

Learning Design for: Σοφία Ανδρίτσου

Context

Topic: ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΥΨΟΥΣ ΤΟΥ ΗΧΟΥ

Total learning time: 45 minutes

Designed learning time: 1 hour and 35 minutes

Size of class: 15

Description: Ανακαλύπτοντας το ψηλά και το χαμηλά στον κόσμο της μουσικής

Mode of delivery: Blended

Aims

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή και αρραγής θεμελίωση της ροής των μαθημάτων μουσικής σε ένα από τα βασικά γνωρίσματα του ήχου: το ύψος.

Outcomes

Knowledge: Να αναγνωρίζουν και να διακρίνουν με βιωματικό τρόπο το τονικό ύψος στους ήχους που προέρχονται από τον υπολογιστή.

Knowledge: Να αναγνωρίζουν και να διακρίνουν το τονικό ύψος στους ήχους που προέρχονται από τον περιβάλλοντα χώρο, στη φωνή, στα μουσικά όργανα.

Knowledge: να θυμούνται τα επιμέρους χαρακτηριστικά και ιδιότητες του ήχου

Comprehension: ότι το τονικό ύψος είναι εκείνο το χαρακτηριστικό που διακρίνει έναν μουσικό ήχο από τον βαθμό της οξύτητάς του.

Comprehension: ότι μουσική αποτελεί ένα είδος οργάνωσης των ήχων με κανόνες που κατανοούν όλοι οι άνθρωποι

Comprehension: ότι υπάρχουν μουσικά όργανα ρυθμικά και μελωδικά, διάκριση που γίνεται με βάσιμη διαφοροποίηση σε ύψος των ήχων που παράγουν.

Comprehension: ότι είναι δυνατόν σε ψηφιακό περιβάλλον να δημιουργηθεί μια (όχι πιστή) απομίμηση μουσικού οργάνου, που λέγεται εικονικό μουσικό όργανο (virtual instrument).

Application: να εφαρμόσουν τη χρήση ήχων διαφορετικού ύψους, αυτοσχεδιαστικά, να συνθέσουν ένα ηχητικό αποτέλεσμα που μπορεί να αναπαραχθεί κατ' επανάληψη από τα ίδια, να πειραματιστούν με ήχους που παράγονται από εικονικά μουσικά όργανα, τη φωνή, το σώμα, τα αντικείμενα για να αναπαράγουν διαφορετικά τονικά ύψη, να παίξουν ήχους διαφορετικού ύψους σε μια προτεινόμενη σειρά για να αναπαραγάγουν ένα επιθυμητό αποτέλεσμα.

Psychomotor skills: Να παίξουν μια ποικιλία απλών οργάνων ελέγχοντας σε κάποιο βαθμό τους παραγόμενους ήχους.

Affective learning outcomes: Οι μαθητές επιδιώκεται να αναπτύξουν θετική στάση και αγάπη προς τη μουσική.

Teaching-Learning activities

Διδασκαλία της έννοιας του ύψους, διά ζώσης στην τάξη, με δυνατότητα προσαρμογής και σε σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Read Watch Listen 10 minutes

15 Students

Teacher present

*Face to
face
(not
online)*

Αν δεν το γνωρίζουν ήδη, διηγούμαστε αλλιώς θυμίζουμε το λαϊκό παραμύθι με τα τρία αρκουδάκια που επισκέπτεται στο σπίτι τους στο δάσος η Χρυσομαλλούσα. Σε κάθε αρκουδάκι προσαρμόζουμε τη φωνή μας ανάλογα με το ύψος που ταιριάζει, χαμηλό στον πατέρα, μεσαίο στη μητέρα, υψηλό στο παιδί αρκουδάκι, και συνοδεύουμε κάθε φορά τη λέξη πατέρας, μητέρα και παιδί αρκουδάκι με μια σύντομη μελωδία σε ένα όργανο με διαφορετική τονικότητα κάθε φορά-χαμηλότερη, μεσαία και υψηλότερη- προτείνεται φλάουτο με ράμφος άλτο, σοπράνο και σοπρανίνο, αν διαθέτει προσωπικά ο εκπαιδευτικός, ή κάποιο μελωδικό όργανο σε επαρκή έκταση ή τρία διαφορετικού ύψους κρουστά όργανα.

