

PLANEACIÓN DEL
TERCER GRADO DE
LA SEMANA 30 DEL 24
AL 28 DE ABRIL DEL
2023

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

PLANEACIÓN:

<https://materialeducativo.org/semana-loca-plan-de-actividades-divertidas-para-celebrar-el-dia-del-nino/>



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO		Literatura	
SECUENCIA	A	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
	10	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Leer obras de teatro infantil. • Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). • Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados. • Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntar a los NN: ¿Han visto una obra de teatro? ¿Cómo era el lugar? ¿Qué tipo de personajes eran? ¿Cómo vestían? ¿Cuál era el tema de la obra? ¿Qué parte les gustó más?		
DESARROLLO	El docente deberá realizar con calma el texto de Ernest Hemingway, de las páginas 26 y 27 del libro de lecturas. Enseguida pedir a los niños que pongan atención a los datos que escuchen y realizar la tabla de la actividad "¡Lotería!" del Cuadernillo de Ejercicios, ahí deben contestar las preguntas con la información del texto. Cuando llenen la tabla deben gritar "Lotería". Si varios compañeros terminan primero, discutir las respuestas, si no, volver a leer. Leer nuevamente el texto, realizando una lectura dramatizada.		

	Consultar la página 164 del libro de texto, para posibles dudas.
CIERRE	Pedir a los que propongan, ¿Qué pasaría después? Si apareciera un cocodrilo, un hada o un hipopótamo. Escribir qué les gustó de la obra. Realizar las actividades sugeridas del anexo 01.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos con las plantas completas de pies sobre el piso, al ritmo de “La marcha de Zacatecas”. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. Descripción de ejercicios: 1.- Utilizando “La marcha de Zacatecas”, se realiza la siguiente rutina, sentados o de pie: 2.- Apoyos sencillos (un apoyo), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 16 tiempos. (1 vez) 3.- Apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 16 tiempos. (1 vez) 4.- Apoyos sencillos (un apoyo), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 8 tiempos. (2 veces) 5.- Apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 8 tiempos. (2 veces). 6.- Apoyos sencillos (un apoyo), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 4 tiempos. (4 veces) 7.- Apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 4 tiempos. (4 veces). 8.- Apoyos sencillos (un apoyo), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 2 tiempos. (8 veces) 9.- Apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso. 2 tiempos. (8 veces).
SESIÓN 2	
INICIO	Leer la obra de teatro “El hueso de la ciruela” de la página 165 del libro de texto. Prestar atención a la organización, personajes, acotaciones, diálogos, etc.
DESARROLLO	Realizar una segunda lectura dramatizada de la obra con varios compañeros. Asumir cada uno un personaje y actuar tomando en cuenta las acotaciones. Realizarlo con varios alumnos voluntarios. Responder las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿En qué lugar sucede la historia? ¿En dónde encontraron esa información? ¿Cómo interpretaron el diálogo del papá de Vania: como si estuviera enojado, asustado, astuto o despreocupado? ¿En qué se basan para afirmarlo? ¿Creen que el papá de Vania haya hablado en serio cuando dijo que tragar el hueso de una ciruela causa la muerte al día siguiente? ¿Cómo es que lo saben? A partir de lo anterior, ¿Cómo describirías al papá de Vania?
CIERRE	Compartir las respuestas en el grupo.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos con las plantas completas de pies sobre el piso, al ritmo que marque el docente. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. Descripción de ejercicios: 1.- Parados al lado de su mesa de trabajo, apoyos sencillos (un apoyo), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso a ritmo lento, moderado y rápido (marcha).

