Должностная инструкция руководителя проекта "Здоровье и Долголетие" 16.10.2022

Задачи руководителя

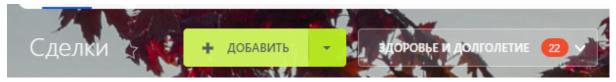
- 1. Коммуникация с сотрудниками.
- 2. Продакшн.
- 3. Анализ канала и каналов конкурентов.
- 4. Подбор тем и упаковка готовых роликов.
- 5. Проведение тестов.

Коммуникация с сотрудниками.

- 1. В первую очередь важно понимать, что вы являетесь связующим звеном между всеми сотрудниками в продакшене. Вы даете им задания, принимаете работу, проверяете работу и предаете ее дальше.
- 2. Схема взаимодействия: сценарист диктор режиссер монтажа дизайнер.
- 3. Общение с сотрудниками происходит в чатах в Битриксе. Общаемся уважительно.
- 4. Чтобы ускорить общение между сотрудниками в чатах и избежать лишних сообщений, вместо "хорошо", "окей", "понял" и тд. ставим лайк на сообщение. Также лайк ставится в том случае, если вы прочитали сообщение и приняли к сведенью, согласны с утверждением, выполните просьбу и так далее. Во избежание недопониманий, важно не игнорировать сообщения и не оставлять без ответа. Когда ответ не обязателен, ставим лайк.
- 5. Вы являетесь постановщиком задач для всех сотрудников. Поэтому в начале рабочего дня необходимо обеспечить всех работой.
- 6. В первую очередь это касается сценариста и монтажера. Сценарист должен получить темы для написания сценария, монтажер озвучку и сценарий для монтажа.
- 7. Диктор, как правило, озвучивает тексты рано утром, поэтому ему задачи ставим с вечера. Сценарист пишет сценарии и в тот же день передаем их на озвучку.
- 8. Задачи для дизайнера устанавливаем по мере готовности. Ориентируем по срокам. Если превью нужно через 2 часа, сразу пишем об этом дизайнеру.

Продакшн

- 1. Руководитель полностью отвечает за продакшн и контролирует создание роликов.
- 2. Контроль автоматизирован с помощью системы в Битриксе.
- 3. Первый этап разработка темы. Подробнее об этом будет далее.
- 4. Когда тема готова и ее можно давать в работу. Жмем кнопку добавить и заполняем следующие поля: номер проекта, автор темы, тема, Т3 сценаристу и выбираем сценариста.

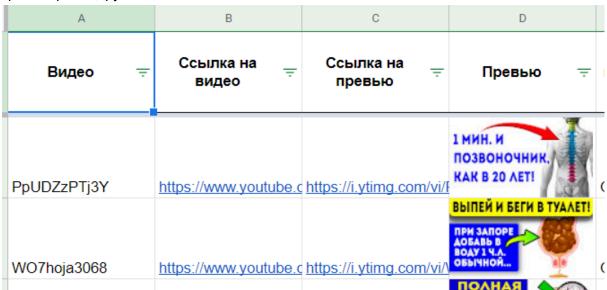


- 5. Затем переносим карточку на стадию "Сценарий".
- 6. В дальнейшем эту карточку вы будете двигать со стадии на стадию по мере готовности.
- 7. Нельзя перескакивать через стадии. Обязательно нужно, чтобы карточка прошла через все стадии.
- 8. При переходе с одной стадии на другую будут появляться обязательные поля для заполнения. Если их не заполнить, карточка не передвинется дальше.
- 9. Очень важно вносить КОРРЕКТНЫЕ данные. Например, важно точно внести количество символов в сценарии, ведь по итогу зарплата сценаристу будет высчитываться в соответствии с этими данными.
- 10. Также важно контролировать сроки выполнения задач. Если вы видите, что кто-то задерживает сдачу, спрашивайте почему.

Анализ канала и каналов конкурентов

Чтобы понимать какие темы на канале заходят лучше всего, набирают больше просмотров, необходимо сделать анализ. Точно также с каналами конкурентами.

- 1. Для проведения анализа нам потребуется экспортировать файл из творческой студии с самым популярным контентом.
- 2. По итогу вы получите таблицу, в которой будет ссылка на ролик, превью, кол-во просмотров и другие данные.