Collaborate

10 minutes

15 Students

Teacher present

*Face to
face
(not
online)*

Ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά στη συνέχεια σε ζεύγη να ανακαλέσουν, να αναφέρουν και/ή να αναπαραστήσουν ήχους με χαρακτηριστικά υψηλό ή χαμηλό ύψος. Συμφωνούμε τον τρόπο και τα κριτήρια με τα οποία οι υπόλοιποι μαθητές θα αξιολογούν την επιλογή κάθε ζεύγους, γραπτά ή προφορικά, με βάση την εκτίμηση λ.χ. ότι το αναπαραστήσαν αρκετά καλά ώστε να τον μαντέψουν (ναι/όχι), ή ότι ήταν πρωτότυπη η επιλογή τους (στατιστική μεταξύ ομάδων), ή ότι ανταποκρίνεται η επιλογή τους στα πραγματικά χαρακτηριστικά του ήχου που επικαλούνται(ναι/όχι), ενώ δίνουμε τη δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να ζωγραφίσουν με κάποιο τρόπο τον ήχο όπου αναφέρονται, ενθαρρύνοντας έτσι τη συμμετοχή και των πιο διστακτικών, και ενισχύοντας θετικά κάθε προσπάθεια αναπαράστασης με τη φωνή. Η σειρά με την οποία θα συμμετέχει κάθε ομάδα μπορεί να αποφασιστεί με τυχαία σειρά με τη βοήθεια της online εφαρμογής <https://wheelofnames.com/el/> . Η δραστηριότητα λοιπόν περιλαμβάνει συνεργασία σε ζεύγη και παρουσίαση από κοινού των αποτελεσμάτων της συνεργασίας.

Linked resources

 τροχός ονομάτων

Discuss

5 minutes

15 Students

Teacher present

*Face to
face
(not
online)*

Δείχνουμε στα παιδιά να παρατηρήσουν τη μελωδική γραμμή [Chrome Music Lab - Song Maker](#) και συζητούμε τις παρατηρήσεις τους σε σχέση με τις έννοιες του τονικού ύψους, της ανιούσας ή κατιούσας μελωδικής γραμμής/κίνησης και της οκτάβας.

Linked resources

 μελωδική γραμμή

<i>Produce</i>	<i>10 minutes</i>	<i>15 Students</i>	<i>Teacher present</i>	<i>Face to face (not online)</i>
----------------	-------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

Παρουσιάζουμε στα παιδιά τις δραστηριότητες με τις οποίες επιθυμούμε να ασχοληθούν στο χρόνο που επιθυμούν, ασύγχρονα: Φτιάχνουμε και παίζουμε μία μουσική κλίμακα, δημιουργούμε με πρώτη ύλη διαφορετικά τονικά ύψη ακούγοντας το ηχητικό αποτέλεσμα. Η πρώτη δραστηριότητα περιλαμβάνει τη δημιουργία μίας κλίμακας, φυσικής μείζονας ή χρωματικής, στο "Χρωματιστό Εργαστήριο" της εφαρμογής Chrome Music Lab, και την αποστολή της μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας eclass στον εκπαιδευτικό. Η δεύτερη δραστηριότητα αποτελεί πρακτική εφαρμογή της πρώτης μέσω ενός εικονικού μουσικού οργάνου. Προτείνεται η σελίδα <https://virtualpiano.net/> και δίνονται οδηγίες στους μαθητές για τις αντιστοιχίες πλήκτρων και χρωμάτων ανά νότα. Ο σκοπός είναι να κατασκευάσουν μια ανιούσα και κατιούσα κλίμακα όπως στο παράδειγμα που παρουσιάζει ο εκπαιδευτικός, αλλά σκόπιμα ο εκπαιδευτικός μπορεί να ενθαρρύνει - δίνοντας τις απαραίτητες οδηγίες περί αποθήκευσης ενός σχεδίου- τους μαθητές να αναρτήσουν τις δημιουργικές κατασκευές που τυχόν θα τους προκύψουν στον τοίχο της ηλεκτρονικής τάξης. Κατά την αξιολόγηση των εργασιών σε επόμενη συνεδρία θα παρουσιάσει κατ' αρχήν τα αναμενόμενα αποτελέσματα των εργασιών κατασκευής κλίμακας αλλά επίσης ιδιαίτερα θα επιβραβεύσει τις δημιουργικές απόπειρες των μαθητών που θα πραγματοποιήσουν τέτοιες αναρτήσεις στον τοίχο της τάξης.

Linked resources

 Chrome Music Lab

 εικονικό πιάνο

 ηλεκτρονική τάξη

<i>Practice</i>	<i>10 minutes</i>	<i>15 Students</i>	<i>Teacher present</i>	<i>Face to face (not online)</i>
-----------------	-------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

Παιχνίδι "ηχώ": Ο εκπαιδευτικός αξιολογεί εάν οι μαθητές κατανόησαν την αντιστοιχία πλήκτρων και χρωμάτων είτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή chrome music lab σε συνδυασμό είτε με την εφαρμογή virtual piano είτε με το τυχόν φυσικά παρόν ηλεκτρονικό όργανο με πλήκτρα (αρμόνιο). Δημιουργεί υπό το βλέμμα των μαθητών που παρακολουθούν μέσω βιντεοπροβολέα/διαδραστικού πίνακα τη διαμόρφωση μιας μικρής

μελωδικής φράσης, και οι μαθητές προσπαθούν να αναπαραγάγουν το ηχητικό αποτέλεσμα μέσω των εικονικών ή πραγματικών πλήκτρων.

