

**GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2024**

**E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI**

|   |   |                    |                                  |
|---|---|--------------------|----------------------------------|
| <b>Professor(a):RENÃ PERES DOS SANTOS</b> | <b>Componente Curricular: Filosofia</b> | <b>1ª série: A</b> | <b>1º Bimestre:02/02 a 22/04</b> |
|---|---|--------------------|----------------------------------|

**Justificativa:** O Currículo Paulista proporciona uma compreensão abrangente da sociedade ao longo do tempo e do espaço, permitindo que os estudantes reconheçam sua própria identidade histórica e compreendam suas relações em uma sociedade plural, contraditória e complexa. Ao fazer isso, eles são capacitados a intervir de maneira crítica, ética, solidária, empática e responsável em seu meio.

**Objetivos:** promover a educação integral e a formação crítica dos estudantes, de maneira a desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista, Estimular a formação da consciência histórica ativa e crítica, Valorizar a diversidade, Contribuir com a formação de cidadãos conscientes e responsáveis, Contribuir com o empoderamento dos estudantes.

| <b>Conteúdos (Objetos do Conhecimento)</b>   | <b>Aulas (temas)</b>  | <b>Habilidades</b>                                    | <b>Data (semanal)</b> | <b>Monitoramento</b> |
|--|---|---|-----------------------|----------------------|
| <p>AULA 1 - Estereótipos geracionais e etarismo na sociedade contemporânea. Desafios éticos na convivência entre diferentes gerações. • Os valores éticos do respeito à alteridade e da empatia.</p> <p>AULA 2 -. As condições e as possibilidades de convívio intergeracional: contribuições da filosofia contemporânea para a promoção de diálogo e da responsabilidade entre gerações. • Marcos legais de proteção das fases da vida: os Estatutos da Criança e do Adolescente, da Juventude e da Pessoa Idosa.</p> | <p>AULA 1- Por que filosofia?</p> <p>AULA 2 - Origens da filosofia</p>  | <p>AULA 1-EM13CHS605</p> <p>AULA 2- EM13CHS605</p>    | 02/02 A 06/02         |                      |
| <p>AULA 3 – A noção de olhar do outro segundo Jean Paul Sartre. • O olhar do outro nas relações intergeracionais.</p> <p>AULA 4 - O protagonismo juvenil na promoção de relações intergeracionais éticas. • Orientações para produção de uma campanha de promoção de</p>   | <p>AULA 3 -Atitude filosófica: a exigência pela argumentação</p> <p>AULA 4 - A atitude filosófica: a análise dos argumentos</p> | <p>AULA 3 - EM13CHS605</p> <p>AULA 4 - EM13CHS605</p> | 09/02 A 13/02         |                      |

|  |   |   |               |  |
|--|---|---|---------------|--|
| relações éticas intergeracionais no âmbito escolar.  |   |   |               |  |
| AULA 5 - Análises filosóficas do fenômeno da violência: contribuições de Hannah Arendt.<br>AULA 6 - A ideia de dignidade humana: contribuições de Pico della Mirandola e Immanuel Kant. • A dignidade humana como princípio dos Direitos Humanos e dos direitos fundamentais da Constituição brasileira.   | AULA 5 - Mito e Filosofia<br><br>AULA 6 - Períodos da História da Filosofia                   | AULA 5 - EM13CHS603<br>AULA 6 - EM13CHS603  | 16/02 A 20/02 |  |
| AULA 7 - O ideal de liberdade republicana (liberdade como não-dominação). • As virtudes cívicas e a participação política como pilares da vida republicana e democrática.<br>AULA 8 - O autoritarismo e a desigualdade como desafio às instituições democráticas e a proteção dos Direitos Humanos; • A importância de valores éticos na vida política: contribuições de Emmanuel Lévinas. | AULA 7 - Campos de investigação da Filosofia<br><br>AULA 8 - Escola de Atenas                 | AULA 7 - EM13CHS603<br>AULA 8 - EM13CHS603  | 23/02 A 27/02 |  |
| AULA 9 - Síntese e reflexões sobre os temas “violência e ética”, “dignidade humana e direitos humanos”, “republicanismo e democracia” e “desafios à democracia”.<br>AULA 10 - O conceito de poder soberano.<br>• O problema filosófico da legitimidade do poder soberano.  | AULA 9 - A arte pode motivar a reflexão filosófica?<br><br>AULA 10 - O belo, o feio e o gosto | AULA 9 - EM13CHS603<br>AULA 10 - EM13CHS603 | 02/03 A 06/03 |  |
| AULA 11 - A teoria do direito divino ao poder.<br>• A teoria do contrato social: contribuições de Thomas Hobbes.   | AULA 11- A atitude crítica: ponto comum entre a reflexão filosófica e a reflexão estética     | AULA 11- EM13CHS603                         | 09/03 A 13/02 |  |
| AULA 12- O contratualismo frente ao absolutismo: contribuições de John Locke. • O liberalismo: os direitos individuais e a limitação do poder do   | AULA 12- Breves considerações sobre a reflexão estética                                       | AULA 12- EM13CHS603                         | 16/03 A 27/03 |  |