	2.- Se repite el ejercicio anterior combinando la velocidad del ritmo según indique el docente. 3.- Parados al lado de su pupitre, apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso a ritmo lento, moderado y rápido. 4.- Se repite el ejercicio anterior combinando la velocidad del ritmo según indique el profesor.
SESIÓN 3	
INICIO	Comentar con los NN acerca de la naturaleza que les rodea: ¿Qué saben de un bosque? ¿Conocen los árboles de pino y encino? ¿Saben qué lugar ocupa México en el mundo de superficie boscosa? ¿Qué animales pueden vivir en los árboles de pino y encino?
DESARROLLO	Pedir a los NN que sean voluntarios para leer en voz alta, la obra de teatro “Guardianes del Bosque”, de las páginas 167 y 168 del libro de texto, de acuerdo con los actores que se necesitan.
CIERRE	Compartir sus respuestas y dialogar al respecto. Realizar las actividades sugeridas del anexo 02.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar percusiones con apoyos de palmas de las manos y apoyos de planta completa de los pies al ritmo que marque el profesor. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. Descripción de ejercicios: 1.- Sentados o de pie en su lugar, realizar 4 repeticiones de la palabra “Mé / xi / co” con palmadas y 4 repeticiones con apoyo de planta completa de ambos pies; todo se repite 4 veces. Tiempo estimado: 2:30 minutos. 2.- Mismo ejercicio anterior, pero parados a un lado de su mesa de trabajo durante 2:30 minutos.
SESIÓN 4	
INICIO	Comentar acerca del tema de la obra y revisar las acotaciones, personajes y escenarios de esta.
DESARROLLO	Leer nuevamente la obra de teatro en voz alta, por alumnos voluntarios. Dar la entonación adecuada e imaginar el escenario en que se realiza. Intentar simular lo que indican las acotaciones. Enseguida y con base en la obra, subrayar las respuestas a las preguntas y ordenar los acontecimientos que se presentan en la página 169 del libro de texto. Comentar las respuestas dadas y dialogar.
CIERRE	TAREA: Con apoyo de la familia, buscar materiales en casa para hacer un títere y llevarlos al salón la próxima clase (organizarse en equipos o individual): Colores, pinturas, pegamento, tijeras, hojas, revistas para recortar, una caja grande, palitos de madera o ramas delgadas y largas, trozos de tela, estambre.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar percusiones con apoyos de planta completa de los pies al ritmo que marque el docente. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. Descripción de ejercicios:

	1.- Colocados por parejas, frente a frente, a un lado de sus mesas de trabajo, se realiza 8 veces el ritmo de la palabra elegida por el docente, con apoyo de planta completa de los pies, empezando con pie derecho y de forma alternada; de frente 8 tiempos, flanco derecho 8 tiempos, flanco derecho 8 tiempos, flanco derecho 8 tiempos. 2.- Ejercicio anterior, pero con flancos a la izquierda. - Se pueden utilizar 8 tiempos, 4 tiempos y 2 tiempos por cada flanco. - Se puede realizar de manera individual, por parejas, tercias, etcétera.	
SESIÓN 5		
INICIO		
DESARROLLO	Sexta sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar	
CIERRE		
PAUSA ACTIVA		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Páginas 162 a 169. Obras de teatro. Libro de español lecturas páginas 26 y 27. Colores y materiales diversos para elaborar la escenografía y los títeres.		Manejo de la información. Resolución de ejercicios en el libro y en el cuaderno. Participación en clase. Identificación de espacio, tiempo y personajes de una obra de teatro. Elaboración de diálogos. Manejo de acotaciones.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida	BLOQUE	4
DESAFÍOS	60. El robot. 61. Una coreografía. 62. Una vuelta por México.		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Figuras y cuerpos • Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.		Que los alumnos relacionen los giros con cambios de dirección a partir de la descripción de trayectos cortos. Que los alumnos utilicen los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía. Que los alumnos se familiaricen con la representación gráfica de los ángulos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Solicitar a un alumno que se pare en la puerta del salón mirando hacia adentro y realice el trayecto tomando en cuenta las siguientes indicaciones: 1. Camina seis pasos hacia adelante y enseguida gira hacia la derecha. ¿A qué lugar llegaste? 2. Colocado en el lugar que estabas anteriormente, ahora gira media vuelta a la izquierda y camina 25 pasos. ¿Ahora a dónde llegaste?		
DESARROLLO	Realizar varias consignas con los NN, ya sea dentro del salón de clases o en el patio escolar. Platicar acerca de las siguientes preguntas: ¿qué dificultades tuvieron para seguir las instrucciones?, ¿el tamaño de los giros es el mismo?, ¿por qué? Realizar las actividades que se presentan en el desafío #60, en donde los niños relacionarán giros cortos con cambios de dirección a partir de la descripción de trayectos cortos. Página 126 a la 128 del libro de texto.		
CIERRE	Comparar las respuestas de forma grupal.		
SESIÓN 2			
INICIO	En parejas y jugar al “tesoro escondido”, uno de los alumnos esconderá un objeto en algún espacio de la escuela, mientras que su compañero permanecerá con los ojos cerrados. Quien escondió el objeto, redactará las instrucciones para localizarlo usando los términos un giro, giro y medio, un cuarto de giro, y se las entregará a su compañero para que localice el tesoro.		
DESARROLLO	El niño que le toque buscar deberá trazar los recorridos en el cuaderno. Intercambiar roles para que ambos tengan la posibilidad de realizar las actividades.		

