

DIPLOMATURA BINACIONAL EN TEATRO PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (ARGENTINA MÉXICO).

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué es?

La Diplomatura Binacional en teatro para la niñez y adolescencia (Argentina México) es una formación sistematizada mediante un plan de estudios, destinada a la capacitación, actualización y/o perfeccionamiento en un área temática específica. En esta Diplomatura se propone brindar herramientas conceptuales, empíricas y metodológicas para la creación de proyectos escénicos, a partir de la comprensión de múltiples dimensiones y procesos vinculados a la niñez, la adolescencia y la juventud en las artes escénicas.

¿Quiénes la organizan?

Organizan: Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) y el Instituto Nacional de Teatro (INT) de Argentina junto con la Coordinación Nacional de Teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) Secretaría de Cultura del Gobierno de México, con la colaboración de la Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación.

¿A quiénes está dirigida?

La Diplomatura está dirigida a hacedoras y hacedores teatrales de las artes escénicas de todas las regiones de Argentinas (NEA, NOA, Centro, Centro Litoral, Nuevo Cuyo, Patagonia), y todo el territorio Mexicano, en particular a integrantes de organizaciones, colectivos, grupalidades que pertenecen al entramado de experiencias relacionadas con las niñeces y adolescencias.

¿Cuáles son los contenidos del programa?

El programa de la Diplomatura está organizado en 3 Módulos, 3 Talleres y un espacio de Laboratorio-Tutoría de Proyectos, que serán abordados en modalidad y seguimiento virtual.

En el Módulo 1 se trabajará en herramientas de dramaturgia y puesta en escena para el desarrollo de proyectos artísticos. Se establecerá un intercambio creativo y recorrido histórico de las prácticas escénicas desarrolladas -por los docentes/teatristas- tanto en México como en Argentina.

El Módulo 2 trabajaremos en torno a las nociones de niñez y adolescencia desde una perspectiva cultural. Revisaremos críticamente las nociones de infancia en el transcurrir

del tiempo. Se trabajará desde una perspectiva anti- adultista y co-participativa como un desafío político y creativo.

En el Módulo 3 abordaremos el diseño de dispositivos escénicos en diálogo con las diversas audiencias, sus intereses y necesidades, en relación a las diversas realidades para la producción.

Se desarrollarán 3 Talleres donde se abordará desde la práctica temáticas específicas al trabajo cotidiano de producción de proyectos artísticos para las niñeces. Se pondrá especial atención al teatro situado desde prácticas participativas y territoriales, para la generación de nuevas audiencias. Se trabajará desde la perspectiva de derecho, con mirada diversa e inclusiva hacia las niñeces, adolescencias y juventudes.

El espacio de Laboratorio | Tutoría de Proyectos es transversal a los módulos y talleres. Se organiza en encuentros sincrónicos cada 15 días coordinados por un equipo de tutoras y tutores binacional.

¿Cuánto dura la Diplomatura?

Duración: 4 meses

Carga horaria: 148 horas

¿Cómo es el régimen de cursada?

El régimen de cursada está organizado en clases sincrónicas y recursos asincrónicos. Los encuentros sincrónicos de módulos y talleres se dictarán todos los miércoles 17 a 20 hs Mx. /19 a 22 hs Arg.

El Laboratorio y tutoría de proyectos, se cursará los sábados de 9 a 13 hs Mx. / 12 a 16 hs Arg., una vez cada 15 días.

¿Cuándo y cómo puedo inscribirme?

Inscripción a partir de 31 de mayo 2022

Ingresando a : <https://inteatro.ar/diplo-binacional-teatro-ninez-adolescencia>

¿Cuándo cierra la inscripción?

Argentina: 21 de junio de 2022.

México: 27 de junio de 2022.

¿Cuándo se comunican los resultados ?

Comunicación de seleccionados: 08 de julio.

¿Cuándo inicia la cursada ?

Apertura y Foro Bilateral: 27 de julio de 2022.

Inicio de clases: 3 de AGOSTO 2022.

¿Cuáles son los criterios de selección?

Dado que la diplomatura posee un cupo limitado, para la adjudicación de vacantes se priorizará los siguientes criterios:

- Experiencia escénica vinculada a colectivos artísticos, organizaciones culturales que trabajen específicamente para las niñeces y/o adolescencias con una clara orientación artística, social, colectiva y comunitaria.
- Trayectos profesionales vinculados a la niñez, adolescencia y manifestaciones no hegemónicas.
- Inclusión de postulantes sin formación universitaria previa.
- Diversidad y paridad de género.
- Heterogeneidad de los lugares de procedencia de los/as seleccionados/as
- Potencial de replicación de los conocimientos a nivel local y regional.

El comité de selección de postulantes estará integrado por una representación de cada institución cogestora, tanto del territorio Argentino como Mexicano.

¿Qué requisitos debo cumplir para inscribirme?

Para el ingreso de la Diplomatura se solicitará la siguiente documentación (vía formulario)

- Copia de DNI para Argentina
- Copia de INE o Pasaporte para México
- CV reducido.
- Carta aval de una institución y/o organismo público, privado y/o de la comunidad dedicado específicamente a la niñez y adolescencia. (se adjunta modelo) (No es un requisito obligatorio, pero se ponderará positivamente).

¿Qué certificación recibiré al concluir la diplomatura?



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

Formar
Cultura



Instituto Nacional
del Teatro



Ministerio de Cultura
Argentina

Quienes cumplan con los requisitos de cursada y aprobación, accederán al título de “Diplomatura Binacional en teatro para la niñez y adolescencia”, otorgado por el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA)(Arg) junto con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) (Méx) y el Instituto Nacional del Teatro (INT) (Arg.)

¿Esta oferta tiene un costo económico?

No, la diplomatura es gratuita.

Más información en:

diploteatroninezyadolescencia@iupa.edu.ar