

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗：亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

译文：高山上挺拔耸立的松树，顶着山谷间瑟瑟呼啸的狂风。

原诗：风声一何盛，松枝一何劲。

译文：风声是如此地猛烈，而松枝是如此地刚劲！

原诗：冰霜正惨凄，终岁常端正。

译文：任它满天冰霜惨惨凄凄，松树的腰杆终年端端正正。

原诗：岂不罹凝寒，松柏有本性。

译文：难道松树就不怕严寒吗？那是因为松柏天生就具有耐寒的本性！

2 《赠从弟》是魏晋诗人刘桢的咏物赠答诗，共有三首，分别用荜藻、松柏、凤凰比喻坚贞高洁的性格。

此为第二首，作者以松柏为喻，赞颂松柏能够挺立风中而不倒，经严寒而不凋，勉励他的堂弟要具有像松柏一样坚贞高洁的品性，坚贞自守，不因外力压迫而改变本性，这也未尝不是作者的自勉。

3 诗中首二句“亭亭山上松，瑟瑟谷中风”的“亭亭”和“瑟瑟”各是什么意思？要显示什么？

参考答案：“亭亭”意指高耸的样子。

“瑟瑟”指风声。是摹拟刺骨的风声，形容寒风的声音。

标示松的傲岸姿态，写出了青松挺立风中的傲骨形象。

4 诗中第三四句“风声一何盛，松枝一何劲”连用了两个“一何”。

“一何”是什么意思？在表达上各有什么不同？

参考答案：“一何”的意思是“多么”，分别修饰“盛”和“劲”。

第一个“一何”突出谷中风大，迅疾凶猛；第二个“一何”突出松的雄健挺拔（坚韧）。

两个“一何”强调诗人感受的强烈。

5 诗中三四两句用了什么修辞手法？“风声”和“松枝”各有什么含义？

参考答案：第三四句用了衬托手法(或者是对比)，用谷中风的迅疾凶猛衬托出青松的雄健挺拔。

“风声”象征险恶的环境，“松枝”象征正直的君子。

- 6 诗中第五六句“冰霜正惨凄，终岁常端正”写的是什麼情景？

参考答案：正当寒风、冰雪带来一片悲惨凄凉景象的时候，松树却仍然是那么挺拔壮美。

第五六句顺接第三四句，由风势猛烈而发展到酷寒的冰霜，由松枝的刚劲而拓宽为一年四季常端正，越发显出环境的严酷和青松岁寒不凋的特性。松树和环境的对比也更分明，而松树品性的价值也更加突现出来。

- 7 诗的最后两句“岂不罹凝寒，松柏有本性”，采用了什麼修辞手法？作者要表明什麼？

参考答案：设问。最后两句变换句式，以有力的一问一答作结。

作者由外而内，由表层到深层，把读者眼光从“亭亭”、“端正”的外貌透视到松树内在的本性，以此表明松树之所以不畏狂风严寒，是因为有坚贞不屈的高风亮节。

- 8 这首诗是怎样表现松树不畏“凝寒”而“有本性”的品质的？

参考答案：诗人采用反衬的手法，把松柏放在恶劣的环境，通过描画它与狂风、冰雹的搏斗，突出了松树的经寒不衰、凛然正气的品质、形象。

- 9 全诗塑造了一个什麼样的松柏形象？抒发了作者怎样的思想感情？

参考答案：塑造了一个雄健挺拔、挺立风中而不倒，端正、历经严寒而不凋，本性高洁、内心坚劲的松柏形象。

作者借松树的高洁来自勉，并借以勉励堂弟坚贞自守，不因外力压迫而改变本性。

- 10 诗歌标题《赠从弟》，而内容却写“松”，请简要分析作者的用意何在。

参考答案：这是一首咏物诗，诗名为“赠从弟”，但无一语道及兄弟情谊。作者运用了象征手法，借松树的高洁来暗示自己的志趣、情操和希望，以此自勉，也借以勉励

堂弟。全诗关于兄弟情谊虽不着一字，但读来却颇觉情深谊长，味外之旨更耐人品尝。