	Registrar en el cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Quién localizó el objeto más rápido? ¿Las instrucciones fueron claras? ¿Qué importancia tiene el plantear bien las instrucciones en un trayecto?
CIERRE	Dialogar respecto a los giros completos, medios o cuartos que se tuvieron que dar.
SESIÓN 3	
INICIO	Escribir en su cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si al momento de seguir las instrucciones de un trayecto omitimos algún paso?
DESARROLLO	Realizar las actividades que se presentan en el desafío #61. Al realizar esta actividad, aprenderán a utilizar los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía. Páginas 129 y 130 del libro de texto.
CIERRE	Escribir en el cuaderno ¿Cómo fue su experiencia con los giros?
SESIÓN 4	
INICIO	Pedir la participación de tres alumnos: uno que haga un giro completo, otro medio giro y el último un cuarto de giro. Preguntar al resto: ¿Saben cuál es la unidad de medida de un círculo? Dialogar al respecto.
DESARROLLO	En equipo para jugar a “Una vuelta por México”, el cual pertenece al desafío #62. Para este juego deberán utilizar el material recortable de la página 177 del libro de texto. La intención de esta actividad es lograr familiarizar a los niños con la representación gráfica de los ángulos. Páginas 131 a la 133 del libro de texto.
CIERRE	Comparar los resultados con el resto del grupo y aclarar las posibles dudas.
SESIÓN 5	
INICIO	
DESARROLLO	Sexta sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar
CIERRE	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto. Páginas 126 a la 133. Cuaderno de trabajo. Colores.	Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	4. ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.		
TEMA	3.- Interacción de imanes y su aprovechamiento.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
- Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano. - Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.		¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes? - Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana. - Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. - Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Revisar que los NN cuenten con el material solicitado para llevar a cabo el experimento.		
DESARROLLO	Hacer el experimento de la página 123 del libro de texto, en donde los alumnos podrán comprobar si los polos iguales de un imán se atraen o se rechazan. Responder las preguntas que se solicitan en el libro de texto, en la misma página. Realizar los ajustes necesarios de acuerdo con lo que han aprendido hasta el momento acerca del tema de los imanes. Registrar las conclusiones a las que han llegado hasta el momento de forma grupal.		
CIERRE	TAREA: En casa, escuela o lugares públicos, buscar dispositivos y aparatos que tengan imanes e investigar cuál es su función. Anotar sus resultados en su cuaderno.		
SESIÓN 2			
INICIO	Revisar la investigación que se dejó de tarea la sesión anterior ¿Cuáles fueron sus resultados? ¿Qué aparatos usan imanes? ¿Dónde localizaron esos imanes? ¿Cuál es la función que realizan los imanes en esos aparatos?		
DESARROLLO	Comparar los resultados con los del resto del grupo y analizar en plenaria el uso de los imanes en la vida cotidiana. Anotar el nombre de dos dispositivos y el uso del imán, en la página 124 del libro de texto. Realizar la lectura de las páginas 124 y 125 del libro de texto, para saber más acerca de los imanes y sus usos. Revisar las respuestas del crucigrama y aclarar las posibles dudas del tema.		
CIERRE	Realizar una conclusión acerca del tema, en el cuaderno, para finalizarlo.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	

Libro de texto. Páginas 123 a la 125.
Material diverso para el experimento.

