

楽曲「平行接続(へいこうせつぞく)」動画募集のお知らせ

『楽曲の意図』

社会の分断や孤独が進む今、「違い」を否定せず、「違うまま、つながる」ことの大切さを伝えることを目的に、本楽曲を制作しました。

このメッセージを、メディアや自治体を通じて発信し、社会全体に届けていきたいと考えています。

- 次のような社会課題を背景としています：
 - ・AIとSNSの進化による「情報の孤立」(フィルターバブル、エコーチェンバー)
 - ・多様性の喪失と、子どもたちが感じる“正しさの孤立”
 - ・いじめ、不登校、無関心といった社会課題の拡大

こうした時代だからこそ、「違い」を否定せず、調和していくことの美しさを音楽を通じて伝えたい。本作品は、その想いをやさしく、希望を込めて表現しています。

『メッセージ』

「同じじゃないから、美しい。違うまま、つながろう。」
——それぞれの違いが織りなす“色”や“鼓動”が、未来のハーモニーを奏でる。

いじめ、不登校、引きこもり、障がい、震災…。
傷ついた心に寄り添うこの歌が、明日を少しでも優しくすると信じています。

『作詞家のストーリーイメージの共有』

① 基本的には動画のストーリーはお任せしますが、作詞家である私が持っているイメージを共有させていただければ幸いです。

『登場人物』

- メインキャラクター(孤独・葛藤の象徴)
 - ティーンネイジャーの少女
 - ティーンネイジャーの少年
- 多様な人々(つながり・喜びの象徴)
 - 年齢・人種を問わない老若男女
 - 車いすの方、義手・義足を使用している方
 - 自閉症スペクトラムの方(作品に没頭する姿など)

- オープニングの2人

※今回制作いただく箇所には登場しませんが、本制作の場面で重要な要素となるため、参考までにお伝えいたします

- ティーンネイジャーの少女の大人になった姿
- ティーンネイジャーの少年の大人になった姿

『ストーリーとしての動画のイメージ』

①動画の持つ『美しさ』『パワー』『説得力』だけではなく、楽曲製作者側の『メッセージ』『ストーリー』をどのように表現するかが、コンテストのポイントです。

②コンテスト募集動画自体は30秒ですが、楽曲フルコーラスは、オープニングの声優パート含め4:20です。

コンテストの30秒はその一部を切り抜いた形を想定し、全体につながるようなイメージを持ってください。

③優勝者にはコンテストで終了ではなく、別途製作費にて、楽曲動画全編の制作をお願いしたいと思っています。本制作の際は、本クエストの作品をそのまま使う予定です。どうぞご認識の上、ご参加いただけますと幸いです。

【歌詞をベースとしたストーリー】

オープニング(約20秒)

女性「ねえ、人って、本当に“わかり合える”と思う？」

男性「……思わない。でも、だからこそ面白い」

女性「理解できないからこそ、近づこうとするのかな」

男性「うん。平行に並んだ線が、交差する奇跡を、ずっと探してる」

女性「できるよ……きっと」

2人「違うまま、つながる。それが……(平行接続)」

以後楽曲本編

歌詞の1番は少年の葛藤。2番は少女の苦しみを示しています。

『歌詞』 作詞:PJ

【頭サビ・ハーフ】

※全体のストーリーを回収させるための仕組み。

自由な発想で表現してください。

それぞれ違う命の鼓動(リズム)

重なり合い生まれるハーモニー

【1番Aメロ】

※男性の葛藤を表現

追いかける風の中

流れていく景色

空が青くて

なぜかさみしい

過ぎ去った日々たちは

重ね塗りの記憶(メモリー)

未来(あした)はいつも

深い闇の中

【1番Bメロ】

※少年の苦しみや葛藤、孤独を宇宙空間のイメージで表現しています。

広がる僕だけの宇宙で
静寂(せいじゃく)、声を奪っていく
光なく、暗くて、寒いから
ここにいて

【1番サビ】

※多様性と、つながりに向けての希望を表現しています。

それぞれ違う 絵具を持って
キミだけの今、そこに描いて
地球(ほし)を彩る大きな夢
溶け合う 明日(あした)の色

色とりどり パレット持って
未来はいつも、白いキャンバス
同じ色じゃ創れないから
僕らの平行接続(パラレルジャンクション)

間奏

【2番Aメロ・ハーフ】

※少女の苦しみや葛藤、孤独を表現しています。

失ったものばかり

探している旋律(メロディー)

未来(あした)がいつも

追いかけてくる

【2番Bメロ】

※少女の孤独や葛藤を、一人取り残される、あるいは籠るイメージで用言しています。

広がるキミだけの宇宙で

にじむ赤い色の涙

傷ついた心で、怯えてる

ここにいて

【2番サビ】

(今回の課題箇所 約30秒)

※人々の分断をとそれを乗り越える希望を表現しています。

切り取られた地図を広げ

別々の夢、描いてても

流す涙は熱いから

ほら もう 気がついてる

JIGSAW(じぐぞー)のような世界の中

夢語る、言葉違っても

同じ朝日(あした)を見つけるから

僕らの平行接続(パラレルジャンクション)

【落ちBメロ】

※少年の絶望からの救いを求めるイメージ、あるいは少女、あるいは2人。

広がる果てしない宇宙で

目覚めたその先の悪夢(リアル)

痛くて、悲しくて、苦しくて

そばにいて！

【落ちハーフサビ】

※求めあう気持ちと、希望

闇の向こう、この手のばして

離れる心、つなぎとめて

分断さえ、抱きしめたまま

僕らは繋がっていく

【大サビ】

※多様性、つながり、希望、喜びを表現

それぞれ違う命の鼓動(リズム)

重なり合い生まれるハーモニー

すれ違いさえ調和に変えて

僕らは繋がっていく

それぞれ違う歩幅のまま

肩寄せ合い進むこの道

同じ時代(とき)を生きているから

僕らの平行接続(パラレルジャンクション)