- 3. Нас интересует превью, тайтл и тема ролика.
- 4. Необходимо проанализировать и выписать что изображено на превью и чем оно цепляет. Например:

Превью =	Что	Что	Чем цепляет
	изображено на 	изображено на 	превью
иличовтан отн в и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	Ежедневный продукт	Организм	Интрига 153

5. То же самое необходимо проделать с тайтлом и определить боль и интерес ролика, какой способ решения мы предлагаем и чем цепляет видео. Например:

Название видео 🙃	Просмотры =	Боль, интерес \Xi	Решение =	Чем цепляет 🙃
Ела по 2 яйца в день и вот что произошло с моим телом	3409531	Что будет если	Еда 130	Интрига
99% женщин не знают о 7 неожиданных применениях копеечного хозяйственного мыла!	3010823	Дешевое средство	Предмет 7	Гордыня 13
Онколог: рак жирует из-за этих продуктов!	2902731	Рак	Еда 130	Авторитет 63

6. После проведения анализа, заполняются следующие столбцы с помощью формулы:

Общее число просмотров на всех роликах на эту тему =	Кол-во роликов _— на эту тему	Среднее значение просмотров —
8 192 589	9	910 288

- 7. Теперь у вас сформировалась таблица, в которой собраны лучшие ролики и разделены на темы. Вы можете увидеть, какая "боль" лучше всего "заходит" на нашем канале, что чаще всего смотрят, какие темы выбирать для видео.
- 8. С каналами конкурентов проделываем все то же самое, но берем ролики для анализа с кол-вом просмотров от 300 тысяч.

Подбор тем

1. Анализ, который мы рассматривали ранее, необходим нам для подбора тем будущих роликов.

- 2. Опираться нужно на общее кол-во просмотров и учитывать сколько роликов на эту тему было выпущено.
- 3. К примеру, общее кол-во просмотров 33 млн и 30 млн, но 33 млн это просмотры с 73 роликов, а 30 с 40. Это значит, что ролики на вторую тему набирают больше просмотров. И больше внимания нужно уделить именно им.
- 4. Вы определились с темой, это может быть дешевое средство или, к примеру, запор. Теперь нужно найти решение проблемы.
- 5. Решение ищите в интернете, книги, статьи, видео на ютуб.
- 6. К примеру, вы нашли дешевый препарат и хотите взять его для будущего сценария. В первую очередь нужно промониторить рецептурный он или нет. Важно! Если в сценарии будет идти речь и о таблетках, и о мази, то есть о разных формах одного препарата, узнайте о каждом отдельно. Если мазь продается без рецепта, то таблетки могут идти с рецептом. Рецептурные не берем!
- 7. Затем необходимо промониторить этот препарат на YouTube, у конкурентов, у себя на канале (через творческую студию, таблицу с анализом, через поиск по каналу) и обратить внимание на кол-во поисковых запросов.
- 8. Если препарат хорошо заходит, вы знаете как его подать, его у нас раньше не было, то можно смело брать.
- 9. Кроме того, можно искать темы не опираясь на таблицу. Если вы заметили интересный ролик на ютуб, который быстро набрал от 500 тысяч просмотров, тема подходит, у нас не раскрыта таким образом, а наши подписчики такое любят, тоже можно брать.
- 10. Наиболее популярные на нашем канале препараты, профессор Неумывакин, другие авторитетные личности, народная медицина других стран (Китай к примеру), запор, подагра, суставы, рак, паразиты, сосуды, варикоз, гипертония, грибок.