Desarrollo de las actividades

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE	3. Mi localidad es parte de México.		
E			
SECUENCIA	11. Valoramos la diversidad.		
EJE		TEMA	
¿Cómo somos?		¿Qué compartimos?	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
- Reconoce rasgos culturales comunes que comparte con otros al describir cómo es y cómo son las personas del lugar donde vive. - Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa. - Compara las características de las personas del lugar donde vive con las de otras personas de otros lugares y muestra respeto por las diversas formas de ser.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Observar y analizar el video “Trajes típicos mexicanos, México” https://youtu.be/TeMHCm0Flzs (17:39) en donde se da una muestra de las vestimentas a lo largo de la República Mexicana.		
DESARROLLO	Reflexionar acerca de las diferencias y similitudes de los vestuarios. Comentar los elementos que observan en las imágenes. En el cuaderno dibujar y describir la vestimenta que usan las personas de la localidad o municipio. Observar y analizar el video “Etnias de México – Huicholes” https://youtu.be/4PTAGOH2PLE (1:52) en donde se observa uno de los 62 grupos étnicos que alberga México, los Huicholes, que se identifican como Wixaritari. Reflexionar acerca de las similitudes y diferencias de los vestuarios de nuestra entidad.		
CIERRE	Leer el apartado “Intercambio cultural” de la página 121 del libro de texto. Reflexionar acerca del intercambio cultural que existe en la actualidad. Platicar los elementos culturales que aparecen en la página 121 del libro de texto. Ver el video “PASADO-PRESENTE: LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MÉXICO Historia Profe Sergio 19” https://youtu.be/ZQC1Ezgli6A (8:30) en donde se reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy. Analizar la página 122 del libro de texto, comentar en grupo la importancia de reconocer los aportes recibidos por parte de otras culturas. TAREA: Investigar con el apoyo de un familiar los elementos provenientes de otras culturas que están presentes en la localidad y responder el ejercicio que aparece en la página 122 del libro de texto.		
SESIÓN 2			
INICIO	Realizar una lluvia de ideas acerca de la diversidad cultural y lingüística de la República Mexicana		

DESARROLLO	Observar el video “UNESCO Y LA DIVERSIDAD CULTURAL” https://youtu.be/bYleS9IAk_c , se hace referencia a la diversidad y la importancia de reconocerla y respetarla. Ver las imágenes del apartado “Mis nuevos aprendizajes” de la página 123 del libro de texto. Por equipos organizar un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, utilizando la información que han trabajado en las páginas anteriores. Formar equipos para trabajar el festival cultural. Elegir el día para presentar los productos y elaborar invitación.	
CIERRE	Organizar y guiar el “Festival cultural” en la elaboración de platillos, carteles, cuentos y/o leyendas, vestimenta y música de diferentes lugares del país.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 120 a la 123. Videos sugeridos de internet. Cuaderno del alumno.		Actividades realizadas en el libro de texto. Trabajo realizado en equipo. Participación activa en clase Investigación de elementos culturas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	3. Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente.
EJE	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a legalidad.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Identifica situaciones en las que no se garantiza el respeto y el ejercicio de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes y las relaciona con el valor de la justicia.	
SECUENCIA	1. La justicia se relaciona con mis derechos.
SESIÓN	Los derechos de las niñas y los niños ayudan a resolver la injusticia.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	En lluvia de ideas recordar los derechos de las niñas y los niños que se han revisado durante el año escolar.
DESARROLLO	Formar equipos y elegir un derecho. En su cuaderno hacer un mapa mental para recordar los derechos. Elegir un derecho de los niños y niñas y elaborar un esquema escribiendo cuál sería un trato justo o injusto. Consultar la página 100 del libro de texto, para guiar la actividad. En su cuaderno inventar una historia en la cual se presente una situación injusta y no se cumpla un derecho. Revisar la página 101 del libro de texto.
CIERRE	Compartir sus resultados y dialogar al respecto. Reflexionar ¿Qué otras situaciones conocen que pongan en riesgo a los niños y niñas?
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto. Páginas 100 y 101.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades e interacción de los alumnos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