|   |   |                            |               |  |
|---|---|----------------------------|---------------|--|
| Estado.   |   |                            |               |  |
| AULA 12- O contratualismo frente ao absolutismo: contribuições de John Locke. • O liberalismo: os direitos individuais e a limitação do poder do Estado.      | AULA 12- Breves considerações sobre a reflexão estética | AULA 12- EM13CHS603        | 23/03 A 27/03 |  |
| AULA 13-O contratualismo frente ao absolutismo: contribuições de Jean-Jacques Rousseau. • Os conceitos republicanos de vontade geral e de soberania popular.  | AULA 13 - A arte em diálogo com o mundo contemporâneo   | AULA 13- EM13CHS603        | 30/03 A 03/04 |  |
| AULA 13- O contratualismo frente ao absolutismo: contribuições de Jean-Jacques Rousseau. • Os conceitos republicanos de vontade geral e de soberania popular. | AULA 13 - A arte em diálogo com o mundo contemporâneo   | AULA 13- EM13CHS603        | 06/04 A 10/04 |  |
| AULA 14- Reflexões sobre o contratualismo clássico (Hobbes, Locke, Rousseau) a partir da atualidade.  | AULA 14 - Análise crítica de obra de arte.              | AULA 14- EM13CHS603        | 13/04 A 17/04 |  |
| <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b>  | <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b>                              | <b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b> |               |  |
| <b>SEMANA SEI</b>   | <b>SEMANA SEI</b>                                       | <b>SEMANA SEI</b>          | 20/04 A 22/04 |  |
| AULA 14 - Reflexões sobre o contratualismo clássico (Hobbes, Locke, Rousseau) a partir da atualidade.   | AULA 14 - Análise crítica de obra de arte.              | AULA 14- EM13CHS603        |               |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Competências Socioemocionais</b><br><input type="checkbox"/> Tolerância ao estresse<br><input type="checkbox"/> Autoconfiança<br><input type="checkbox"/> Imaginação criativa<br><input checked="" type="checkbox"/> Empatia<br><input type="checkbox"/> Confiança<br><input type="checkbox"/> Responsabilidade<br><input type="checkbox"/> Determinação<br><input checked="" type="checkbox"/> Iniciativa social<br><input type="checkbox"/> Entusiasmo | <input type="checkbox"/> Tolerância à frustração<br><input type="checkbox"/> Curiosidade para aprender<br><input type="checkbox"/> Interesse artístico<br><input checked="" type="checkbox"/> Respeito<br><input type="checkbox"/> Foco<br><input type="checkbox"/> Organização<br><input type="checkbox"/> Persistência<br><input type="checkbox"/> Assertividade | <b>Temas Transversais</b><br><input type="checkbox"/> <b>Meio Ambiente:</b> Educação Ambiental e Educação para o Consumo<br><input type="checkbox"/> <b>Economia:</b> Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal<br><input type="checkbox"/> <b>Saúde:</b> Saúde e Educação Alimentar e Nutricional<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Cidadania e Civismo:</b> Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Multiculturalismo:</b> Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.<br><input type="checkbox"/> <b>Ciência e Tecnologia:</b> Ciência e Tecnologia |
|---|--|--|

