).</li> <li>• Створення постерів, слайдів, відеороликів («Прикметникові наголоси», «н і нн у прикметниках»).</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням прикметників.</li> <li>• Доповнення речень прикметниками в правильній граматичній формі.</li> </ul>
--	---	---	--	---

	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написання прізвищ прикметникової форми.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Особливості будови опису природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису).</li> </ul>		<p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Робота зі словником.</li> <li>Ігри зі словами (вікторини, конкурси).</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аналізування, інтерпретація тексту</li> </ul> <p>Аудіювання текстів з прикметниками вищого і найвищого ступенів порівняння</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>Складання речень із прикметниками за картиною.</li> <li>Редагування речень, у яких допущено граматичні та лексичні помилки (з коментуванням і без).</li> <li>Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

					<p>ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поширення речень прикметниками-епітетами.</li><li>• Написання творів-описів з використанням прикметників-епітетів (з обґрунтуванням свого вибору).</li><li>• Складання лінгвістичного есе (наприклад, «Прикметник - творча частина мови», «Як з'явилося моє прізвище?»).</li><li>• Складання тексту реклами з використанням прикметників різних ступенів порівняння.</li><li>• Складання і розігрування діалогів з використанням прикметників певної тематичної групи («Кольорова Україна», «Мої улюблені книги»).</li><li>• Обмін думками на теми,</li></ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>пов'язані із ціннісними орієнтирами.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Виконання проекту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Як розпоряджатися власними грошима» з використанням прикметників різних ступенів порівняння, складних і присвійних прикметників).</li></ul> <p><b>Уроки розвитку мовлення</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи.</li><li>2. Докладний письмовий переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу.</li><li>3. Аналіз письмового переказу.</li><li>4. Написання твору-опису природи в художньому стилі на основі особистих</li></ol>
--	--	--	--	--	---

					вражень або за картиною на матеріалі відомих полотен українських пейзажистів. Редагування твору-опису.
<b>Числівник-16 год</b>					
7	13	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li> <li>• Числівники кількісні і порядкові. Числівники прості, складні та складені.</li> <li>• Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники.</li> <li>• Відмінювання числівників на означення</li> </ul>	<p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чому людина не може обійтися без числівників?</li> <li>2. Як розвиток числівників пов'язаний із розвитком суспільства?</li> <li>3. Чим кількісні числівники відрізняються від порядкових?</li> <li>4. Чи можемо змінювати числівники за числами? Якщо так, то які саме числівники?</li> <li>5. Як правильно відповідати на запитання</li> </ol>	<p><b>Учень /учениця:</b></p> <p>розпізнає наявні в почутому повідомленні факти й судження</p> <p>формулює тему та основну думку тексту</p> <p>створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо)</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету,</p> <p>адресата, власний життєвий досвід</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування числівників за певними ознаками.</li> <li>• Обґрунтування належності числівників до груп за значенням та будовою.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі числівника.</li> <li>• Розбір числівника як частини мови.</li> <li>• Відмінювання числівників (утворення відмінкових форм).</li> <li>• Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками).</li> <li>• Вибір відмінкової форми</li> </ul>

	<p>цілих чисел.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відмінювання дробових числівників.</li> <li>• Відмінювання збірних числівників.</li> <li>• Відмінювання порядкових числівників</li> <li>• Написання разом порядкових числівників із -сотий, -тисячний, -мільйонний, -мільярдний.</li> <li>• М'який знак на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках.</li> <li>• Узгодження кількісних числівників з іменниками.</li> <li>• Правильне вживання числівників на</li> </ul>	<p>«Котра година?»»</p>	<p>складає та оформлює власне висловлення</p> <p>згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил дискутує в онлайн-середовищі на знайомі теми порівнює позиції учасників дискусії толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні й різні думки</p>	<p>числівника в реченні.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вибір форми іменника у сполученні із числівником.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження виправлення помилок у написанні числівників (з коментуванням).</li> <li>• Доповнення речень числівниками та іменниками в правильній граматичній формі.</li> <li>• Добирання прислів'їв, приказок, фразеологізмів із числівниками.</li> <li>• Створення постерів, слайдів, відеороликів («Відмінювання числівників», «Позначення часу», «Числівник + іменник»).</li> </ul>
--	--	-------------------------	---	--