DIMENSIÓN	Empatía		
HABILIDAD ASOCIADA	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza		
INDICADORES DE LOGRO			
Identifica, junto con sus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración hacia animales, plantas y medioambiente.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Pedir a los NN que adopten la postura “cuerpo de montaña”. Usar música relajante. Platicar con los niños y niñas que enviarán deseos de bienestar a todos los animales.		
DESARROLLO	Guiaré la práctica con voz clara y pausada: Observan su respiración [pausa de 10 segundos]. Piensa en todos los animales. Piensa en el mayor número de animales. Imagina como se sienten. Envía con toda tu intención buenos deseos. Que tengan todo lo que los haga sentir bien y felices. Que puedan estar sanos, seguros y en Paz. Que cuenten con personas que los ayuden y los quieran. Comentaremos en comunidad de diálogo ¿Cómo se siente enviar buenos deseos a los animales? Pedir a los niños y niñas que saquen su material encargado pues van a elaborar un cartel donde inviten a las personas a cuidar a los animales, tomando en cuenta sus derechos y todos los puntos tratados en esta sesión y la anterior. Apoyar y guiar el trabajo de los alumnos. Pueden salir a un lugar tranquilo fuera del salón para trabajar y elaborar su cartel. Se sugiere también mesas de trabajo dentro del salón, de 3 a 4 integrantes, pero cada uno haciendo su cartel de acuerdo con su creatividad.		
CIERRE	Mostrarán el cartel al resto del grupo y explicarlo. Expondrán su cartel fuera del salón e invitar a otros grupos a ver su trabajo.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Música relajante. Investigación sobre su animal favorito. Materiales para elaborar el cartel: Plumones, cartulina, crayones, colores, etc.		Evaluación cualitativa y formativa basada en: La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad.	

	Elaboración del cartel.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Apreciación estética y creatividad	
TEMA	Imaginación y creatividad	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Revisar que los NN tengan a la mano los materiales necesarios para realizar su obra y expresar sus sentimientos con un trabajo original.	
DESARROLLO	El alumno debe tener su soporte elegido y su técnica a aplicar para crear una obra bidimensional. Así mismo debe tener un boceto o algo que imagine en ese momento. Los materiales para utilizar también son opcionales como: pinturas, lápiz, gises, plumones, crayolas, etc. Iniciar su obra. Permitir que los alumnos expresen sus sentimientos a través de ella. Apoyar el trabajo de los alumnos. Pueden trabajar dentro o fuera del salón. Organizarse y ponerse de acuerdo. Reflexionar: ¿Qué les pareció pintar sobre el soporte elegido? ¿Cómo se sintieron?	
CIERRE	Al finalizar su obra, pasar al frente para mostrarla al resto del grupo, explicar lo que significa y ponerse de acuerdo para montar una exposición la siguiente sesión.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Materiales diversos para usarlos como soporte: piedra, madera, hoja seca, hoja de papel, cartón. Materiales secos o húmedos para realizar su obra: pinturas, crayolas, gises, colores, plumones.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Realización y/o avance de la obra.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Anexos



 **Lee el cuento y después subraya a los personajes, sus características y el escenario en donde se desenvuelve.**



Había una vez un leopardo sin color. Era gris y blanco en vez de tener un pelaje dorado como el resto de sus compañeros y familia. No obstante, esta falta de color le había hecho tan conocido en la comarca, que los mejores veterinarios y biólogos del mundo querían viajar hasta allí para conocerle. Querían investigar hasta dar con una pócima que le devolviese el color. Hasta el momento, ninguno lo había conseguido porque todos los colores resbalaban sobre la piel del leopardo. Lo que no sabían es que la falta de color era en realidad símbolo de tristeza, que el hecho de vivir en cautividad, expuesto a los ojos de los visitantes del zoológico en el que estaba, había ido poco a poco borrando sus colores.

Un día llegó a la comarca un investigador muy prestigioso, pero algo loco. Lo hacía todo con prisas y se le rompían las cosas cada dos por tres. Al llegar a la jaula del leopardo, el doctor chiflado empezó a decirle muy bajito, cerca de la oreja, que él le devolvería el color. Se puso a preparar una poción hecha con hierbas del bosque y se la dio a beber al leopardo. Al momento, el animal comenzó a tomar colores y tonos vivos. Lo que la gente no sabía es que en realidad esa poción no tenía ningún efecto, era solo una maniobra para distraerlos y ocultar sus verdaderas intenciones.

Sin embargo, todos quisieron saber cuál era el secreto. Lo que había hecho para lograr que el leopardo dejase de ser gris. No hubo más secreto que prometer al animal que le devolvería la libertad y, por supuesto, cumplir su palabra. Viendo la tristeza que causaba al leopardo su encierro, era lógico que la idea de ser libre le devolviese la ilusión y la sonrisa. Al final, tras largas negociaciones, los responsables del zoológico donde vivía finalmente accedieron a llevarlo a la selva y liberarlo. Allí, nunca más volvió a perder su color.

