

Crítica caprichosa

[ELIJA UNA escultura de este folleto](#) para realizar una crítica. **NO critique una página completa.**

Respuesta corta: responda cada pregunta con oraciones completas excepto la # 1; que puede ser una lista de elementos.

Las preguntas 2 a 6 valen 2 puntos cada una.

1. Identifica lo que ves. ¿Qué o quién está en la escultura? ¿De qué materiales crees que está hecho? ¿Qué detalles te llaman la atención?
2. A. ¿Cuál es la más importante parte de esta escultura?
B. ¿Cómo enfatiza el artista esta parte del trabajo? Ejemplos: posición de la mano en relación con la pieza completa, tamaño de los ojos, color de la ropa o accesorios, expresión facial
3. A. [Haga clic en el folleto de Elementos y principios](#) y para nombrar un elemento de arte que se utiliza en la trozo.
B. DESCRIBE cómo el arte elemento está siendo utilizado en la obra. Consejo: un elemento a menudo crea un principio. Ej: Las líneas en la cara crean énfasis en la frente y crean una emoción de preocupación.
4. A. [Haga clic en el folleto Elementos y principios](#) y utilícelo para nombrar un principio de arte que se utiliza en la pieza.
B. Describa cómo se utiliza el elemento artístico en la obra de arte.
5. A. ¿Qué personalidad, estado de ánimo o historia ¿se comunica el artista con esta pieza?
B. How ¿Sela personalidad, el creaestado de ánimo o la historia? Puede haber expresiones faciales, colores, ropa, accesorios o texturas que te den una pista.
6. A. Indique si este trabajo tiene éxito o no.
B. Explique por qué. Justifica tu respuesta usando los elementos y principios así como comentarios sobre artesanía y creatividad.