



Resumen: Ponencia en Español

Abstract: Oral Presentation in English

Título do Resumo da Comunicação Oral

Subtítulo

Nome do/a autor(a)
Vínculo(s) institucional(is)

E-mail

Nome do/a coautor(a), se houver
Vínculo(s) institucional(is)

E-mail

Resumo: Inserir resumo, contendo entre 2500 e 5000 caracteres. Ele deve ser sucedido de três a cinco palavras-chave e das referências bibliográficas. Como proposta de estruturação, recomenda-se elaborar um parágrafo tratando do tema a ser abordado com o tipo/abordagem e problema da pesquisa, o método desenvolvido para a investigação e uma síntese das conclusões.

Palavras-chave: [Primeira]; [Segunda]; [Terceira]; [Quarta]; [Quinta]

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Inserir somente as referências citadas no trabalho. Estas devem ser estruturadas de acordo com as especificações da chamada de trabalho do Congresso e das normas da ABNT (NBR 6023- Recomendamos também a seguinte página para ajuda na formatação da bibliografia <<https://referenciabibliografica.net/a/pt-br/ref/abnt>>. Alguns exemplos de referências podem ser encontrados abaixo. (Favor, remover estas instruções antes de submeter o resumo).

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título do livro:** subtítulo. Xed. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do Capítulo. In: SOBRENOME, Nome do Organizador (org.). **Título do livro:** subtítulo. Xed. Cidade: Editora, ano. p. xx-yy.

SOBRENOME, Nome do Autor; SOBRENOME, Nome do Coautor se houver. Título do artigo. **Nome do periódico**, Cidade, v. X, n. Y, p. xx-yy, ano.

SOBRENOME, Nome do Autor; SOBRENOME, Nome do Coautor. Título do trabalho em anais de evento. In: NOME DO EVENTO, número, ano, Cidade. **Anais...** Cidade: Editora, ano. p. xx-yy.



SOBRENOME, Nome do Autor. ***Título do trabalho de conclusão de curso:*** subtítulo. Monografia/Dissertação/Tese (Nome do Curso) – Unidade Acadêmica, Instituição, Cidade, ano.

SOBRENOME, Nome do Autor. ***Título do material na internet:*** subtítulo. Disponível em <http://link>. Acesso em <dia mês-abrev. ano>.

SOBRENOME, Nome do Autor. ***Título da partitura:*** subtítulo/opus. Formação/instrumentação. Cidade: Editora, ano. 1 partitura.

SOBRENOME, Nome do Compositor. ***Título do Fonograma/Gravação:*** subtítulo. Intérprete 1, voz/instrumento; Intérprete 2, voz/instrumento; Intérprete 3, voz/instrumento. Cidade: Gravadora, ano. 1 LP/Cassete/CD/Faixa(s) x-y (xx min yy s).

SOBRENOME, Nome do Entrevistado. Entrevista concedida a [Nome do Entrevistador]. Cidade, dia mês-abrev. ano.



Título de la ponencia

Subtítulo

Nombre del autor

Pertenencia(s) institucional(es)

Correo electrónico

Nombre del(los) coautor(es), si (los) hubiera

Pertenencia(s) institucional(es)

Correo electrónico

Resumen: Insertar resumen que contenga entre 2500 y 5000 caracteres. Debe ir seguido de tres a cinco palabras clave y referencias bibliográficas. Como propuesta estructurante, se recomienda elaborar un párrafo que trate el tema a abordar con el tipo/enfoque y problema de la investigación, el método desarrollado para la investigación y un resumen de las conclusiones.

Palabras clave: [Primero]; [Segundo]; [Tercero]; [Cuarto]; [Quinto]

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Insertar sólo las referencias citadas en el trabajo. Estos deben estar estructurados de acuerdo con las especificaciones de la convocatoria de trabajo del Congreso y las normas ABNT (NBR 6023 - También recomendamos la siguiente página para ayudar con el formato de la bibliografía: <<https://referenciabibliografica.net/a/pt-br/ref/abnt>>. A continuación se pueden encontrar algunas referencias de ejemplo (elimine estas instrucciones antes de enviar el resumen).