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-leopardo-gris>
Consultado el 21 de octubre de 2019.

1. ¿Qué hubiera pasado si el investigador no hubiera llegado a la comarca?

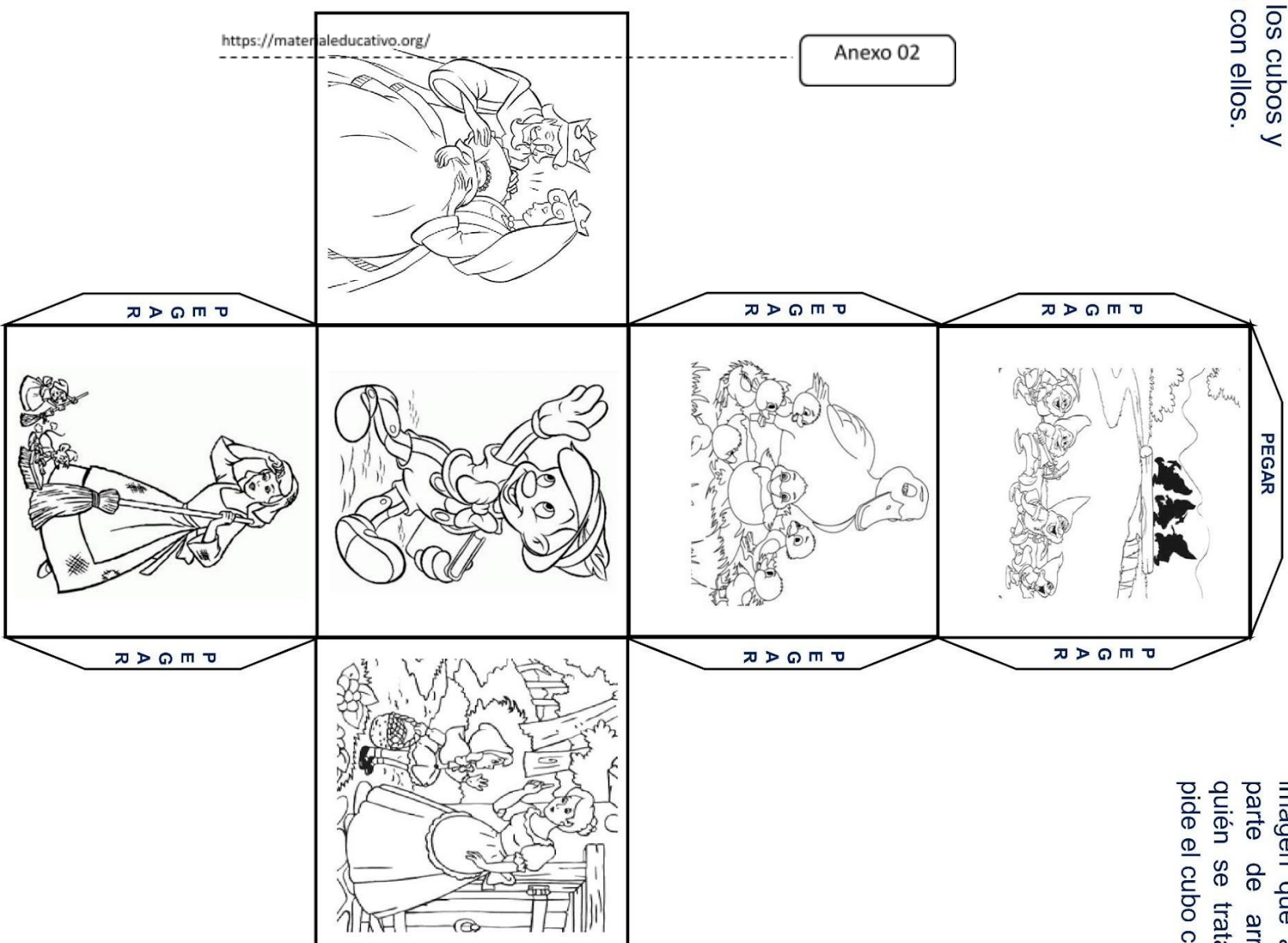
2. ¿Para qué personaje del cuento fue más importante la aparición del investigador?

