附件伍-1

113學年度
課程計畫

九 年級第 1 學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	動動表心意	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視　A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	實作評量 課程觀察		■即時直播:_Google meet_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
6-10 8定期考查	當代藝術的魅力	藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	實作評量 課程觀察	法定:藝術-環境(環J3)-1	■即時直播:_Google meet_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
11-15 14定期考查	生活傳藝	藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	實作評量 課程觀察		■即時直播:_Google meet_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
16-22 (21週定期考查，	時空膠囊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視　A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	實作評量 課程觀察		■即時直播:_Google meet_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第22週課程結束)								

上學期共22週。

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。