**Estratégias Didáticas**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Atividades Autodidáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa;</li> <li>- Leitura interpretação de gráficos;</li> <li>- Levantamento de ideias principais em textos;</li> <li>- Atividades relacionadas aos temas trabalhados;</li> <li>- Exercícios no caderno do aluno;</li> <li>- Consulta a materiais diversos</li> <li>- Leitura e Análise de Textos</li> <li>- Resolução de Questões</li> </ul>   | <p><b>Atividades Didático-Cooperativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussões;</li> <li>- Atividades em grupos;</li> <li>- Roda de Conversa;</li> <li>- Socialização de Leituras e ideias;</li> <li>- Pesquisas diversas</li> <li>- Análise de Textos</li> <li>- Análise de vídeos</li> <li>- Criação e apresentação de projetos</li> </ul>   | <p><b>Atividades Complementares</b></p> <p><b>CONSOLIDAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de exercícios complementares.</li> </ul> <p><b>REFORÇO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção orientada em lousa das avaliações.</li> <li>- Retomada de conteúdos.</li> <li>- Recuperação contínua.</li> </ul> <p><b>AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas para complementar os conceitos estudados.</li> <li>- Atividades que potencializem a competência leitora e escritora.</li> </ul> |
| <p><b>Princípios e Premissas</b></p> <p><b>Princípios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(x) Os Quatro Pilares da Educação,</li> <li>(x) Pedagogia da Presença,</li> <li>(x) Educação Interdimensional,</li> <li>(x) Protagonismo Juvenil.</li> </ul> <p><b>Premissas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(x) Formação continuada,</li> <li>(x) Corresponsabilidade,</li> <li>(x) Protagonismo Juvenil;</li> <li>(x) Excelência em Gestão;</li> <li>(x) Replicabilidade</li> </ul>  | <p><b>CrITÉrios de Avaliação</b></p> <p>A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclases, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender a necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua.</p> <p>Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação.</p> <p>Grade de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas aulas e realização das atividades proposta pelo professor: Vistos e exercícios da apostila serão vistos e o engajamento do aluno – Valor: 0 a 1,5</li> <li>- Atividades em grupo e pesquisas propostas pelo professor – Valor: 0 a 1,5</li> <li>- Avaliação Bimestral – Valor: 0 a 5,0</li> <li>- Prova paulista – Valor: 0 a ,02</li> </ul> <p>Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.</p> |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Referências:</b></p> <p><b>Para o(a) Professor(a):</b></p> <p><b>Documento_Orientador_Componentes_Curriculares_2024_v1preliminar,</b> disponível em <a href="file:///C:/Users/djren%20C3%A3/OneDrive/%20%20Trabalho/ESCOLA%20NELLY/2024/Guias/Documento_Orientador_Componentes_Curriculares_2024_v1preliminar%20(1).pdf">file:///C:/Users/djren%20C3%A3/OneDrive/%20%20Trabalho/ESCOLA%20NELLY/2024/Guias/Documento_Orientador_Componentes_Curriculares_2024_v1preliminar%20(1).pdf</a></p> <p><a href="https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP">https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP</a></p> <p><b>Para o(a) Estudante:</b></p> <p><a href="https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP">https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP</a></p> |  |   |

Validado em:12/02/2026

Por:



**LUIZ FELIPE PIRES DE MELO**

Professor Coordenador de Área (PCA) - Ciências Humanas

Diretoria de Ensino de Jaú

EE Profª Nelly Colleone Ravagnoli

professorluizfelipe01@gmail.com | 14 3666-3020

Rua Profª Olívia Campanha Affonso do Amaral

 /governosp