

Obrazy první světové války

a) Triptych válka, autor Otto Dix, 1932, galerie v Drážďanech



1. Co autor chtěl obrazem vyjádřit? Jak obecně vyobrazuje první světovou válku?
2. Pokuste se na triptychu zachytit maximum prvků. Co mají tyto prvky vyjadřovat?
3. Proč byl autor za Hitlerovy Třetí říše označen za „zvrhlého umělce“ a jeho díla byla pálena?

b) Dělostřelecká baterie, autor Percy Wyndham Lewis, 1919, Imperial War Museum



1. Jak autor zachytil bitevní pole? Co tím chtěl vyjádřit?

2. Jak se tento obraz liší od prvního?

c) **Tvoříme nový svět**, autor Paul Nash, 1918, Imperial War Museum



1. Proč Nash svůj obraz takto nazval?

2. Jak vypadá krajina na obraze?

3. Označte prvky, které lze na obraze najít a pokuste se je interpretovat.

d) **Pochod zmrzačených**, Jean Galtier-Boissière, 1919, Nanterre, BDIC



1.

Jaké prvky na pohlednici můžeme zachytit? Jaký mají význam?

2. Proč byl obraz namalován? Co má vyjadřovat?