

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### TÍTULO DE LA SESIÓN

“THERE IS A DESK IN MY CLASSROOM.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>DIRECTOR:</b> PROF.		<b>DOCENTE RESPONSABLE:</b> CESAR			
<b>AREA</b>	English	<b>GRADO</b>	Secondary 5°	<b>FECHA</b>	10/05/2023
<b>BIMESTRE</b>	Primero	<b>UNIDAD</b>	01	<b>TIEMPO</b>	90 minutos

#### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.</li> <li>•Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe los objetos que encuentra en su aula de clases utilizando There is / There are.</li> <li>•Redacta un texto corto utilizando "there is" y "there are" y vocabulario sobre objetos de la clase.</li> </ul>

#### III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	SUPERACIÓN PERSONAL	DISPOSICIÓN A ADQUIRIR CUALIDADES QUE MEJORARAN EL PROPIO DESEMPEÑO Y AUMENTARAN EL GRADO DE SATISFACCIÓN CONSIGO MISMO Y CON LAS CIRCUNSTANCIAS.	RECONOCIMIENTO AL VALOR INHERENTE DE CADA PERSONA Y DE SUS DERECHOS, POR ENCIMA DE CUALQUIER DIFERENCIA

#### IV. SECUENCIA DIDACTICA:

PROC. PEDAG.	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMP						
<b>INICIO</b> -Motivación -Recuperación de Saberes -Propósito y organización. -Problematización.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> La docente saluda a los estudiantes: <i>Good morning.</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La docente solicita a los estudiantes que observen el aula y mencionen los objetos que se encuentran en el.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La docente anota los objetos que los estudiantes mencionan en la pizarra.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La docente pregunta a voluntarios la cantidad (en números) de algunos los objetos de la lista. How many tables are there? How many boards are there? How many bookcases are there? How many desks are there?</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Los estudiantes responden a la pregunta: 30 tables, 1 board, etc.</li> </ul>	20'						
<b>PROCESO</b> Procesamiento de la información -Aplicación de lo aprendido. -Transferencia a nuevas situaciones:	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> LA docente formula oraciones utilizando “there is” y “there are” y explica su uso (singular y plural).</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;">Positive</td> <td style="background-color: #d4edda; padding: 2px;">is</td> <td style="background-color: #d4edda; padding: 2px;">a table.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;">There</td> <td style="background-color: #d4edda; padding: 2px;">are</td> <td style="background-color: #d4edda; padding: 2px;">two desks.</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> LA docente solicita a los estudiantes sugerir oraciones con el lenguaje presentado. Por ejemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>There are 35 desks,</i></li> <li>● <i>There is a teacher.</i></li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LA docente divide la clase en equipos y les entrega imágenes de un aula (anexo N° 1). Los estudiantes deben observar las imágenes y escriben oraciones en las que utilicen “there is” y “there are”, así como el vocabulario de objetos de la clase. Equipos voluntarios exponen sus respuestas y las comparten con toda clase.</li> </ul>	Positive	is	a table.	There	are	two desks.	50
Positive	is	a table.						
There	are	two desks.						
<b>SALIDA</b> Reflexión sobre los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes redactan un texto corto describiendo los objetos que observan en su salón de clase. Utilizarán “there is”, “there are” y vocabulario previamente elegido.</li> </ul>	20'						

#### TAREA A TRABAJAR EN CASA

No se asigna Homework

#### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Worksheet , Classroom activity,

#### V. EVALUACIÓN:

DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN (EVIDENCIA)	TECNICA/INSTRUMENTO
Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Talk about their numbers and colours basic expressions Write a list with the numbers and colours use every day .	Student's records Observation sheet

Prof.....

V°B° Dirección

## GUIA DE OBSERVACIÓN

Área: Inglés

Docente:

Título de la sesión: "THERE IS A DESK IN MY CLASSROOM

Grado: 1 Y 2DO

DESEMPEÑO		DESCRIPCIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL ESTÁNDAR				
<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p> <p>Deduca diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria.</li> <li>Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</li> </ul>				
		Completa oraciones con países y/o nacionalidades	Pregunta y responde preguntas usando WHERE ARE YOU FROM?	Completa un cuadro Clasificando los países por continentes.	Redacta oraciones sobre personajes famosos describiendo su país, nacionalidad y su idioma.	<b>TOTAL</b>
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 0-5	2 0-5	3 0-5	4 0-5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						