Linked resources

 τροχός ονομάτων

 Chrome Music Lab

 ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΙΑΝΟ

Κατ' οίκον δραστηριότητες προετοιμασίας για την εμπέδωση της έννοιας του ύψους.

Produce

20 minutes

1 Student

Teacher not present

Online

Κάθε μαθητής κατ' ιδίαν κατασκευάζει μια ανιούσα και κατιούσα φυσική μείζονα ή χρωματική κλίμακα, αναλόγως με την προτίμηση και αξιολογείται από τον εκπαιδευτικό ως προς την εμπέδωση των οδηγιών που δόθηκαν στη διά ζώσης συνεδρία. Ως προς τη δυνατότητα να παίξει στο εικονικό όργανο την κλίμακα που έγραψε θα αξιολογηθεί στην επόμενη σύγχρονη τηλεσυνεδρία.

Linked resources

 Chrome Music Lab

 ηλεκτρονική τάξη

 ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΙΑΝΟ

Σύγχρονη εξ αποστάσεως συνεδρία με σκοπό τη συνεργασία και το παιχνίδι.

Practice

15 minutes

15 Students

Teacher present

Online

Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι θα παίξουν και πάλι σε ένα διαφορετικό όμως εικονικό όργανο με πλήκτρα, όπου διαμορφώνονται εικονικά "δωμάτια συνεργασίας". Σε κάθε μαθητή αποστέλλεται μία διαφορετική διεύθυνση δωματίου της εφαρμογής <https://musiclab.chromeexperiments.com/Shared-Piano> όπου καλείται να παίξει την κλίμακα που δημιούργησε κατά την ασύγχρονη εργασία του. Αξιολόγηση από τον εκπαιδευτικό.

Linked resources

 δωμάτιο πιάνου

Collaborate

10 minutes

3 Students

Teacher present

Online

Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός μοιράζει εκ νέου τους μαθητές σε ζεύγη ή τριάδες με βάση τις προτιμήσεις και τάσεις συνεργασίας των μαθητών σε νέα δωμάτια όπου συνυπάρχουν αυτή τη φορά και τους μοιράζει με την ίδια κατανομή και σε δωμάτια από την εφαρμογή τηλεδιάσκεψης που χρησιμοποιείται. Οι μαθητές πειραματίζονται με σκοπό να παρουσιάσουν κάτι που θα δημιουργήσουν ως μουσικό αυτοσχεδιασμό ή παιχνίδι, στην τελική ολομέλεια.

Linked resources

 δωμάτιο πιάνου

Discuss

5 minutes

15 Students

Teacher present

Online

Ο εκπαιδευτικός επαναφέρει σε ολομέλεια το σύνολο των μαθητών όπου συζητούν ή/και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της συνεργασίας τους.

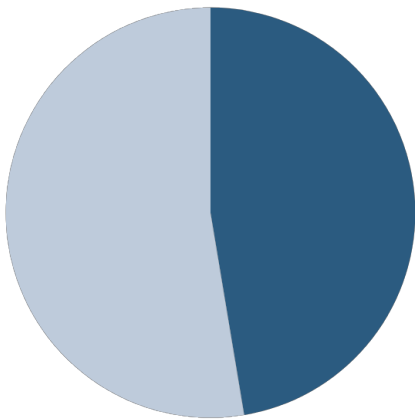
Representations of the learning experience



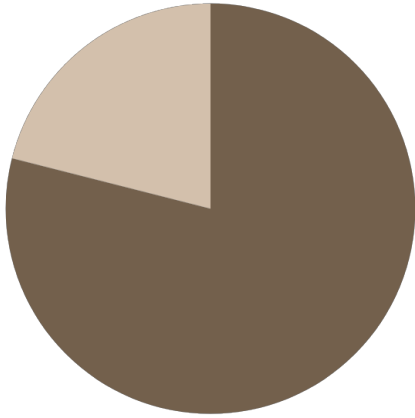
Learning through	minutes	%
Acquisition (Read, Watch, Listen)	10	11
Investigation	0	0
Discussion	10	11
Practice	25	26
Collaboration	20	21
Production	30	32



	minutes	%
Whole class	65	68
Group	10	11
Individual	20	21



	minutes	%
Face to face (not online)	45	47
Online	50	53



	minutes	%
Teacher present	75	79
Teacher not present	20	21