	3	позначення дат і часу.		<p>учасників дискусії дотримується засад академічної доброчесності під час онлайн-взаємодії</p> <p>вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виразне читання вголос науково-популярного тексту та розкладу дзвінків (руху транспорту), у яких вжито числівники; обґрунтування ролі числівників у цих текстах.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Складання речень із числівниками (зокрема речень із використанням фразеологізмів, до складу яких входять числівники).</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без).</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з</li> </ul>
--	---	------------------------	--	---	--

					<p>конкретною життєвою ситуацією.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Проведення в онлайн-середовищі дискусії про фінансові заощадження з дотриманням засад академічної доброчесності.</li><li>• Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо).</li><li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li><li>• Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису.</li><li>• Складання і розігрування діалогу з використанням числівників.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з додержанням правил узгодження числівників з іменниками.</li><li>• Розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини.</li><li>• Пошук інформації та підготовка повідомлення щодо історії числівників.</li><li>• Виписування з підручника історії речень із датами, а з підручника географії - речень із кількісними даними (чисельність населення, розміри території тощо) та заміна цифр словами.</li><li>• Виконання проекту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Школа майбутнього» з елементами</li></ul>
--	--	--	--	--

					опису приміщення та використанням числівників для позначення кількості поверхів, класних кімнат, технічних засобів тощо). <b>Уроки розвитку мовлення</b> Аудіювання повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому
<b>Займенник-15 год.</b>					
8	12	<b>МОВНА ЛІНІЯ</b> • Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, питальні, відносні, заперечні,	<b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b> 1. Чому займенник має таку назву? 2. Чому займенники об'єднано в окрему частину мови, а не віднесено до іменників чи прикметників? 3. Якими ознаками	<i>Учень /учениця:</i> вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення  формулює запитання, щоб уточнити <u>розуміння</u> <u>почутого</u> повідомлення  знаходить у тексті відому і нову інформацію	<b>МОВНА ЛІНІЯ</b> • Розпізнавання, виписування та групування займенників за певними ознаками. • Визначення в реченні синтаксичної ролі займенника. • Розбір займенника як частини мови. • Відмінювання займенників. • Вибір форми

3	<p>означальні й неозначені.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особливості визначення розряду займенників <i>його, її, їх</i> (практично).</li> <li>• Відмінювання займенників усіх розрядів.</li> <li>• Приставни <i>й н</i> у формах особових і вказівних займенників.</li> <li>• Типові помилки у вживанні займенників.</li> <li>• Уживання займенника <i>ви</i> у ввічливому значенні для звертання до однієї особи.</li> <li>• Написання разом і з дефісом неозначених займенників.</li> <li>• Правопис заперечних</li> </ul>	<p>займенник подібний до іменника (прикметника, числівника)?</p> <p>4. Чим особові займенники відрізняються від усіх інших розрядів займенників?</p>	<p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>представляє текстову інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне</p>	<p>займенника в реченні.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Чому Я - займенник?»).</li> <li>• Перебудова речень (заміна питальних займенників відносними).</li> <li>• Утворення заперечних і неозначених займенників.</li> <li>• Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) із займенниками.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних із неправильним уживанням займенників.</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p>
---	--	--	---	---

	<p>займенників.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наголошування займенників <i>мій, твій, свій, той, цей, весь</i> у непрягих відмінках (практично).</li> <li>• Використання займенників для зв'язку речень у тексті (практично).</li> </ul>		<p>висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (речення, слово, форми слова)</p> <p>вирізняє</p>	<p>Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з'ясування ролі займенників у цих текстах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування, інтерпретація тексту.</li> <li>• Складання запитань та відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Складання речень із визначеними займенниками та певного змісту.</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні займенників (з коментуванням).</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> <li>• Складання письмових мінівисловлень (реплік), які містять відмову від пропозиції, що загрожує</li> </ul>
--	---	--	---	---