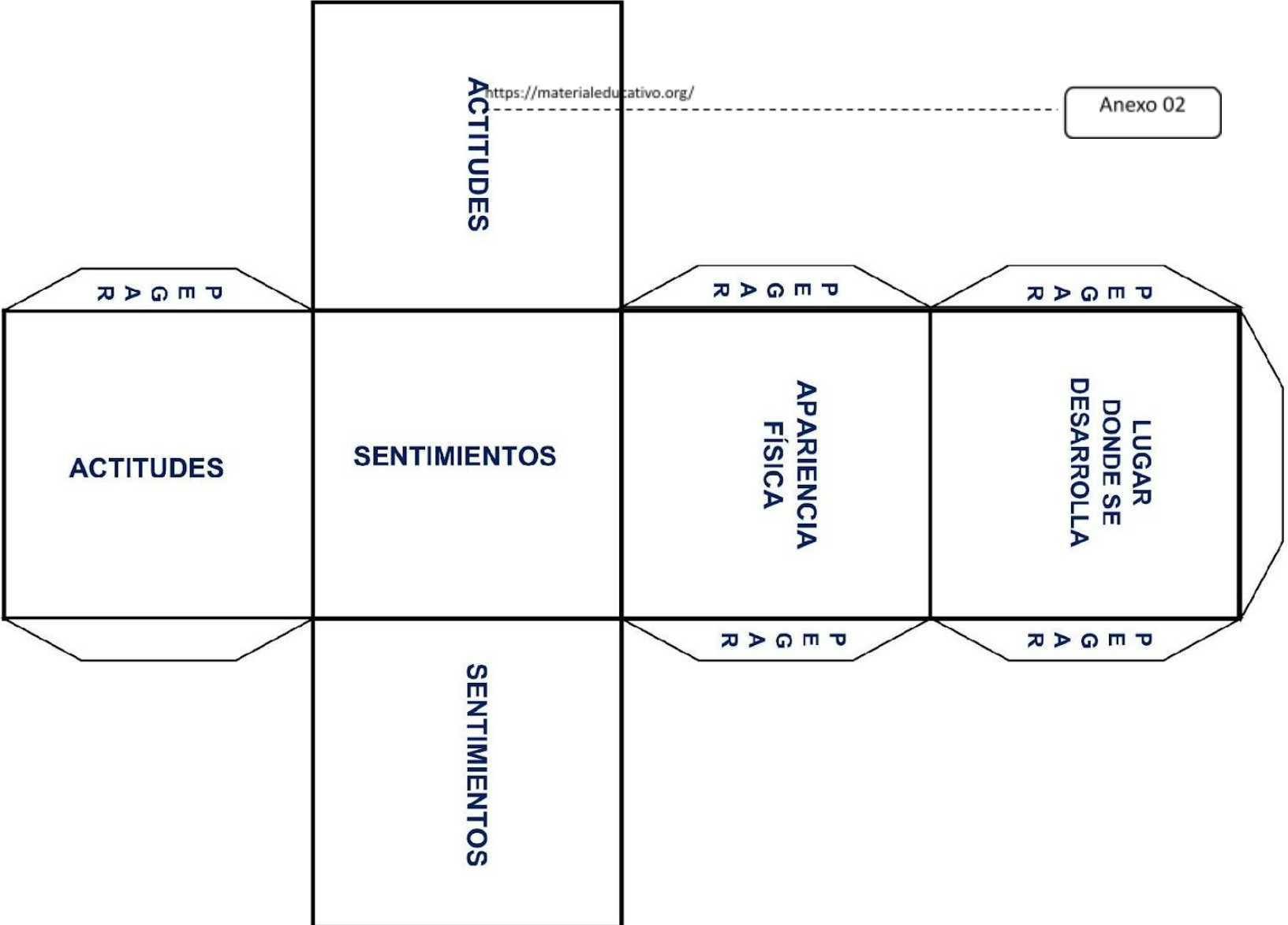
3. Menciona dos características del leopardo y dos del investigador.

ea las imágenes
s cuentos,
los cubos y
con ellos.

➤ Lanza los dos cubos y de la
imagen que aparece en la
parte de arriba dirás de
quién se trata y lo qué te
pide el cubo chico.

Anexo 02





Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh
Quinto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9UrdF1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>