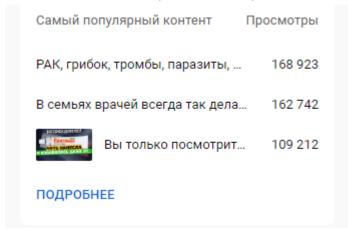
Упаковка

- 1. При разработке тайтла и превью, как вариант, можно опираться на наши ЛУЧШИЕ ролики на подобную тематику и ролики конкурентов с большим кол-вом просмотров.
- 2. Нельзя полностью повторять готовые превью и, уж тем более, тайтлы.
- 3. Необходимо выявить чем цепляют превью в роликах на эту тему и постараться тоже зацепить этим зрителя.
- 4. К примеру, если речь идет о запорах, то нужно показать чистый кишечник или наоборот полностью забитый каловыми массами. Как правило, именно такие превью срабатывают лучше. Если речь идет о препарате, необходимо показать его.
- 5. На превью используем два вида текста: цитату и надпись. Цитата дополняет надпись и позволяет поднять стр на 1%. Надпись это основа. Именно она первой бросается в глаза, привлекает внимание, цепляет, несет главный посыл.
- 6. Надпись не должна быть слишком длинной. Максимум 6 слов.
- 7. Хорошо работают указания доз, времени приема. Необычные сочетания (сырой картофель и кефир), необычные способы применения.
- 8. Помните, что чаще всего название ролика зритель не видит полностью, поэтому в самое начало ставим самый цепляющий текст.

- 9. Кроме того, текст на превью может быть любым, а при разработке тайтла необходимо учитывать ключевые слова, проверять кол-во поисковых запросов.
- 10. Можно добавлять ключевые слова в конце тайтла. Пример: В Китае любой знает от рака нужно пить... Для сосудов и мозга Гинкго билоба! Онкология.

Проведение тестов

- 1. Перед публикацией роликов мы тестируем упаковку. Важно выявить ту, которая наберет больше просмотров(переходов), соответственно она перспективнее и должна получить стр выше.
- 2. Для этого нам нужно сделать два разных превью. Они могут быть с акцентом на одну тему, а могут охватывать разные темы.
- 3. На канал заливается два одинаковых ролика с разными упаковками.
- 4. Оба варианта упаковки вносим в таблицу "Тест конечки".
- 5. Переходим в аналитику самый популярный контент подробнее.



6. Нас интересуют просмотры за последние 60 минут.

Содержание	Дата публикации	Последние 48 часов	Последние 60 минут		
РАК, грибок, тромбы, паразиты, мокрота, очищение кро	4 апр. 2022 г.	169 064	1 285		
В семьях врачей всегда так делают! Дегтярное мыло с	1 янв. 2021 г.	163 091	2 132		
Вы только посмотрите! Оказывается Пантенол лечит да	4 окт. 2022 г.	109 518	2 240 Challed Marketing		

- 7. Выбираем три ролика с наибольшим количеством просмотров за 60 минут. На их основе и будем проводить тестирование.
- 8. Для начала нужно заполнить таблицу. Внести ссылки на эти ролики и количество просмотров за последние 60 минут.
- 9. Затем ставим два наших ролика (одинаковые ролики, но с разными упаковками) в конечные заставки к этим троим.
- 10. Оставляем на 60 минут.
- 11. По истечению этого времени нужно заполнить остальные столбцы в таблице и высчитать нужные показатели.



			Кол-во п	росмотров з	а час до к	онечек			
%переходо в, от общего кол-ва человек	Общее кол-во человек	% показов конечек на всех видео	Видео 1	Видео 1 % показов конечки	Видео 2	Видео 2 % показов конечки	Видео 3	Видео 3 % показов конечки	Bcero

Кол	1-во про	просмотров за час после конечек		тров за час после конечек Результаты теста Позиция в		Позиция в конечке	Вид	део для теста	
Ви	део 1	Видео 2	Видео 3	Bcero			Видео 1	Видео 2	Видео 3

- 12. Также, через час после начала теста, нужно убрать из конечных заставок наши ролики.
- 13. В результате мы получим две цифры просмотры (переходы) на каждом из двух роликов.



14. Тот, который набрал больше, будем публиковать. Ведь это значит, что упаковка привлекательнее и на нее реагирует больше людей.

6 окт. 2022 г. Загружено	60
6 окт. 2022 г.	56

- 15. На втором ролике со слабой упаковкой нужно заменить превью на черный фон с надписью "тест" и убрать его из плейлистов.
- 16. Если разница в переходах минимальная (1-4), то можно продлить время теста. Главное указывать в таблице точное время теста. 1 час, 1,5 часа или 2 часа. Это важно, ведь нам нужно знать количество просмотров в час.
- 17. Но не все ролики подлежат публикации. Если общее кол-во просмотров на двух роликах составляет менее 150, скорее всего стр будет низким.
- 18. Поэтому оставляем "сильную" упаковку и разрабатываем еще одну. Проводим повторный тест.