

## GUÍA DOCENTE

### ARTE

#### Unidad de Salud y Arte

La salud y la enfermedad han sido temas que se han representado en el arte a través de los siglos. La pandemia del COVID-19 ha hecho del tema de la salud el tema más importante de nuestros días y, con él, el tema de las desigualdades sociales y de acceso en nuestras sociedades. Le sugerimos a los docentes que organicen actividades de investigación donde los estudiantes exploren cómo la cultura y el arte han sido esenciales para sobrevivir la pandemia, al tiempo que el gremio artístico es uno de los más golpeados por la crisis económica. Los siguientes son algunos recursos:

1. Texto “[En época de COVID-19 el mundo consume Arte y Cultura](https://es.unesco.org/news/epoca-covid-19-mundo-consume-arte-y-cultura)”

<https://es.unesco.org/news/epoca-covid-19-mundo-consume-arte-y-cultura>

2. How street artists around the world are reacting to life with covid-19

<https://www.smithsonianmag.com/travel/how-street-artists-around-world-are-reacting-to-life-with-covid-19-180974712/>

3. Video: El covid-19 también impacta el arte callejero

<https://cnnespanol.cnn.com/video/coronavirus-arte-mundo-expresiones-guillermo-ardui-no-encuentro-cnne/>

Aquí ofrecemos una lista de obras de varios artistas españoles y un venezolano que pueden relacionarse con temas de los tiempos del Covid.

- Anciana espulgando a un niño, Manuel Murillo, 1660.
- Joven mendigo, Manuel Murillo, 1650
- Vacunación de niños, Vicente Borrás Abella (1900)



- La visita al hospital, Luis Jiménez Aranda (1845-1928)
- Ciencia y Caridad, Pablo Picasso (1897)
- Caballeros atendiendo a los sacerdotes enfermos en el hospital, Lucas Valdés (1699)
- El albañil herido, Francisco de Goya (1786-1787)
- La convalecencia de mi hija, Joaquín Sorolla (1907)
- La Miseria. Cristobal Rojas (1886) (Venezolano)

Algunas posibilidades de actividades que el profesor puede organizar con estos recursos son:

- Análisis y descripción de la obra.
- Identificación de temas representados.
- Identificación de la historia que se narra.
- Investigación sobre las enfermedades de la época y comparación con las enfermedades del presente.
- Análisis de la relación entre pobreza, desigualdad, enfermedad y muerte.
- Análisis de los grupos más afectados por las pandemias.
- El papel de la cultura y las artes para sobrevivir pandemias y otros tiempos difíciles.

No se ha diseñado actividades específicas porque consideramos que el profesorado debe aquí elegir qué tipo de obra y que proyectos individuales o colectivos se pueden generar a partir de los intereses de los estudiantes.