				<p>морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>	<p>життю або здоров'ю людини, з використанням заперечних займенників.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання листівки на паперових або електронних носіях із запрошенням на урочисту подію (день відкриття школи, ювілей першої вчительки) з використанням займенників, що належать до різних розрядів.</li> <li>• Складання висловлення з використанням займенників для зв'язку речень.</li> <li>• Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»).</li> <li>• Складання діалогу з використанням займенника ви у ввічливому значенні та слів</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>мовленнєвого етикету.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li><li>•</li></ul> <p>Передавання тексту графічно (схема, таблиця)</p> <p>Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Виконання проєкту.</li></ul> <p><b>Уроки розвитку мовлення</b></p> <p>1. Написання твору розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів.</p> <p>Редагування твору.</p> <p>2. Аналіз</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>письмового твору.</p> <p>3. Написання есе світоглядного змісту (орієнтовні теми: «Право на повагу до гідності», «У чому полягає гідність людини», «Чому не можна принижувати людську <u>гідність</u>»).</p> <p><u>Редагування есе.</u></p>
--	--	--	--	--	---

**Повторення та узагальнення вивченого в 6 класі - 6 год.**

<b>9</b>	<b>6</b>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексикологія. Фразеологія.</li> <li>• Словотвір та орфографія.</li> <li>• Морфологія та орфографія.</li> </ul>		<p><i>Учень /учениця:</i></p> <p>формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення</p> <p>обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування слів указаної лексичної групи, частини мови, граматичної форми, утворених певним способом тощо.</li> <li>Тлумачення лексичного значення вжитих у реченнях(текстах)</li> </ul>
----------	----------	---	--	---	---

				<p>цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію</p> <p>піддає сумніву інформацію з тексту на підставі розрізнення фактів і суджень про факти</p> <p>формулює тему</p>	<p>слів і фразеологізмів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів).</li> <li>• Виділення у слові значущих частин.</li> <li>• Визначення способу творення слова.</li> <li>• Утворення слів вивченими способами.</li> <li>• Визначення в словах змін приголосних.</li> <li>• Відмінювання слів вивчених частин мови.</li> <li>• Утворення граматичних форм слів вивчених частин мови.</li> <li>• Доповнення речень словами в правильній граматичній</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

			<p>та основну думку тексту</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова)</p> <p>вирізняє мовні явища у своєму</p>	<p>формі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення в реченні синтаксичної ролі слів певної частини мови.</li> <li>Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.</li> <li>Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>Зіставлення прочитаного із зображеним на ілюстрації.</li> <li>Складання речень і</li> </ul>
--	--	--	--	--

				та чужому мовленні, пояснює їх суть	висловлень зі словами певної лексичної групи та <u>фразеологізмами (зобґрунтуванням свого вибору).</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Редагування речень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з коментуванням).</u></li> <li>• <u>Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</u></li> <li>• <u>Складання текстів</u> <u>указаної тематики</u> <u>та з використанням визначених слів.</u></li> </ul>
--	--	--	--	-------------------------------------	--

## ПРИКІНЦЕВА ЧАСТИНА

### **Види, форми та способи оцінювання результатів навчання**

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне).

Поточне та підсумкове оцінювання здійснюють відповідно до цієї модельної навчальної програми із застосуванням таких основних форм і способів:

усної (зокрема шляхом індивідуального, групового та фронтального опитування);

письмової (зокрема шляхом виконання самостійних і контрольних робіт, тестування, організації роботи з текстами тощо);

цифрової (зокрема шляхом тестування в електронному форматі);  
 практичної (зокрема шляхом організації виконання різних видів досліджень, навчальних проєктів тощо).

У рамках академічної свободи педагогічні працівники здійснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети.

### **Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 6 класу, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти**

<b>Рівні результатів навчання</b>	<b>Бал</b>	<b>Загальна характеристика</b>
I. Початковий	1	Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення
	2	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення
	3	Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання
II. Середній	4	Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання
	5	Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило
	6	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком
III. Достатній	7	Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії
	8	Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності
	9	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією
IV. Високий	10	Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення
	11	Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми

	12	Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення
--	----	--