

Guía Didáctica N° 1: Religión y Sentido de Vida

Grado: 11° | Periodo: Primero | Duración: 4 semanas

1. Identificación

- **Docente:** [Tu nombre]
- **Propósito:** Analizar el papel de la religión y la espiritualidad en la construcción del proyecto de vida y su impacto en la transformación de la realidad social actual.

2. Estructura Curricular

- **Pregunta Problematicadora:** ¿Cómo influye la experiencia religiosa en las decisiones éticas y sociales de un joven que termina su etapa escolar?
- **Competencia:** Dialógica y Crítica.
- **Desempeño:** Evalúa diferentes posturas religiosas frente a los desafíos globales (pobreza, paz, ecología) y las contrasta con su propia visión de mundo.

3. Metodología

Momento 1: Exploración (Saberes previos)

Dinámica de introspección llamada "**La maleta del viaje**". Los estudiantes deben listar tres valores o creencias que han heredado de su entorno y que consideran esenciales para su futuro fuera del colegio.

- **Debate:** ¿La religión es un peso o una brújula en esa maleta?

Momento 2: Estructuración (Conceptualización)

TEMATICA: . Es vital entender cómo se organiza el pensamiento religioso en la adultez joven.

- **El sentido de la existencia:** Diferencia entre "vivir" y "existir" desde la mirada trascendente.
- **Religión y Ciencia:** ¿Son excluyentes o complementarias en el siglo XXI?
- **La ética civil y la moral religiosa:** Puntos de encuentro en la sociedad colombiana.

Momento 3: Transferencia (Aplicación)

Actividad: "El Mural de los Dilemas Globales"

En grupos, los estudiantes investigan cómo una religión específica:

(Budismo, Cristianismo, Islam o Judaísmo) aborda un problema actual en Colombia (ej. el postconflicto o la crisis climática).

- *Producto:* Un infográfico o cartel digital en CANVA donde expliquen la propuesta de paz de dicha religión.

4. Cronograma Sugerido

Semana	Tema	Actividad Principal
1	Realidad juvenil y búsqueda de sentido	Taller: Mi proyecto de vida y la trascendencia.
2	Religión y compromiso social	Análisis de figuras como Martin Luther King o la Madre Teresa.
3	El fenómeno religioso en Colombia	Mapa mental sobre la libertad de cultos (Ley 133 de 1994).
4	Evaluación y cierre	Debate: ¿Es necesaria la religión para ser una "buena persona"?

PRESENTACION

1. ACTIVIDADES EN LINEA DEBEN PRESENTARLAS EN LA PLATAFORMA EN LOS TIEMPOS ESTIPULADOS, RECUERDE QUE SE VALORA PUNTUALIDAD Y RESPONSABILIDAD DENTRO DE LA GUIA, POR TANTO, LA NOTA LLEVA UN 1 DECIMA MENOS CUANDO SE INCUMPLE Y DE AHÍ EN ADELANTE SE VA CALIFICANDO
2. LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLAN EN EL CUADERNO (ESTE ESTARÁ COMPARTIDO CON INFORMATICA.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. El Barco de Papel (Símbolo de Navegación y Destino)

Ideal para representar el inicio de su último año escolar. El barco simboliza que ellos son los capitanes de su propia vida.

- **Significado:** "Navegar hacia lo desconocido con una dirección clara".
- **Actividad:** En las velas del barco, escriben sus sueños a largo plazo. En el casco (la base), escriben los valores que les darán estabilidad en la tormenta.

2. La Grulla de Papel (Símbolo de Paz y Salud)

Basada en la leyenda japonesa de *Senbazuru*. Es una figura más compleja que requiere paciencia, ideal para jóvenes de 11°.

- **Significado:** "Paciencia y perseverancia para alcanzar los anhelos".
- **Actividad:** Se les pide que en las alas de la grulla escriban un anhelo personal y uno para su comunidad o familia. Al desplegarse un poco, el papel revela el texto interior.

3. La Caja "Masu" o Caja de Tesoros

Es una figura funcional donde el estudiante puede depositar "papelitos" con metas mensuales.

- **Significado:** "Guardar y proteger lo que es sagrado para uno mismo".
- **Actividad:** Construyen la caja y dentro colocan 3 compromisos éticos que están dispuestos a cumplir este año para lograr sus metas profesionales.

¿Cómo integrarlo pedagógicamente?

Pasos durante la clase:

1. **Silencio Reflexivo:** Antes de doblar el papel, dales 2 minutos de silencio para que piensen en un deseo real, no algo material, sino algo que quieran *ser o lograr*.
2. **El Acto de Doblar:** Explica que cada doblez representa una decisión o un esfuerzo. Si el papel se rompe o queda mal, se puede reorientar, igual que en la vida.
3. **El Mural de los Sueños:** Al final, puedes colgar todos los barcos o grullas con hilos de nailon en el salón. Esto crea un sentido de **comunidad y apoyo mutuo** (muy importante en la ERE).