APELLIDO, Nombre del Autor. **Título del libro:** subtítulo. Xed. Ciudad: Editorial, año.

APELLIDO, Nombre del Autor. Título del capítulo. En: APELLIDO, Nombre del Organizador (org.). **Título del libro:** subtítulo. Xed. Ciudad: Editorial, año. PAG. xx-yy.

APELLIDO, Nombre del Autor; APELLIDO, Nombre del Coautor si lo hubiera. Título del artículo. **Nombre del periódico**, Ciudad, v. X, n. Y, pág. xx-yy, año.

APELLIDO, Nombre del Autor; APELLIDO, Nombre del Coautor. Título del trabajo en actas de eventos. En: NOMBRE DEL EVENTO, número, año, ciudad. **Actas...** Ciudad: Editorial, año. PAG. xx-yy.



APELLIDO, Nombre del Autor. ***Título del trabajo de conclusión del curso:*** subtítulo. Monografía/Disertación/Tesis (Nombre del Curso) – Unidad Académica, Institución, Ciudad, año.

APELLIDO, Nombre del Autor. ***Título del material en internet:*** subtítulo. Disponible en < <http://enlace> >. Consultado el <día mes-abr. año>.

APELLIDO, Nombre del Autor. ***Título de la partitura:*** subtítulo/opus. Entrenamiento/instrumentación. Ciudad: Editorial, año. 1 partitura.

APELLIDO, Nombre del Compositor. ***Título del fonograma/grabación:*** subtítulo. Intérprete 1, voz/instrumento; Intérprete 2, voz/instrumento; Intérprete 3, voz/instrumento. Ciudad: Compañía discográfica, año. 1 LP/Cassette/CD/Pista(s) xy (xx min yy s).

APELLIDO, Nombre del Entrevistado. Entrevista realizada a [Nombre del entrevistador]. Ciudad, día mes-abrev. año.



Abstract's Title

Subtitle

Author's Name

Institution

E-mail

Co-author's Name, if necessary

Institution

E-mail

Abstract: Paper's brief scientific description, containing between 2500 and 5000 characters, succeeded by three to five keywords. Abstract is recommended to contain the main subject of the research, methodological approach and a short conclusion's synthesis.

Keywords: [First]; [Second]; [Third]; [Fourth]; [Fifth]

REFERENCES

Insert here only references quoted in the paper. These must be structured according to the specifications of the ABNT standards (NBR 6023 -- please visit http://support.ebsco.com/help/?int=ehost&ver=live&lang=en&feature_id=ABNT for examples. We also recommend the following page for bibliography formatting assistance <https://referenciabibliografica.net/a/pt-br/ref/abnt>) . (Please, remove these instructions prior to submitting your abstract.)

LAST NAME, First Name. **Book's Title:** subtitle. Xed. City: Press, year.

LAST NAME, First Name. Chapter's Title: subtitle. In: LAST NAME, First Name. (org.). **Book's Title:** subtitle. Xed. City: Press, year. p. xx-yy.

LAST NAME, First Name. Paper's Title. **Journal's Name**, City, v. X, n. Y, p. xx-yy, year.

LAST NAME, First Name. Paper's Title. In: SYMPHOSIUM/CONFERENCE's NAME, number, year, City. **Proceedings...** City: Press, year. p. xx-yy.

LAST NAME, First Name. **Dissertation/Thesis' Title:** subtitle. Dissertation/Thesis (Course's Name) – Department, University, City, year.

LAST NAME, First Name. **Internet Material's Title:** subtitle. Retrieved < month day, year>, from <http://link>.



LAST NAME, First Name. ***Score's Title:*** subtitle/opus. Voice and/or Instrument(s). City: Press, year. 1 score.

LAST NAME, First Name. ***Phonogram/Recording's Title:*** subtitle. 1st Interpreter, vocal/instrument; 2nd Interpreter, vocal/instrument; 3rd Interpreter, vocal/instrument. City: Record Company, year. 1 LP/Tape Deck/CD/Track(s) x-y (xx min yy s).

LAST NAME, First Name. Interview given to [Interviewer's Name]. City, month day, year.