

**"LA RELIGIÓN, LA FE Y EL COMPROMISO SOCIAL EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO". GRADO 11 año 2026**

---

## **Guía Didáctica N° 1: Religión y Sentido de Vida**

Grado: 11° | Periodo: Primero | Duración: 4 semanas

### **1. Identificación**

- **Docente:** [Tu nombre]
- **Propósito:** Analizar el papel de la religión y la espiritualidad en la construcción del proyecto de vida y su impacto en la transformación de la realidad social actual.

### **2. Estructura Curricular**

- **Pregunta Problemática:** ¿Cómo influye la experiencia religiosa en las decisiones éticas y sociales de un joven que termina su etapa escolar?
- **Competencia:** Dialógica y Crítica.
- **Desempeño:** Evalúa diferentes posturas religiosas frente a los desafíos globales (pobreza, paz, ecología) y las contrasta con su propia visión de mundo.

---

### **3. Metodología**

#### **Momento 1: Exploración (Saberes previos)**

Dinámica de introspección llamada "**La maleta del viaje**". Los estudiantes deben listar tres valores o creencias que han heredado de su entorno y que consideran esenciales para su futuro fuera del colegio.

- **Debate:** ¿La religión es un peso o una brújula en esa maleta?

#### **Momento 2: Estructuración (Conceptualización)**

**TEMATICA:** . Es vital entender cómo se organiza el pensamiento religioso en la adultez joven.

- **El sentido de la existencia:** Diferencia entre "vivir" y "existir" desde la mirada trascendente.
- **Religión y Ciencia:** ¿Son excluyentes o complementarias en el siglo XXI?
- **La ética civil y la moral religiosa:** Puntos de encuentro en la sociedad colombiana.

### Momento 3: Transferencia (Aplicación)

#### Actividad: "El Mural de los Dilemas Globales"

En grupos, los estudiantes investigan cómo una religión específica:

(Budismo, Cristianismo, Islam o Judaísmo) aborda un problema actual en Colombia (ej. el postconflicto o la crisis climática).

- *Producto:* Un infográfico o cartel digital en CANVA donde expliquen la propuesta de paz de dicha religión.

---

## 4. Cronograma Sugerido

Semana	Tema	Actividad Principal
1	Realidad juvenil y búsqueda de sentido	Taller: Mi proyecto de vida y la trascendencia.
2	Religión y compromiso social	Ánalisis de figuras como Martin Luther King o la Madre Teresa.
3	El fenómeno religioso en Colombia	Mapa mental sobre la libertad de cultos (Ley 133 de 1994).
4	Evaluación y cierre	Debate: ¿Es necesaria la religión para ser una "buena persona"?

#### PRESENTACION

1. ACTIVIDADES EN LINEA DEBEN PRESENTARLAS EN LA PLATAFORMA EN LOS TIEMPOS ESTIPULADOS, RECUERDE QUE SE VALORA PUNTUALIDAD Y RESPONSABILIDAD DENTRO DE LA GUIA, POR TANTO, LA NOTA LLEVA UN 1 DECIMA MENOS CUANDO SE INCUMPLE Y DE AHÍ EN ADELANTE SE VA CALIFICANDO
2. LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLAN EN EL CUADERNO (ESTE ESTARÁ COMPARTIDO CON INFORMATICA).

# ACTIVIDADES PROPUESTAS

## 1. El Barco de Papel (Símbolo de Navegación y Destino)

Ideal para representar el inicio de su último año escolar. El barco simboliza que ellos son los capitanes de su propia vida.

- **Significado:** "Navegar hacia lo desconocido con una dirección clara".
- **Actividad:** En las velas del barco, escriben sus sueños a largo plazo. En el casco (la base), escriben los valores que les darán estabilidad en la tormenta.

## 2. La Grulla de Papel (Símbolo de Paz y Salud)

Basada en la leyenda japonesa de *Senbazuru*. Es una figura más compleja que requiere paciencia, ideal para jóvenes de 11°.

- **Significado:** "Paciencia y perseverancia para alcanzar los anhelos".
- **Actividad:** Se les pide que en las alas de la grulla escriban un anhelo personal y uno para su comunidad o familia. Al desplegarse un poco, el papel revela el texto interior.

## 3. La Caja "Masu" o Caja de Tesoros

Es una figura funcional donde el estudiante puede depositar "papelitos" con metas mensuales.

- **Significado:** "Guardar y proteger lo que es sagrado para uno mismo".
- **Actividad:** Construyen la caja y dentro colocan 3 compromisos éticos que están dispuestos a cumplir este año para lograr sus metas profesionales.

---

## ¿Cómo integrarlo pedagógicamente?

Pasos durante la clase:

1. **Silencio Reflexivo:** Antes de doblar el papel, dales 2 minutos de silencio para que piensen en un deseo real, no algo material, sino algo que quieran ser o lograr.
2. **El Acto de Doblar:** Explica que cada doblez representa una decisión o un esfuerzo. Si el papel se rompe o queda mal, se puede reorientar, igual que en la vida.
3. **El Mural de los Sueños:** Al final, puedes colgar todos los barcos o grullas con hilos de nailon en el salón. Esto crea un sentido de **comunidad y apoyo mutuo** (muy importante en la ERE).

